

RAPPORT DE JURY

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS

SPÉCIALITÉ

MÉTIERS ET ARTS DE LA PIERRE

2023

Le contexte du concours général

Le concours général des lycées et des métiers distingue les meilleurs élèves de terminale baccalauréat des lycées d'enseignement général, technologique et professionnel. C'est un concours exigeant qui est un véritable prix d'excellence alliant capacités de réflexion et compétences techniques.

Les candidats composent sur des sujets conformes aux programmes officiels, mais dans le cadre d'épreuves plus exigeantes et plus longues que celles du baccalauréat.

C'est le plus prestigieux concours qu'un élève de terminale puisse présenter. La remise des prix est faite par le ministre de l'Éducation nationale de la jeunesse et des sports à la Sorbonne Paris, début juillet.

Le concours général des métiers option métiers et arts de la pierre

Les élèves autorisés à concourir

Ce concours est réservé aux élèves de classe terminale du baccalauréat professionnel, scolaires et apprentis de moins de 26 ans et dans la limite de 5 candidats par établissement. Les inscriptions sont réalisées en ligne sous couvert du chef d'établissement au mois de novembre.

Les épreuves

Dans le cadre de l'option métiers et arts de la pierre, le concours se déroule en deux phases :

– La première épreuve est une épreuve écrite de 3h à 6h séparée en deux parties distinctes :

Partie A Arts appliqués

Partie B Tracés de construction.

Elle se déroule dans les différents centres d'examen de chaque académie

– La deuxième épreuve dite finale est une épreuve pratique de 4h à 30h, organisée en général dans un établissement d'enseignement.

Le jury

Présidé par madame Brigitte Flamand, inspectrice générale design et métiers d'art, est composé d'inspecteurs, d'enseignants et de professionnels qualifiés.

Session 2023

Organisation administrative

L'académie de Limoges pilote et organise ce concours 2023.

La présidence du concours est assurée par Madame Brigitte FLAMAND, Inspectrice générale de l'Éducation Nationale, Design et métiers d'art.

Madame Sophie LACHENAIT, IEN STI-Design et métiers d'art de l'académie de Limoges en est la vice – présidente.

Le lycée des métiers du bâtiment, support logistique de ce concours, est le LMB de Felletin (Creuse) dont le proviseur est monsieur Sébastien PERRET, la proviseure adjointe madame Sandrine BERRIEIX et le DDFPT monsieur Laurent LHERITIER.

Les sujets 2023 ont été réalisés par l'équipe pédagogique filière métiers de la pierre du LMB de Felletin :

*Madame Julie L'Allinec, arts appliqués
Monsieur Jean-Charles Martin, tracés de construction
Monsieur Alexandre Verdier, métiers de la pierre*

Nature et esprit des épreuves du concours général des métiers option métiers et arts de la Pierre 2022 :

Le choix a été fait cette année d'organiser ce concours à la fois au pied de l'Église Notre-Dame du château et dans la cour du collège Jacques Grancher de Felletin.

*Les sujets ont été réalisés à partir d'une problématique liée au design :
Création d'une signalétique pour les ateliers de lycées professionnels*

*Le thème retenu :
Mixité stylistique, gothique et contemporain
(à partir d'un détail architectural de l'église Notre-Dame du château de Felletin).*

1^{ère} épreuve – partie A – Arts Appliqués, partie B – tracés de construction

contexte et sujet :

Cette première épreuve a pour but d'évaluer les candidats sur leur niveau de connaissances et de compétences dans le domaine étudié, et de les classer en fonction de leurs performances pour sélectionner les meilleurs travaux.

20 candidats ont participé à cette première épreuve, représentant 6 académies sur 7 : Amiens, Bordeaux, Dijon, Montpellier, Nancy-Metz, Orléans-Tours.

« Contemporanéité gothique »

... « Le lycée des métiers du bâtiment de Felletin va connaître une immense transformation et restructuration prochainement. Ce lycée est implanté sur un site verdoyant de 17 Ha et fragmenté en plusieurs pôles d'étude.

Si l'architecture des nouveaux bâtiments sera résolument contemporaine, le lycée souhaite garder un lien avec le patrimoine de la ville, notamment avec l'ancienne église du château datant du XV^{ème} siècle.

Afin de faciliter l'orientation de chacun dans l'établissement scolaire, on vous demande d'imaginer des bornes signalétiques. »



Le lycée des métiers du bâtiment de Felletin



*L'église Notre-Dame-du-Château de Felletin,
Œuvre du gothique limousin.*

2^{ème} Épreuve, pratique

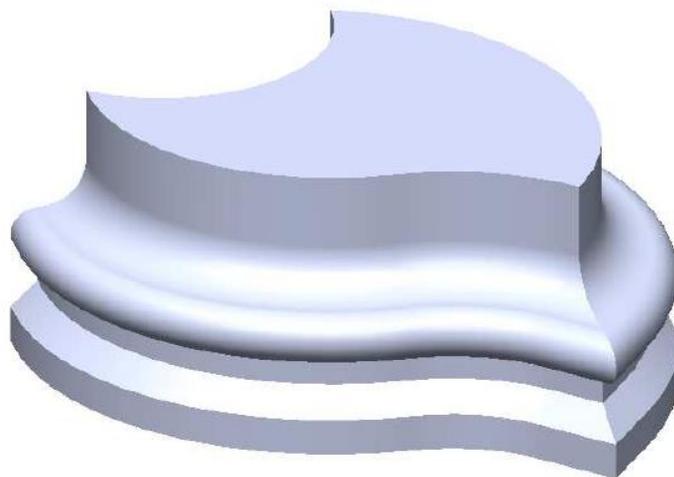
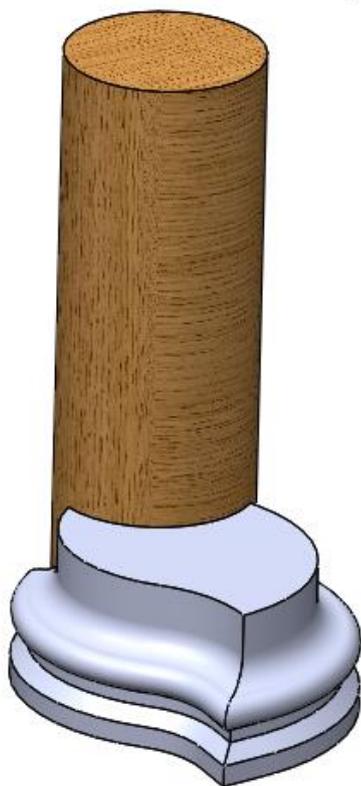
La seconde épreuve porte sur la réalisation d'un ouvrage de pierre taillée, en lien avec la problématique design de la première épreuve, le lieu de l'épreuve finale et la thématique de départ.

Les 8 candidats retenus pour l'épreuve finale représentent 4 académies :

Bordeaux, Montpellier, Nancy-Metz et Orléans-Tours.

contexte et sujet :

.. « Dans le cadre d'une restauration pluriannuelle globale de l'établissement au sein du lycée des métiers du bâtiment de Felletin, il vous est demandé de réaliser une signalétique afin d'identifier les divers lieux du site. Cette signalétique se présentera sous forme de totems composés de deux parties. La première est un fût qui sera fait par chaque filière de métiers avec le matériau utilisé dans la spécialité. (Ex : réalisé en bois en menuiserie, béton en maçonnerie, etc...). La deuxième partie qui vous est demandée de tailler, consiste à faire une base de forme moderne comme illustrée ci-contre. »



Organisation de l'épreuve finale

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
	7h30 8h30	Petit déjeuner LMB Départ pour le site d'épreuve	7h30 8h30	Petit déjeuner LMB Départ pour le site d'épreuve	7h30 8h30
	9h	Épreuve	9h	Épreuve	9h
	12h30	Repas	13h	Repas	13h
	13h30	Épreuve	14h	Départ pour Village de Masgot	14h30
14h	Accueil Et installation au LMB de Felletin	Épreuve	15h30	Visite de Masgot, village des tailleurs de pierre et activité « Terra aventura »	Cérémonie de clôture, discours, remise des prix Discours de Mme la rectrice Invité d'honneur : Killien Bufferne
15h	Installation des outils sur site et essais matériel. Présentation de l'épreuve.				Départ candidats
16h	Visite de la cité internationale de la tapisserie d'Aubusson				Corrections Délibérations du jury
18h	Repas LMB	18h 18h30	17h	18h 18h30	
19h		Nettoyage Départ LMB Repas LMB	Retour à Felletin Piscine au LMB Repas LMB	Nettoyage Départ LMB Repas LMB	



Site d'épreuve durant toute la semaine au collège Jacques Grancher de Felletin.

Hébergement, repas, visites culturelles et animations sportives, cérémonie de clôture et cocktails, organisés par le LMB de Felletin.

Partenariat avec la mairie de Felletin, l'association Felletin Patrimoine Environnement et le Campus régional du patrimoine bâti.



Compte rendu de l'épreuve finale

Au niveau de l'épreuve d'admissibilité, il est à noter :

20 candidats, 1 absent.

8 candidats ont eu la moyenne en arts appliqués

8 candidats ont eu la moyenne en tracés de constructions

4 ont complètement réussi les 2 parties.

Constats :

- Les principes d'organisation plastique ne sont pas ou peu connus des candidats*
- Les relevés graphiques sont insuffisants ou trop succincts*
- les cahiers des charges sont mal interprétés ou peu suivis*

Au niveau de l'épreuve finale, il est à noter :

8 candidats sélectionnés à l'issue de la 1^{ère} épreuve

Les notes finales s'échelonnent de 7,9 à 17,9

Seuls 2 candidats ont moins de 10/20.

Constats :

- Seulement 2 candidats ont totalement terminé l'ouvrage, il manquait une heure ou deux aux 6 autres candidats qui ont par ailleurs réalisé un travail de qualité.*
- Cela nous amène à envisager pour l'année prochaine une réduction de la taille de l'ouvrage final.*

Remerciements

La particularité de cette session 2023 fut de réaliser l'épreuve finale de ce concours au pied de l'édifice de pierre de référence de l'épreuve et au sein d'un collège, éveillant ainsi ce jeune public aux métiers de la pierre. Le déroulement du concours a ainsi pris place dans la vie des collégiens qui ne manquaient pas de venir admirer les candidats à chaque récréation.

Par ailleurs, il est à noter la participation importante des membres de la profession dans le cadre des corrections et du jury de délibération.

Les candidats ont été remarquables, tant sur le plan professionnel que citoyen. Ils ont montré d'excellentes capacités d'adaptation et de respect du contexte général de leur semaine d'épreuve à Felletin. Leurs comportements et attitudes professionnelles ont été fortement appréciées par tous les acteurs du concours et par les visiteurs s'arrêtant devant le stand de l'épreuve.

Dès les premiers instants, les candidats ont su se fédérer dans une perspective tout à fait favorable à un travail de groupe et à la cohésion nécessaire au bon déroulement du concours

Nous remercions tout particulièrement monsieur Sébastien Perret, proviseur du LMB de Felletin et son équipe ainsi que madame Agnès Guillemot, principale du collège Jacques Grancher de Felletin pour avoir accueillis ce concours avec autant d'enthousiasme et pour avoir grandement contribué à son succès, le campus régional du patrimoine bâti de l'académie de Limoges, l'association Felletin Patrimoine Environnement et madame la maire de Felletin.

Un grand merci également aux membres du conseil régional de nouvelle Aquitaine et à madame la rectrice de l'académie de Limoges pour être venus féliciter nos huit candidats finalistes.

