

### BFI – ACL – LVB (parcours trilingue et quadrilingue) – AIDE À L'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ÉCRITE

À noter : le niveau C2 n'étant pas visé dans les programmes, il figure dans le présent tableau à titre indicatif.

	Qualité du contenu	Points Score	Cohérence dans la construction du discours	Points Score	Correction de la langue écrite	Points Score	Richesse de la langue	Points Score
C2	Peut rendre de fines nuances de sens en rapport avec un sujet complexe.	30	Peut produire un discours cohérent et construit sur un sujet complexe	30	Peut rédiger avec un très haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes et sur un sujet complexe.	30	Peut employer de manière pertinente un très vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées même sur un sujet complexe.	30
C1	Peut traiter le sujet et produire un écrit fluide et convaincant, étayé par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	Peut produire un récit ou une argumentation complexe en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	Peut maintenir tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes.	20	Peut employer de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	20
B2	Peut traiter le sujet et produire un écrit clair, détaillé et globalement efficace, y compris en prenant appui sur certains éléments (inter)culturels pertinents.	10	Peut produire un récit ou une argumentation en indiquant la relation entre les faits et les idées dans un texte bien structuré.	10	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	Peut produire un texte dont l'étendue du lexique et des structures est suffisante pour permettre précision et variété des formulations.	10
B1	Peut traiter le sujet et produire un écrit intelligible et relativement développé, y compris en faisant référence à quelques éléments (inter)culturels.	5	Peut rendre compte d'expériences en décrivant ses sentiments et réactions. Peut exposer et illustrer un point de vue. Peut raconter une histoire de manière cohérente.	5	Peut démontrer une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	5	Peut produire un texte dont l'étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions.	5

<b>A2</b>	Peut traiter le sujet, même si la <b>production est courte</b> .	<b>3</b>	Peut <b>exposer une expérience ou un point de vue</b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	<b>3</b>	Peut produire un <b>texte immédiatement compréhensible</b> malgré des erreurs fréquentes.	<b>3</b>	Peut produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un répertoire <b>lexical limité</b> .	<b>3</b>
<b>A1</b>	Peut simplement <b>amorcer une production écrite</b> en lien avec le sujet.	<b>1</b>	Peut <b>énumérer des informations</b> sur soi-même ou les autres.	<b>1</b>	Peut produire un <b>texte globalement compréhensible</b> mais dont la lecture est peu aisée.	<b>1</b>	Peut produire un texte intelligible malgré un <b>lexique pauvre</b> .	<b>1</b>

<b>LVB</b>	0	<b>A1</b> 1-4				<b>A2</b> 5-14				<b>A2-B1</b> 15-19				<b>B1</b> 20-24				<b>B1+</b> 25-39				<b>B2 / B2+</b> 40-59				<b>B2 /C1 visé</b> 60 et plus			
Note sur 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								