



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Acquérir et développer la syntaxe : éléments de progressivité

### Diversifier l'emploi des pronoms

#### Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.
- Reformuler le propos d'autrui.
- Pratiquer divers usages du langage et de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.

#### Connaissances et procédures à observer chez les élèves en situation tout au long de l'école maternelle

- Imiter/Reproduire un schéma pronominal : répéter dans le même contexte.
- Utiliser à bon escient les pronoms « je » et « tu ».
- Utiliser à bon escient les pronoms « il(s) » et « elle(s) ».
- Utiliser à bon escient les pronoms « on »/« nous » et « vous ».
- Comprendre ce à quoi renvoie le pronom personnel « sujet »/« complément d'objet »/« relatif ».
- Réemployer des pronoms mémorisés : réutiliser les pronoms dans différents contextes.
- Construire/Produire ses propres phrases avec les pronoms appropriés.
- Comprendre et commencer à employer les pronoms relatifs : « qui », « que », « dont », « où ».

#### Situations repères pour observer les acquis des élèves tout au long de l'école maternelle

Le professeur fait évoluer les procédures des élèves en jouant sur plusieurs variables.

- Des situations plus ou moins proches du vécu de l'enfant, fournissant le cadre de la production langagière.
- Différentes fonctions du langage avec lesquelles l'élève se familiarise.
- Des situations qui permettent de nommer, décrire, catégoriser, transformer.
- Des situations de langage en réception (lorsque l'adulte s'adresse à l'élève).
- Des situations de langage en production (lorsque l'élève s'exprime) en contexte.
- Des situations qui permettent le réemploi décontextualisé.
- Des situations qui permettent le langage d'évocation.

- Le choix des mots.
- Le choix des pronoms : pronom sujet, complément, COD COI, relatif.
- Le pronom personnel « je ».
- Les pronoms personnels « je », « tu », « il », « ils », « elle », « elles ».
- Les pronoms personnels « on », « nous », « vous ».
- Des situations qui permettent la participation à la rédaction d'un écrit par dictée à l'adulte.
- Des situations qui permettent de ne pas répéter un groupe nominal en le pronominalisant.

À partir de trois ans	À partir de quatre ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées	À partir de cinq ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées
-----------------------	--	--

Connaissances et procédures à observer chez les élèves en situation

<p><b>Les pronoms personnels sujets</b></p> <p><b>En situation de réception, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montre sa compréhension de la désignation du « je » : il désigne la personne qui parle.</li> <li>- Montre sa compréhension de la désignation du « tu » : l'élève désigne la personne à qui il parle.</li> </ul> <p><b>En situation de production, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploie : « C'est + PRÉNOM » quand il parle de lui</li> <li>« C'est moi, je »</li> <li>« Je » en relation avec le verbe.</li> </ul>	<p><b>Les pronoms personnels sujets, compléments.</b></p> <p><b>En situation de réception, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montre sa compréhension de la désignation des pronoms personnels sujets « tu » et « vous » : l'élève désigne la/les personne(s) à qui il parle.</li> <li>- Montre sa compréhension de la désignation des pronoms personnels sujets : « je », « tu », « il », « elle », « ils », « elles », « on ».</li> <li>- Montre sa compréhension de la désignation des pronoms compléments d'objet : « le », « la », « les », « lui », « leur ».</li> </ul> <p><b>En situation de production, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploie les pronoms personnels sujets : « je », « tu », « il », « ils », « elle », « elles », « nous ».</li> <li>- Tient compte du pronom personnel sujet pour proposer une forme verbale adaptée.</li> </ul>	<p><b>Pour les pronoms personnels sujets, compléments, relatifs.</b></p> <p><b>En situation de réception, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montre sa compréhension de la désignation des pronoms personnels sujets : « il », « elle » et « ils », « elles ».</li> <li>L'élève désigne la ou les personnes dont il parle.</li> <li>- Montre sa compréhension de ce que les pronoms relatifs (qui, que, dont, où) désignent.</li> </ul> <p><b>En situation de production, l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploie les pronoms personnels sujets : « je », « tu », « il », « elle », « ils », « elles », « on », « nous », « vous ».</li> <li>- Tient compte du pronom personnel sujet pour proposer une forme verbale adaptée.</li> <li>- Emploie les pronoms compléments d'objet : « le », « la », « les », « lui », « leur ».</li> <li>- Passe du « on » au « nous » quand il participe à la rédaction d'un écrit par dictée à l'adulte.</li> </ul>
--	---	--

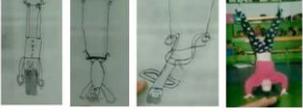
Situations repères pour observer les acquis des élèves

<p><b>En situation de réception</b></p> <p><b>Situation 1 :</b> Constituer un stock de comptines, dire de mémoire une ou des comptine(s). Les pronoms personnels sujets sont mis en évidence par un geste. Se pointer du doigt pour les « je », pointer un autre enfant pour les « tu ».</p> <p><b>Situation 2 :</b> En séance de motricité, donner des consignes d'actions en employant des pronoms/prénoms. « Je » (le professeur) saute dans un</p>	<p><b>En situation de réception et de production</b></p> <p><b>Situation 1 :</b> Catégoriser les personnages des comptines, les associer aux pronoms personnels sujets, dire de mémoire une ou des comptine(s).</p> <p><b>Situation 2 :</b> En séance de motricité le professeur emploie des pronoms (langage simultané « à l'action »). De retour en classe, l'enfant emploie les pronoms en langage d'évocation (à partir de photos prises en situation) : « je », « tu », « toi », « il/elle ».</p>	<p><b>En situation de production</b></p> <p><b>Situation 1 :</b> Catégoriser les personnages des comptines, les associer aux pronoms personnels sujets, transformer la comptine en modifiant les personnages.</p> <p><b>Situation 2 :</b> Décrire un parcours pour qu'un autre le construise. Un enfant a la photo du parcours, la décrit à son camarade pour lui passer commande et lui expliquer comment disposer le matériel.</p> <p><b>Situation 3 :</b> À partir d'illustrations d'un album connu, chercher l'INTRUS parmi plusieurs propositions, justifier son choix.</p>
--	--	--

<p>cerceau, « Ali, tu sautes dans le cerceau », « Toi, tu sautes dans le cerceau », « Il/elle saute dans le cerceau ».</p> <p><b>En situation de production</b></p> <p><b>Situation 3</b> : Dictée à l'adulte.</p> <p>En lien avec une situation vécue, l'enfant dicte au professeur : « C'est moi. Je lance le ballon ». Le professeur demande à l'élève de répéter la phrase en se pointant du doigt. Il reformule la phrase en pointant l'élève du doigt : C'est toi. Tu lances le ballon. »</p> <p><b>Situation 4</b> : Album photo individuel (le sien) sur le principe des <a href="#">albums ÉCHO</a> (cf. page 2 éducol)</p> <p>→ « JE +verbe d'action. »</p>	<p><b>Situation 3</b> : Album photo individuel (autre que le sien) sur le principe des <a href="#">albums ÉCHO</a> (cf. page 2 éducol)</p> <p>→ « IL/ELLE + verbe d'action. »</p> <p><b>Situation 4</b> : Dictée à l'adulte.</p> <p>En lien avec une situation vécue en classe, un événement à venir, l'enfant dicte une phrase comprenant une reprise pronominale du sujet. « C'est nous. Nous lançons le ballon ». Le professeur demande à l'élève de pointer du doigt les élèves qui lancent le ballon tout en répétant la phrase.</p>	<p>« Sur cette image on voit une petite fille manger une pomme »/« ELLE mange une pomme »/« on LA voit manger une pomme »/« on LE voit manger une pomme »</p> <p><b>Situation 3 bis</b> : LA PAIRE. Associer chaque phrase à son illustration et justifier son choix.</p> <p><b>Situation 4</b> : Dictée à l'adulte. En lien avec une situation vécue en classe, une information à transmettre, une trace à garder, un enfant dicte au professeur une phrase, un texte court. « C'est nous. Nous lançons le ballon ». Le professeur demande à autre élève de pointer du doigt les élèves qui lancent le ballon tout en s'appropriant la phrase : « C'est vous. Vous lancez le ballon. »/« C'est nous » si cet élève fait partie des élèves qui lancent le ballon.</p>
<p><a href="#">Cap école inclusive</a> propose une démarche d'observation pour identifier des besoins particuliers qui permet d'avoir accès à des ressources sélectionnées parmi l'ensemble de celles qui sont proposées.</p>		

## Diversifier l'emploi des pronoms : progressivité des situations d'enseignement

Le professeur observe que l'élève réussit à	À partir de trois ans	À partir de quatre ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées	À partir de cinq ans ou lorsque les connaissances précédentes sont observées
<p>Produire une phrase avec les pronoms personnels sujets JE/IL/ELLE et un verbe d'action.</p> <p>Repérer un énoncé syntaxiquement erroné et le reformuler, le corriger.</p>	<p>Album photo individuel (le sien) pour parler de ses propres actions sur le principe des <a href="#">albums ÉCHO</a>.</p> <p>Raconter en se mettant à la place de l'un des personnages</p> <p>Album « Je m'habille et je te croque »</p>  <p>Utilisation du « JE »</p> <p>→JE mets mon manteau</p> <p>Album « Grand monstre vert » →Je veux...</p> <p><a href="#">Vidéo</a></p>	<p>Album photo individuel (un autre que le sien) pour parler des actions d'un autre élève sur le principe des <a href="#">albums ÉCHO</a>.</p> <p>Raconter du point de vue d'un narrateur extérieur</p> <p>Album « Je m'habille et je te croque »</p>  <p>→Le loup met/IL met</p>	<p>Des photos prises en classe pour décrire, expliquer les actions des élèves sur les photos.</p> <p>Transposer un récit</p> <p>Album « Je m'habille et je te croque »</p>  <p>→IL s'habille et il LE/LA croque...</p> <p>Raconter du point de vue d'un narrateur extérieur comme s'il y avait deux loups</p> <p>→Les loups mettent/ILS mettent</p> <p>Raconter comme si l'élève était l'un des deux loups</p> <p>→ON met/NOUS mettons</p> <p>Raconter à un autre comme si celui-ci était l'un des deux loups</p> <p>→VOUS mettez/VOUS VOUS habillez avec</p> <p>Corriger une phrase « déformée » par le professeur et extraite d'un album connu/à partir d'un enregistrement audio et d'illustrations.</p> <p>Associer deux phrases qui signifient la même chose..</p>
<p>Écouter et comprendre un énoncé</p> <p>Dicter à l'adulte un mot, une phrase, un compte rendu.</p> <p>Repérer les régularités de la langue orale et écrite.</p>	<p>L'enfant écoute et comprend un énoncé syntaxiquement correct. Le professeur écrit et commente sous les yeux des enfants une phrase en lien avec une situation vécue en classe.</p>	<p>Participer à une production en dictée à l'adulte.</p> 	<p>Compte rendu</p> <p>Participer à l'élaboration du compte rendu du jour en dictée à l'adulte. : (on→nous).</p> 

<p>Mémoriser et restituer des structures syntaxiques apprises</p> <p>Employer les pronoms adaptés, les catégoriser, jouer avec les modifications de pronoms</p>	<p><b>Les galets de comptine</b> pour mémoriser et redire des comptines et formulettes apprises en s'attachant à l'exactitude des structures syntaxiques.</p> 	<p><b>Des boîtes à histoires</b> pour mémoriser et redire des comptines.</p> <p><b>Catégoriser les personnages</b> selon les pronoms personnels sujets.</p>	<p><b>Une comptine apprise</b> pour la transformer en changeant les pronoms du singulier au pluriel.</p> <p><b>Identifier et catégoriser</b> les personnages selon les pronoms compléments.</p>
<p>Comprendre et/ou produire un énoncé correct contenant des pronoms sujet/ complément/relatif</p>	<p>En <b>séance de motricité</b>, le professeur emploie des pronoms/noms quand il parle les actions des enfants.</p>  <p>En <b>séance de motricité</b> employer des pronoms/ noms pour parler de ses propres actions (Page 2).</p>  <p>Après une <b>séance de motricité</b> employer des pronoms/noms pour parler de ses actions passées.</p> <p><a href="#">Vidéo</a> (de 1'50'' à 3'00'')</p>	<p>En <b>séance de motricité</b>, employer des noms/pronoms personnels sujets ou compléments pour parler de ses propres actions menées (je, on, nous) ou celles d'un camarade (il, elle, ils, elles...).</p> <p><small>Un exemple en grande section</small></p> <p><small>Les enfants ont dessiné des représentations de la position du « cochon pendu » expérimentée par l'une d'entre eux. Ils comparent les dessins qu'ils ont faits puis les confrontent à une photographie prise par l'enseignante.</small></p>  <p>Page 12</p> <p>À la suite d'une <b>séance de motricité</b>, employer des noms /pronoms personnels sujets ou compléments pour parler des actions menées (je, on, nous) ou par un camarade (il, elle,).</p> <p>Après une <b>séance de motricité</b> (en différé) employer des pronoms/noms pour parler de ses actions passées.</p>	<p>Après une <b>séance de motricité</b> (en différé), employer des noms/pronoms personnels sujets ou compléments pour parler des actions menées par ses camarades (ils, elles, vous, nous...).</p> <p><b>Passer une commande</b> : un enfant doit passer commande à ses camarades pour créer son parcours de motricité (emploi des noms/pronoms personnels sujets/compléments/relatifs...).</p> 
<p><a href="#">Lien vers la grille d'observation</a> à remplir en ligne pour accéder aux ressources <b>Cap école inclusive</b></p>			