



DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES D'ÉCOUTE ET DE COMPRÉHENSION ORALE DES ÉLÈVES

Les podcasts proposés par France Inter constituent des supports pertinents et suffisamment résistants pour développer chez les élèves les compétences attendues en langage oral, plus particulièrement en compréhension.

Les podcasts constituent, en outre, des outils à disposition pour travailler les stratégies d'écoute, de mémorisation et de réflexion au service de la compréhension des messages oraux.

Aisément téléchargeables, la durée des podcasts est adaptée à une utilisation en classe quels que soient l'âge et le niveau des élèves.

■ TOUDOU

Lien vers le podcast « [Toudou](#) »

Issue de la collaboration entre France Inter et Sylvie Chokron, neuropsychologue et chercheuse au CNRS, cette série propose des histoires courtes, simples, sensibles, tendres et drôles mais aussi interactives.

Les sons, les mots, les actions, les situations, les personnages ont été choisis spécifiquement. Ils sont adaptés au développement cérébral des très jeunes enfants et répondent aux besoins qui sont les leurs. La durée des épisodes est adaptée à une utilisation en classe avec des enfants de 2 à 4 ans.

En complément : à la fin de chaque histoire, dans des notices à destination des adultes, Sylvie Chokron, explique les capacités que chaque récit contribue à éveiller chez les enfants.

Niveaux conseillés à l'école

TPS, PS et MS.



Durée

De 5 à 7 minutes (moyenne 5 minutes).

Objectifs et attendus du programme pouvant être travaillés et piste d'exploitation pédagogique

Ressources maternelle :

- [Du langage oral au langage écrit](#),
- [Programme BOEN n° 25 du 24-06-21](#).

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

La langue orale

Attendus pouvant être travaillés :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis.
- Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée.
- Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre.
- Reformuler le propos d'autrui.
- Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Le langage écrit

Attendus pouvant être travaillés :

- Participer verbalement à la production d'un écrit.

À partir de 2 ans	À partir de 3 ans	À partir de 4 ans
En situation de réception : l'élève en situation d'écoute interactive, répond par une action à un message oral simple.	En situation de réception : l'élève en situation d'écoute interactive, répond par une action à un message oral. En situation de production : l'élève rend compte avec ses mots, du contenu d'un épisode écouté. Soit immédiatement après l'écoute soit en situation d'évocation.	En situation de production orale : l'élève rend compte d'un épisode écouté en utilisant progressivement une syntaxe et un vocabulaire fluides, riches et précis. En situation de production écrite : l'élève rend compte d'un épisode écouté sous forme de dictée à l'adulte.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Développer les interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité, la pensée et le langage oral.

Attendu pouvant être travaillés :

- Mémoriser et reproduire un enchaînement d'actions et de déplacements entendus.

À partir de 2 ans	À partir de 3 ans	À partir de 4 ans
Répondre par une action à un message oral simple.	Répondre par une action à un message oral. Indiquer à un pair, par des mots simples, les actions à accomplir.	Répondre par une action à un message oral et décrire ses actions dans une langue de plus en plus riche et fluide.

Exploitation pédagogique

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Initier et entraîner les élèves à une écoute active, soutenue par une scénarisation (utilisation d'objets, de cartes-images etc.) adaptée à l'âge et au niveau de langage des élèves.
- Entraîner à la construction d'images mentales à partir d'histoires fictives dans l'objectif de les mettre en scène.
- Mettre en réseau les épisodes avec des albums lus en classe en fonction de la thématique abordée.
- Favoriser les échanges entre pairs (autour des actions, émotions etc.).
- Entraîner à relier des événements entendus dans des narrations avec des situations renvoyant à des expériences personnelles précises.
- Mimer et décrire les actions de Toudou en réemployant progressivement le vocabulaire entendu dans les épisodes.
- Identifier les personnages, les objets, les lieux de l'histoire.
- Repérer les actions des personnages et comprendre leurs relations.
- Écouter et participer au « rappel de récit » de l'épisode écouté.
- Travailler le langage d'évocation pour développer cette compétence essentielle de la langue orale et pour garder trace des épisodes (dictée à l'adulte).

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- Reproduire en simultané, des actions entendues.
- Reproduire en différé, des actions entendues.
- Compléter et enrichir des actions entendues.
- Demander à un pair d'exécuter une action ou un enchaînement d'actions.

Prolongements

- Favoriser et enrichir le lien école/famille.
- Favoriser la continuité pédagogique sur l'ensemble du cycle.

