



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Acquérir et développer la syntaxe : éléments de progressivité

### Construire le système des temps

#### Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.
- Reformuler le propos d'autrui.
- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français.

#### Des procédures et connaissance mobilisables ou à enseigner

- Maîtriser intuitivement l'usage des temps même si la forme n'est pas exacte.
- Imiter/Répéter des emplois de temps entendus.
- Imiter/Répéter des connecteurs temporels entendus.
- Employer des connecteurs temporels de plus en plus variés et précis pour exprimer le temps ou l'ordre chronologique (il était une fois, hier, avant, aujourd'hui, maintenant, un jour, demain, après, d'abord, puis, ensuite, après, bientôt, ...).
- Réemployer dans un même contexte une structure temporelle mémorisée.
- Réemployer dans un contexte différent une structure temporelle mémorisée.
- Reformuler une structure temporelle à l'aide des retours immédiats apportés par l'adulte.
- Employer le présent pour décrire ses actions ou celles de ses camarades en situation.
- Employer le passé composé et l'imparfait pour évoquer des actions passées, pour relater des événements, raconter des histoires.
- Employer le futur pour exprimer des projets, des actions à venir, faire des hypothèses, etc.
- Alternier les différents temps en fonction des contextes.

## Le professeur fait évoluer les connaissances des élèves en jouant sur plusieurs variables

- Des situations qui permettent la compréhension des trois valeurs de temps (passé, présent, futur) **en réception**.
- Des situations qui permettent la reproduction ou l'imitation.
- Des situations qui permettent et développent le Raconter / Expliquer / Discuter / Argumenter.
- La longueur de la structure temporelle à mémoriser, à manipuler, à produire.
- La complexification ou la simplification de la structure temporelle proposée.
- La situation : réception (lorsque l'adulte s'adresse à l'élève), imitation, répétition, production orale et écrite par dictée à l'adulte.
- L'emploi de chacune des trois valeurs de temps **en production** (lorsque l'élève s'exprime).
- Les quatre modalités d'apprentissage à l'école maternelle sont mobilisées et déclinées comme variables afin de tirer profit des opportunités qu'elles offrent en matière de construction des trois systèmes des temps.
  - **Apprendre en jouant** et **apprendre en s'exerçant** mobilisent principalement le présent.
  - **Apprendre en se remémorant** mobilise les temps du passé.
  - **Apprendre en résolvant des problèmes** pour questionner, anticiper, faire des hypothèses. Cette modalité d'apprentissage mobilise principalement les temps du futur.

À partir de trois ans	À partir de quatre ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées	À partir de cinq ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées
Connaissances et procédures à observer chez les élèves en situation		
<p><b>Pour les temps du présent, du passé (passé composé) et du futur (futur proche avec le verbe aller), l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Commence à employer le présent pour décrire des actions.</li> <li>- Commence à employer le passé composé en situation d'évocation de l'action.</li> <li>- Commence (en réception) à se familiariser avec le futur proche avec le verbe aller : « Tu vas bientôt aller chercher ton gilet pour aller en récréation. »</li> <li>- Commence (en production) à se familiariser avec le futur proche avec le verbe aller : « Je vais aller chercher des ciseaux. »</li> <li>- Commence (en réception) à se familiariser avec le conditionnel : « Si tu avais accroché ta veste au portemanteau, personne n'aurait marché dessus. »</li> </ul>	<p><b>Pour les temps du présent, du passé (passé composé et imparfait) du futur (futur proche avec le verbe aller) et l'infinitif, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploie le présent pour décrire ses actions.</li> <li>- Emploie le présent pour décrire les actions de ses camarades.</li> <li>- Emploie le passé composé en situation d'évocation de l'action.</li> <li>- Emploie le futur proche en situation de projet d'actions.</li> <li>- Commence à employer le passé composé dans des récits d'évocation pour raconter une histoire entendue.</li> <li>- Commence à employer le passé simple en reproduisant des formules entendus dans des récits.</li> <li>- Commence à utiliser l'infinitif.</li> <li>- Commence à employer l'impératif.</li> <li>- Commence à employer le conditionnel en situation d'analyse du résultat d'une action et en recherche d'amélioration (Si j'avais ... j'aurais...).</li> </ul>	<p><b>Pour les temps du présent, du passé (passé composé et imparfait) du futur (futur, conditionnel) l'infinitif et l'impératif, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploie à bon escient le présent pour décrire des actions.</li> <li>- Emploie à bon escient le présent pour décrire les actions de ses camarades.</li> <li>- Emploie à bon escient le passé composé en situation d'évocation de l'action.</li> <li>- Emploie à bon escient le futur proche en situation de projet d'actions.</li> <li>- Emploie à bon escient le passé composé pour raconter un événement vécu.</li> <li>- Emploie l'alternance imparfait et passé composé en reproduisant des formules entendues dans des récits ou pour raconter une histoire entendue.</li> <li>- Commence à utiliser l'infinitif pour établir une liste d'actions à mener dans le cadre de recettes ou de fiches techniques.</li> <li>- Commence à utiliser le passé simple en reformulant des récits entendus.</li> </ul>

**Construire les valeurs et le système des temps**

**Situation 1 :** Mémoriser des comptines et des jeux de doigts qui proposent des emplois de différents temps.

**Situation 2 :** Décrire des actions en situation de jeu : « Comment laves-tu le bébé ? Peux-tu me dire quelle partie du corps tu savonnes en premier ? »

**Situation 3 :** Évoquer des actions passées à l'oral. « Ce matin, tu as caché ton doudou dans l'école. Peux-tu me dire où tu as caché ton doudou ? »

**Situation 3bis :** Évoquer des actions passées en dictée à l'adulte, à l'aide d'un support imagé. « Ce matin vous avez caché vos doudous dans l'école. Nous allons écrire ensemble où ils ont été cachés pour nous en souvenir. »

**Situation 4 :** Raconter une histoire en utilisant des marottes (après lecture et théâtralisation par le professeur). « À ton tour, de raconter l'histoire en utilisant les marottes, le tapis à raconter. »

**Situation 5 :** Reproduire une forme verbale spécifique. « Chacun votre tour, dites-moi à quoi vous allez jouer demain en arrivant à l'école. Vous commencerez par : « Demain je vais jouer à... »

**Situation 6 :** Se repérer dans la frise de la journée en reprenant l'alternance des différents temps, exprimée par le professeur : « Tu as fini le parcours avec les vélos, maintenant tu vas participer à une activité artistique avec de la peinture et après tu résoudras un puzzle. »

**Situation 6 bis :** Se repérer dans la frise de la journée en reprenant l'alternance des différents temps, exprimée par le professeur : « Vous avez fini le parcours avec les vélos, maintenant vous allez participer à une activité artistique avec de la peinture et après vous résoudrez un puzzle. »

**Construire les valeurs et le système des temps**

**Situation 1 :** Mémoriser des comptines, des jeux de doigts et des chansons qui proposent des emplois de différents temps.

**Situation 1 bis :** Transformer des comptines, des jeux de doigts et des chansons du présent au passé, du présent au futur, etc.

**Situation 2 :** Décrire des actions motrices, des actions plastiques : « Qu'es-tu en train de réaliser ? Comment t'y prends-tu ? »

**Situation 2 bis :** Commenter des événements, des observations passées.

« Qu'as-tu observé ? »

**Situation 3 :** Évoquer des actions passées en dictée à l'adulte sans support imagé « Nous allons écrire sur cette affiche pour les parents comment s'est déroulée la journée d'hier... Hier nous sommes allés à... »

**Situation 4 :** Raconter une histoire entendue en employant quelques temps du passé utilisés dans les albums de littérature de jeunesse.

**Situation 5 :** Reproduire une forme verbale spécifique. « Chacun votre tour, dites-moi à quoi vous avez joué hier en arrivant à l'école. Vous commencerez la phrase par : « Hier, j'ai joué... »

**Situation 6 :** Se repérer dans la frise de la semaine en alternant l'utilisation des différents temps. « Hier, nous sommes allés au cinéma, aujourd'hui c'est notre jour pour utiliser des vélos pendant la récréation et jeudi nous irons à la bibliothèque. »

**Situation 6bis :** Anticiper la suite d'une histoire : « Que va faire la grenouille à votre avis ? ... »

**Situation 6 ter :** Lecture de l'emploi du temps à base de photographies : « La récréation est finie, qu'avons-nous fait avant ? »

**Construire les valeurs le système des temps**

**Situation 1 :** Mémoriser des comptines, des jeux de doigts et des chansons qui proposent des emplois de différents temps. « Dame souris devant son logis, entendit la pie, la pie Bécassine. Que grignotez-vous lui dit-elle ? Des spaghettis, le cœur vous en dit ? »

**Situation 1 bis :** Transformer des comptines, des jeux de doigts et des chansons du présent au passé-composé, du présent à l'imparfait.

**Situation 2 :** Décrire ses émotions « Peux-tu décrire comment tu te sens maintenant ?/Comment tu t'es senti tout à l'heure quand tu étais debout sur la poutre ? »

**Situation 2bis :** Donner son opinion « Peux-tu nous donner ton avis, es-tu d'accord avec..., pourquoi ? »

**Situation 3 :** Évoquer en remettant dans l'ordre les illustrations d'une histoire entendue.

**Situation 3 bis :** Parmi quatre images, trouver celle qui correspond à la phrase et justifier : « La fillette est tombée »/« La fillette est en train de tomber. »/« La fillette lorsqu'elle n'était pas encore tombée. »

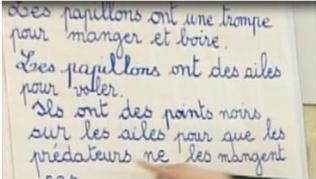
**Situation 4 :** Raconter une histoire entendue en alternant les temps du passé utilisés dans les contes et albums de littérature de jeunesse

**Situation 5 :** Reproduire une forme verbale spécifique. « Chacun votre tour, dites-moi ce que vous souhaiteriez faire demain en arrivant à l'école. Vous commencerez la phrase par : demain je souhaiterais... »

**Situation 6 :** Produire des recettes de cuisine ou des fiches techniques en dictée à l'adulte. « Nous allons écrire la fiche technique du moulin à vent pour que les MS puissent en fabriquer. »

<b>Situation 6 ter</b> : Lecture de l'emploi du temps à base de photographies : « La récréation est finie, qu'allons-nous faire maintenant ? »		
<b>Cap école inclusive</b> propose une démarche d'observation pour identifier des besoins particuliers qui permet d'avoir accès à des ressources sélectionnées parmi l'ensemble de celles qui sont proposées.		

Construire le système des temps : progressivité des situations d'enseignement

Le professeur observe que l'élève réussit à	À partir de trois ans	À partir de quatre ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées	À partir de cinq ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées
<p><b>Comprendre et utiliser les temps du présent</b></p>	<p><b>Apprendre en jouant</b>, (de 0'47'' à 1'30'') parler au présent sur l'action.</p>  <p><b>Jouer l'histoire</b> de Flaubert avec des marottes. (de 4'24'' à 7'33'')</p> 	<p><b>Observer</b> des escargots : décrire et commenter.</p>  <p><b>Raconter une histoire</b> à l'aide d'un tapis à raconter.</p> 	<p><b>Étudier les papillons</b> : restitution en dictée à l'adulte.</p> 
<p><b>Comprendre et utiliser les temps du passé</b></p>	<p><b>Apprendre en se remémorant</b> et utiliser une forme syntaxique spécifique : « j'ai caché mon doudou... » (de 2'56'' à 4'23'')</p> 	<p><b>Apprendre en se remémorant</b>, rappel du moment d'exploration libre avec des miroirs : réemploi de l'imparfait.</p> 	<p><b>Apprendre en se remémorant</b>, rappel du jeu de construction de « la cuisine » : réemploi du passé composé.</p> 
<p><b>Comprendre et utiliser les temps du futur</b></p>	<p>« <b>Demain je vais jouer à</b> » pour reproduire une forme verbale spécifique.</p>	<p>« <b>Demain je jouerai à</b> » pour reproduire une forme verbale spécifique.</p>	<p><b>Apprendre en résolvant des problèmes</b> : hypothèses sur de nouveaux objets en lien avec une séquence sur ce qui coule, ce qui flotte.</p> 

Alterner les temps de présent du passé et du futur

Apprendre en jouant : le bain de Lou (de 1'02'' à 2'10'')



Reformuler la consigne et évoquer des actions motrices. (de 1'42'' à 3'02'')



Situer des événements et se repérer dans la journée :



Se repérer dans la semaine : hier/aujourd'hui/demain.



Énoncer la date d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Hier, nous étions  
Aujourd'hui, nous sommes  
Demain, nous serons

Images séquentielles à remettre dans l'ordre : avant/maintenant/après.



[Lien vers la grille d'observation](#) à remplir en ligne pour accéder aux ressources Cap école inclusive.