

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS ÉBÉNISTE

SESSION 2023

Sujet : Élaboration technique

Épreuve : admissibilité

Durée : 4 heures

**L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé
L'usage de calculatrice sans mémoire « type collègue » est autorisé.**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte un total de 7 pages.

L'intégralité du dossier doit être agrafé et rendu à la fin de l'épreuve

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS ÉBÉNISTE			Sujet
Session 2023	Code : 23 CGM EBE E	Durée : 4H	Page 1 sur 7



Impact !

On vous donne :

7 feuilles format A3

- Page de couverture : page 1
- Critères de correction : page 2
- Contexte de réflexion et sujet d'étude : page 3
- Étude de conception et énoncé de la restitution graphique : page 4 et page 5
- Annexes pour la restitution graphique des coupes : page 6 et page 7

L'ensemble du sujet est à rendre en fin d'épreuve.

Critères de correction :

- Variété, pertinence et faisabilité technique des réponses.
- Traduction explicite des croquis et intérêt des annotations techniques.
- Qualité graphique de la représentation.

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS ÉBÉNISTE

Sujet

Session 2023

Code : 23 CGM EBE E

Durée : 4H

Page 2 sur 7

CONTEXTE RÉFLEXIF « Klaus »

Le collectif « Designeuses 003 » est né autour de projets de trois designers Marie FONTAINE, Vanessa VAUGEOIS & Lara HAMDY. Leur premier projet a été de créer une gamme d'objets à partir du bois de la tempête Klaus. Il leur a permis d'obtenir une bourse de la fondation de France et d'acquiescer une certaine notoriété à l'échelon national et international.

« Dans le Sud-Ouest, en 2009, ce sont plus de 300 000 hectares qui ont été détruits par l'ouragan Klaus, et surtout des forêts de pins.



Arbres abattus, déracinés, arrachés et abandonnés au sol, faute de pouvoir les stocker. Ce bois, on ne peut plus rien en faire, il ne vaut plus rien, selon les critères en vigueur. Il n'a pourtant qu'un seul défaut, il bleuit à l'humidité par endroits. D'où son nom, on l'appelle le pin bleu.

Nous avons une matière première en quantité conséquente, un problème écologique, et une filière menacée. »

Source : www.designeuses003.com

« LIGNE Ffff »

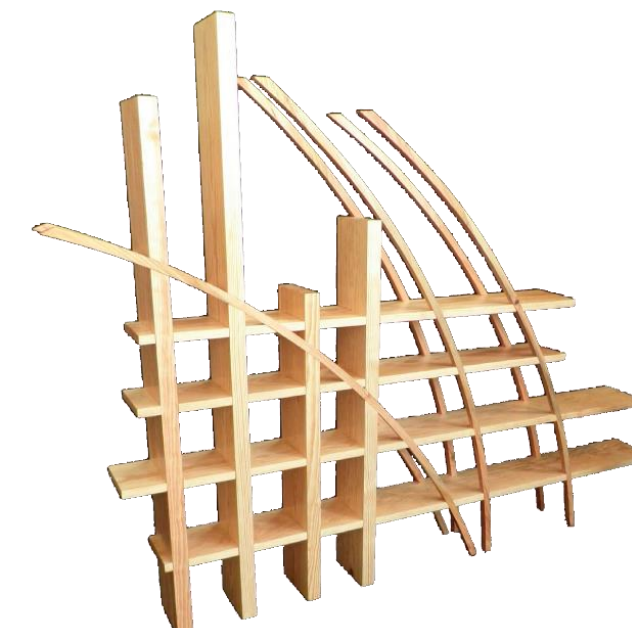
DES OBJETS NAISSENT DE LA TEMPÊTE

« Une solution entre création et réflexion sur l'environnement :

Récupérer ce bois déclassé, il y en a beaucoup, et faire de ses défauts une qualité, son originalité et de son bleu, une rareté ; en un mot, lui redonner ses lettres de noblesse.

Ces zones de bleuissement se propagent de façon aléatoire dans certaines fibres du bois. Nous voulons fabriquer des meubles qui raconteront la tempête... »

Source : www.designeuses003.com



« Des plis, des courbures, de la flexion, de la tension, des meubles aux formes soufflées par la tempête. »

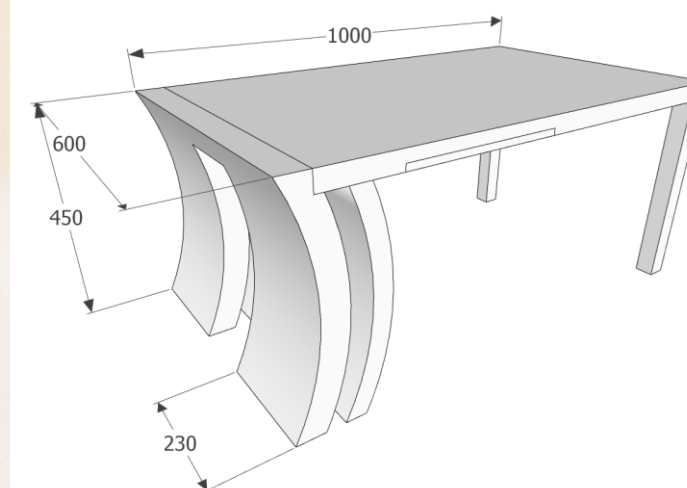
Source : www.designeuses003.com

Sujet d'étude

Descriptif :

Table basse constituée :

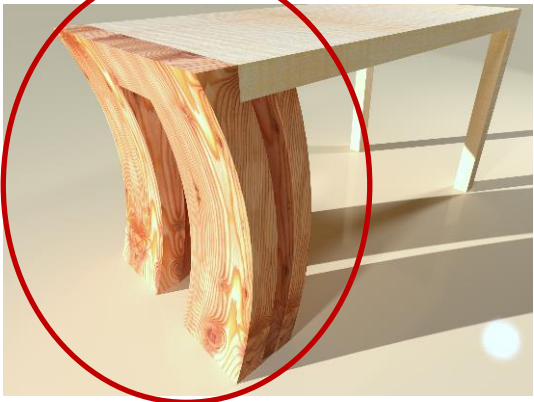

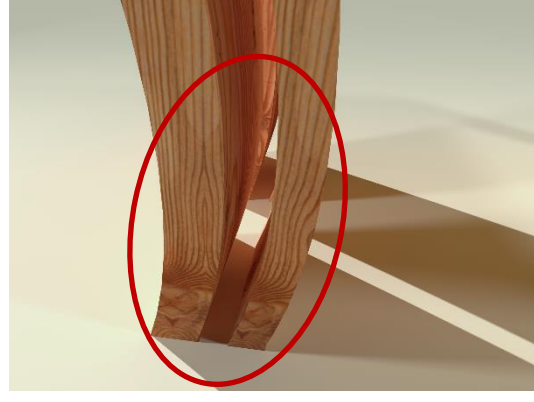
- De deux piétements courbes en pin bleu massif, issu de la tempête « klaus ».
- D'un dessus de 36mm plaqué en érable ondé intégrant une tirette en façade.
- De deux pieds droits plaqués en érable ondé.




CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS ÉBÉNISTE			Sujet
Session 2023	Code : 23 CGM EBE E	Durée : 4H	Page 3 sur 7

A – Étude de conception

Chaque proposition technique doit respecter l'aspect esthétique

<p>À l'aide de croquis annotés, proposer deux modes de fabrication du piétement massif.</p>		<p>Croquis annotés :</p>	<p>Croquis annotés :</p>
<p>À l'aide de croquis annotés, proposer deux solutions techniques d'assemblage pour la liaison entre le panneau inerte du dessus et le piétement massif extérieur.</p>		<p>Croquis annotés :</p>	<p>Croquis annotés :</p>
<p>À l'aide de croquis annotés, proposer deux solutions pour maintenir les deux éléments courbes sur les parties basses des piétements.</p>		<p>Croquis annotés :</p>	<p>Croquis annotés :</p>

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS ÉBÉNISTE		Sujet
Session 2023	Code : 23 CGM EBE E	Page 4 sur 7
		Durée : 4H

<p>À l'aide de croquis annotés, proposer deux solutions techniques d'assemblage résistants pour la liaison des pieds droits avec le plateau.</p>		<p>Croquis annotés :</p>	<p>Croquis annotés :</p>
--	---	--------------------------	--------------------------

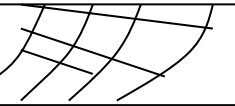

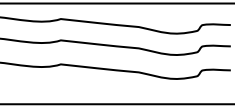

B - Restitution graphique

Sur le format A3 annexe 1 et aux instruments à l'échelle 1 : 1.

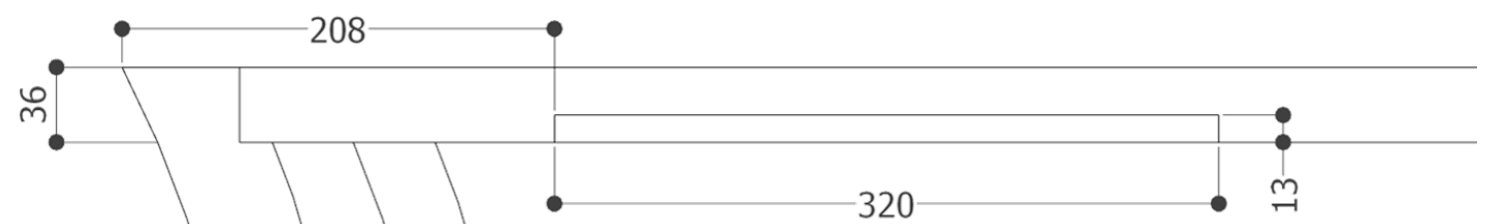
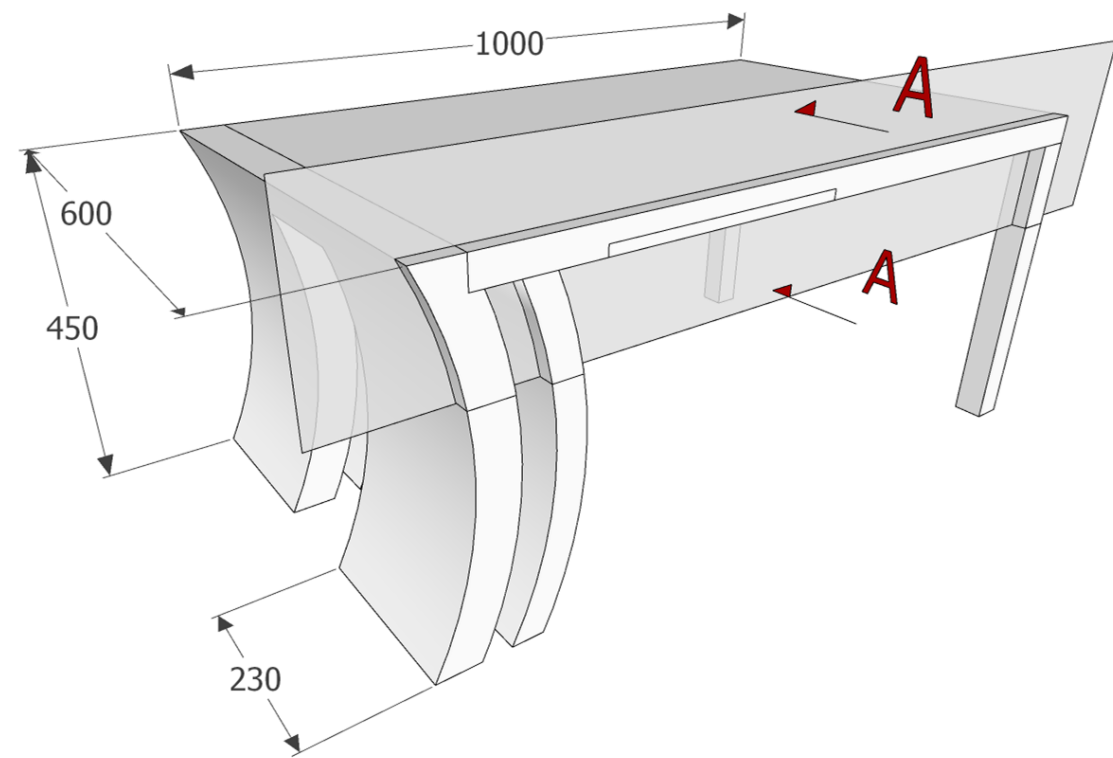
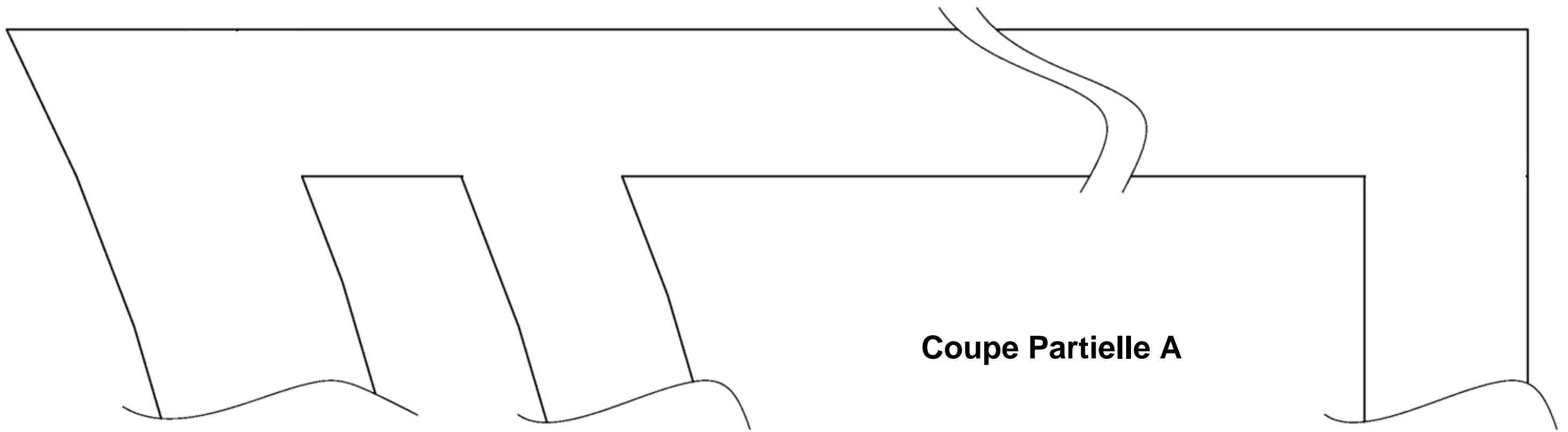
- Compléter la coupe partielle A et la coupe partielle B. Les deux passent à 20mm en retrait de la façade.

- Le choix des épaisseurs des éléments, ainsi que les matériaux et les principes de fabrication sont laissés à votre initiative.

Symbolisation des matériaux :

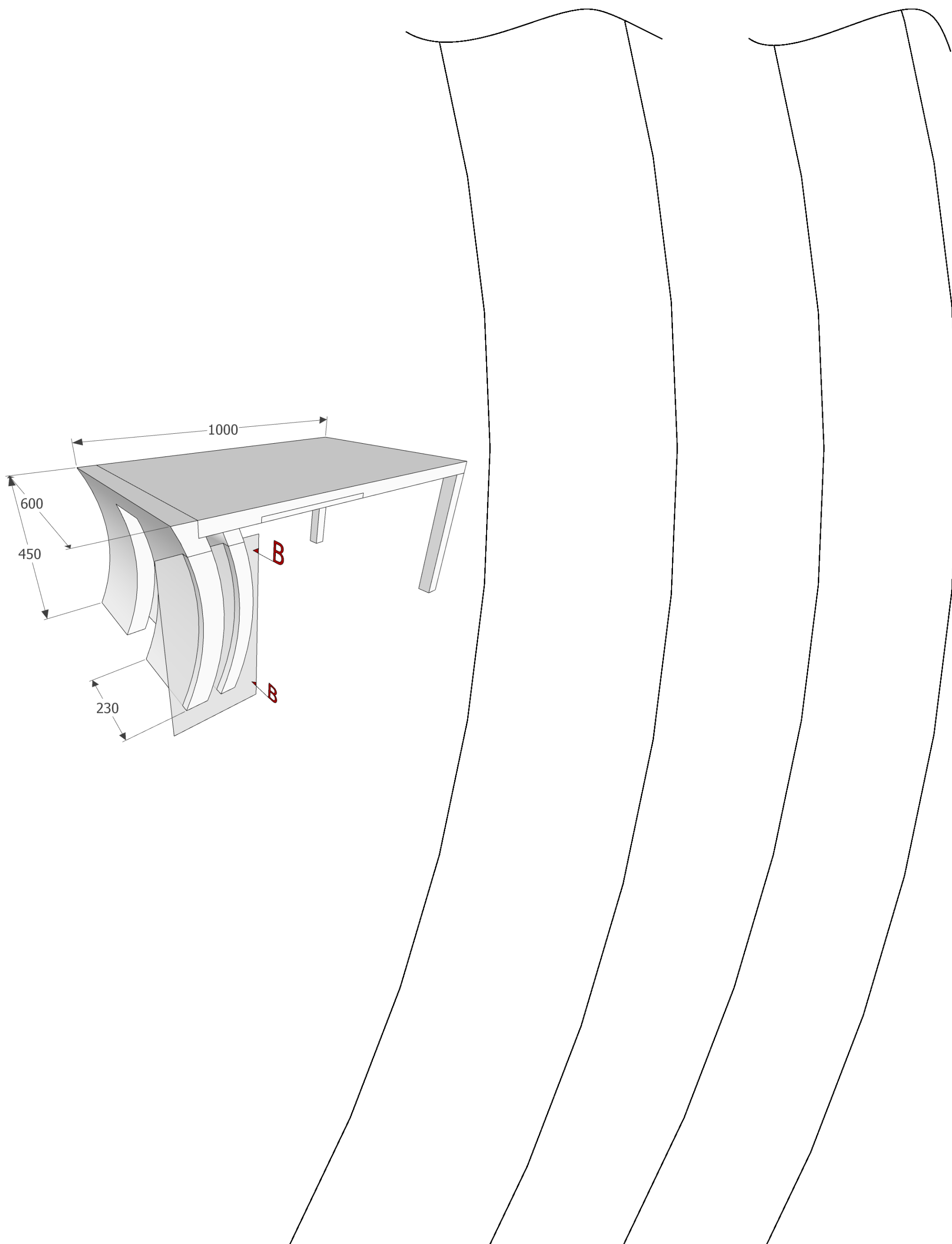
<p>Bois massif</p> 	
<p>En travers</p>	<p>Contreplaqué « CP »</p>
	
<p>En long</p>	<p>Tout panneau plaqué</p>

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS ÉBÉNISTE		Sujet
Session 2023	Code : 23 CGM EBE E	Durée : 4H
		Page 5 sur 7



Vue de face avec positionnement de la tirette.

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS ÉBÉNISTE		Sujet
Session 2023	Code : 23 CGM EBE E	Page 6 sur 7
	Durée : 4H	



CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS ÉBÉNISTE		Sujet
Session 2023	Code : 23 CGM EBE E	Page 7 sur 7
	Durée : 4H	