

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2023

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques

Compréhension et compétences d'interprétation

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la page 1/5 à la page 5/5 dans la version originale **et 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7 dans la version en caractères agrandis.**

Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A – Texte littéraire

Mon premier amour a les dents jaunes. Il entre dans mes yeux de deux ans, deux ans et demi. Il se glisse par la prunelle de mes yeux jusqu'à mon cœur de petite fille où il fait son trou, son nid, sa tanière. Il y est encore à l'heure où je vous parle. Aucun n'a su prendre sa place. Aucun n'a su descendre aussi loin. J'ai entamé ma carrière d'amoureuse à deux ans avec le plus fier amant qui soit : les suivants ne seraient jamais à la hauteur, ne pourraient jamais l'être. Mon premier amour est un loup. Un vrai loup avec fourrure, odeur, dents jaune ivoire, yeux jaune mimosa. Des taches d'étoiles jaunes dans une montagne de pelage noir.

Mes parents sortent en criant de la roulotte, c'est la nuit, les autres roulettes, une à une, s'éclairent, tous en descendent, le clown, l'écyère, le jongleur, les femmes, les autres enfants, tous en chemise de nuit, en pyjama ou à moitié nus, ils m'appellent, s'accroupissent sous les camions pour voir si je ne m'y suis pas cachée par jeu et ensuite endormie – c'est déjà arrivé plusieurs fois –, ils s'éloignent sur la place du village, appellent encore, n'appellent plus mais hurlent, des fenêtres commencent à s'allumer aux maisons voisines et des gens se fâchent, crient au

tapage nocturne, menacent des gendarmes. C'est ma tante qui me trouve. Elle court aussitôt de l'un à l'autre, impose le silence, fait signe qu'on la suive sans bruit, surtout sans aucun bruit : voilà le cirque au complet qui s'approche de la cage, la porte est entrouverte, je suis allongée sur la paille dorée à l'urine et j'ai les yeux fermés, ma petite tête de deux ans appuyée contre le ventre du loup. Je dors. Je dors d'un sommeil limpide et bienheureux. [...]

Donc toute la tribu est là, en demi-cercle devant le tableau de la petite fille au loup. D'accord il n'est pas dangereux mais, quand même, il y a des limites, mon père s'approche, entre dans la cage et quand il va pour me saisir, le loup redresse la tête, seulement la tête, aucun mouvement du ventre ou des pattes, comme s'il souhaitait ne pas me réveiller – et il se met à grogner pour la première fois, à montrer ses dents jaunies. Nouvelle tentative de mon père, un grognement plus fort, plus net, et les dents qui se découvrent jusqu'aux gencives.

Christian Bobin, *La folle allure*, 1995.

B – Image



La Louve du Capitole (ou Louve capitoline). Sculpture en bronze.
Musée du Capitole, Rome.

Selon la légende, les jumeaux Romulus et Rémus sont abandonnés par leur mère et recueillis par une louve. Ils deviendront les fondateurs de la ville de Rome.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1 h 10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

1. Lignes 1 à 4, depuis « Mon premier amour ... » jusqu'à « ... à l'heure où je vous parle. »

a) À quel temps les verbes sont-ils conjugués ? **(2 points)**

b) Ce temps renvoie à deux moments différents de la vie de la narratrice. Lesquels ? **(2 points)**

2. Lignes 16-17. « C'est ma tante qui me trouve. Elle court aussitôt de l'un à l'autre, impose le silence, fait signe qu'on la suive sans bruit. »

(6 points)

Réécrivez ce passage en remplaçant « C'est ma tante » par « Ce sont mes parents ». Faites toutes les transformations nécessaires.

3. Lignes 19-20. « Je suis allongée sur la paille dorée à l'urine et j'ai les yeux fermés, ma petite tête de deux ans appuyée contre le ventre du loup. »

Réécrivez ce passage en remplaçant « Je suis » par « Il est ». Faites toutes les transformations nécessaires. **(4 points)**

4. Lignes 20-21. « Je dors d'un sommeil limpide et bienheureux. »

(2 points)

Sans modifier le sens de la phrase, remplacez l'adjectif souligné par l'un des trois adjectifs suivants : lumineux / agité / tranquille.

5. Ligne 25 : « seulement » et « mouvement » se terminent de la même manière.

a) Lequel est un nom ? Lequel est un adverbe ? **(2 points)**

b) Comment faites-vous pour distinguer ces deux classes grammaticales ? **(2 points)**

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

6. Dans le premier paragraphe, recopiez la phrase qui montre que ce souvenir reste important pour la narratrice. **(3 points)**

7. Lignes 9 à 16.

a) Pourquoi les parents crient-ils ? **(3 points)**

b) À quoi voit-on que tout le monde est affolé ? Répondez en vous appuyant sur le lexique et la ponctuation. **(6 points)**

8. Lignes 16 à 21.

Pourquoi la tante demande-t-elle qu'on la suive sans aucun bruit ?
(5 points)

9. Lignes 22 à 28.

a) La réaction du loup vous surprend-elle ? Justifiez votre réponse
(5 points)

10. Image

a) Décrivez la sculpture figurant sur cette image. **(4 points)**

b) Quel rapprochement pouvez-vous faire entre cette sculpture et le
texte ? Justifiez votre réponse. **(4 points)**