



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# SERVICE NATIONAL UNIVERSEL

Les activités du séjour de cohésion

## GUIDE DES CONTENUS

**COLORATION**

« DÉFENSE ET MÉMOIRE »



Septembre 2023

# SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	3
LA COLORATION « DÉFENSE ET MÉMOIRE » .....	3
ORGANISER LES 3 JOURNÉES DÉDIÉES .....	5
1 – DEVENIR « PASSEUR DE MÉMOIRE » .....	5
2 – PARTICIPER À UN « CHANTIER MÉMORIEL » .....	6
3 – « DÉCOUVRIR L'ENGAGEMENT AU SEIN DES ARMÉES » .....	7
4 – « AMBASSEUR MÉMOIRE » D'UN TERRITOIRE .....	8
LIENS POSSIBLES AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES .....	9
Seconde Générale et Technologique .....	9
Seconde Professionnelle .....	10
Première année de CAP .....	11
UNE PROGRESSION À CONSTRUIRE SUR L'ANNÉE .....	14
RESSOURCES PÉDAGOGIQUES .....	15
PISTES PARTENARIALES .....	19
CALENDRIER « DÉFENSE ET MÉMOIRE » .....	22



Source : site internet du  
ministère de l'Éducation  
nationale et de la jeunesse

À l'occasion du traditionnel défilé militaire du 14 juillet 2023, à Paris, sur les Champs-Élysées, des jeunes du SNU, du Service Civique, des Cadets de la gendarmerie, etc. ont réalisé un tableau final pour célébrer les 80 ans de la médaille de la Résistance.



En page de couverture :

**En haut**, des volontaires du SNU et leurs encadrants au Ravivage de la Flamme de la Nation sous l'Arc de Triomphe à Paris, en juin 2022 (à gauche) ; détail du monument aux morts de la Première Guerre mondiale de la commune de Sainte-Marguerite-sur-Duclair, en Seine-Maritime (à droite).

**Au centre**, détail du Monument aux Morts pour la France en opérations extérieures depuis 1963, situé au cœur du jardin Eugénie-Djendi à Paris (à gauche) ; un volontaire SNU, porte-drapeau à l'occasion du Ravivage de la Flamme de la Nation, juin 2022 (à droite).

**En bas**, des volontaires du SNU en visite au Musée départemental de la Résistance Henri Queuille à Neuvic (à gauche) ; soldats de l'Armée française (à droite).

## INTRODUCTION

Dispositif national d'émancipation de la jeunesse qui s'adresse aux volontaires âgés de 15 à 17 ans, le **Service national universel (SNU)** est pensé comme un **temps pédagogique et d'ouverture** permettant la mise en œuvre concrète des **trois objectifs** suivants :

### Cohésion



**1. Développer la cohésion nationale**, en favorisant le sentiment d'appartenance à la Nation et d'identification aux valeurs de la République.

### Engagement



**2. Promouvoir une culture de l'engagement**, en permettant à chaque jeune de découvrir et d'expérimenter différentes formes et domaines d'engagement.

### Résilience



**3. Renforcer la résilience de la Nation**, en permettant aux jeunes d'acquérir les connaissances et compétences pratiques qui leur donnent la capacité d'intervenir dans certaines situations.

Le **séjour de cohésion** repose sur un **tronc commun d'activités** et le **choix pour les volontaires d'une coloration** parmi les quatre suivantes : « Défense et Mémoire », « Environnement », « Sports et Jeux Olympiques et Paralympiques » (JOP), « Résilience et prévention des risques ».

Cette coloration, qui fera l'objet de **trois journées dédiées** dans la seconde partie du séjour, présente des intérêts nombreux pour les volontaires :

- **S'impliquer dans une démarche de projet et une thématique identifiée ;**
- **Réinvestir et approfondir** les connaissances et compétences acquises lors des activités du tronc commun ;
- **Participer en groupe à des actions concrètes** et engagées sur les trois journées dédiées ;
- **Prolonger et faire rayonner cet engagement** auprès d'autres jeunes en amont et/ou en aval du séjour ;
- **Susciter l'envie des volontaires de s'engager** au-delà du séjour de cohésion, possiblement aux côtés de partenaires rencontrés ou découverts pendant les 3 journées dédiées.

## LA COLORATION « DÉFENSE ET MÉMOIRE »

La mémoire désigne **l'ensemble des faits passés qui reste dans le souvenir individuel des hommes, d'un groupe ou d'un peuple**. Liée au souvenir d'événements historiques souvent tragiques comme celui des conflits contemporains depuis 1870, la Mémoire entend **refuser l'oubli et commémorer l'engagement**, de celles et ceux qui - civils ou militaires - ont œuvré pour la sauvegarde de la souveraineté nationale et la défense des valeurs démocratiques républicaines. En ce sens, le sujet de la **mémoire rejoint en grande partie celui de la défense**, qui invite à s'intéresser aux missions et métiers permettant d'assurer, hier comme aujourd'hui, la sécurité, l'intégrité du territoire, comme la protection de ses populations.



Depuis les années 1920 et les lendemains du premier conflit mondial, **l'École a investi une pédagogie de la mémoire** dans une perspective à la fois scientifique et éducative : il s'agissait de comprendre l'origine et l'histoire du conflit ainsi que de défendre le pacifisme, dans une optique préventive. Les enseignants ont trouvé dans l'intervention de témoins et dans la visite de sites mémoriels, des moyens d'incarner et de matérialiser le passé.

À partir des années 1970, l'intervention de témoins a été valorisée par **le développement de l'histoire orale** : résistants et déportés juifs de la Seconde Guerre mondiale ont témoigné contre l'oubli et pour lutter contre le négationnisme ; non sans voir alors l'émergence de concurrences mémorielles.

Depuis 1991, la chute du bloc soviétique et l'approfondissement du processus de construction européenne, on a assisté à une **européanisation des mémoires** autour des deux conflits mondiaux du XX<sup>e</sup> siècle, montrant à la fois leur pluralité comme permettant d'inclure les jeunes européens dans une communauté d'expérience historique et de destin.



Alors que s'achève « l'ère des témoins », **encourager les jeunes générations à devenir des « passeurs de mémoire » devient enfin un enjeu citoyen primordial**, et c'est ce vers quoi veut tendre la coloration « Défense et Mémoire » des séjours de cohésion du SNU.

**Au-delà de la mémoire combattante des conflits depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, d'autres mémoires ont pu se développer ces dernières décennies** comme par exemple la mémoire des traites négrières, de l'esclavage et de leur abolition, la mémoire ouvrière ou la mémoire de l'immigration, diversifiant ainsi les objets mémoriels investis dans la société, et apparus, par suite logique, dans les programmes officiels de l'École.

Dans un **contexte d'émergence de nouvelles formes et terrains de conflictualités** au niveau mondial, nécessitant une adaptation permanente des acteurs de la défense, cette coloration peut également permettre aux futurs citoyens d'accéder à une perception plus juste du monde qui les entoure ainsi que de prendre connaissance des opportunités professionnelles et personnelles d'engagement au sein des forces armées françaises.



**Le choix de la coloration « Défense et Mémoire »** permettra aux jeunes volontaires des classes engagées de seconde et de première année de CAP d'aller plus loin dans leur découverte et leur réflexion sur le sens de l'engagement autour de ces sujets fortement liés.

**Plusieurs objectifs de la coloration apparaissent :**

- **Compléter/approfondir et mettre en pratique le tronc commun** notamment la Journée Défense et Mémoire (JDM) conçue et mise en œuvre par le Ministère des Armées et composée de trois modules : Défense, Mémoire et Résilience.



**EN SAVOIR +**

- **Organiser des activités et rencontres avec les partenaires locaux de la coloration** pour mieux comprendre leurs missions, leur quotidien, le sens de leur engagement.
- **Approfondir la connaissance du monde de la Défense et de ses enjeux.**
- **Prendre conscience de la diversité des acteurs et des enjeux autour des questions mémorielles.**
- **Renforcer la cohésion nationale à travers le souvenir des actions menées par les acteurs d'hier et d'aujourd'hui, au service de valeurs républicaines partagées.**

Les éléments évoqués dans ce guide des contenus de la coloration « Défense et Mémoire », tant en matière de ressources, de pistes partenariales et/ou de mise en œuvre ne prétendent aucunement à l'exhaustivité et pourront être enrichies ultérieurement.

## ORGANISER LES 3 JOURNÉES DÉDIÉES

Les exemples de mise en œuvre ci-après sont proposés à titre indicatif et doivent être adaptés au contexte local des centres comme aux contraintes des partenaires mobilisés. Ces pistes, qui peuvent être croisées, mettent volontairement en avant une posture active des jeunes.



### 1 – DEVENIR « PASSEUR DE MÉMOIRE »

#### OBJECTIFS

- Visite d'un « lieu de mémoire » (musée, mémorial, nécropole, monument, plaques et stèles, etc.).
- Découverte des missions et métiers de la médiation mémorielle.
- Devenir « passeur de mémoire » par une ou plusieurs actions engagées mettant en valeur l'histoire et les ressources du lieu de mémoire, le temps d'une visite/d'une journée (médiation, participation comme public test, productions valorisant le lieu de mémoire).

#### CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES VISÉES

- Développer les capacités de recherche, d'analyse, de rédaction et l'aisance orale devant un public via une médiation, notamment dans l'optique des épreuves orales du baccalauréat.

#### PARTENAIRES POTENTIELLEMENT MOBILISABLES

- Musées, ONaCVG et ses services de proximité, nécropoles, collectivités territoriales ou associations gérant un lieu de mémoire, services d'archives.

#### EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE

##### JOURNÉE 1 : DÉCOUVERTE

#### MATIN

- **Visite guidée d'un lieu de mémoire** (musée, mémorial, nécropole, monument aux morts, etc.): son site, son architecture, son histoire, ses publics.  
→ *Parcours citoyen et Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).*

#### APRÈS-MIDI

- **Découverte des acteurs et des missions gravitant autour du lieu de mémoire** (élus, services de l'État ou des collectivités territoriales, gestionnaires, conservateurs, médiateurs, acteurs du tourisme mémoriel, personnels techniques, témoins, associations d'anciens combattants, échange - si possible - avec un jeune porteur-drapeau à proximité du centre, etc.). Cette découverte peut s'organiser - dans le respect du lieu - sur **un mode dynamique**, en prenant par exemple la forme d'un parcours d'orientation ou d'un Escape Game.  
→ *Parcours d'engagement et Parcours Avenir.*

##### JOURNÉE 2 : PRÉPARATION

#### MATIN ET APRÈS-MIDI

- **Sensibilisation à la médiation historique et mémorielle** : pourquoi ? comment ? méthodes en fonction des publics visés avec mises en situation.
- **Répartition des tâches entre les jeunes volontaires** pour préparer l'accueil d'un groupe de visiteurs (publics scolaires ou adultes).
- **Construction d'une visite guidée et/ou d'ateliers à destination des visiteurs** avec les ressources documentaires et humaines disponibles (conditions d'accueil, durée, et contenus, construction d'un parcours de visite, questionnaire de satisfaction, etc.).

#### SOIR

- **Activités artistiques et culturelles** (atelier, ciné débat, spectacle, repas thématique, etc.) en lien avec un enjeu de mémoire.

##### JOURNÉE 3 : ACTION ENGAGÉE

#### MATIN ET APRÈS-MIDI

- **Derniers entraînements et préparatifs** en vue de (ou des) intervention(s) mémorielle(s).
- **Accueil d'un groupe de visiteurs et visite guidée sur le lieu de mémoire** animée par les volontaires. Leur intervention pourra inclure tous les points d'accueil du public adulte et/ou scolaire. Une visite à destination d'autres volontaires SNU du centre est également envisageable.
- **Organisation et participation active des lycéens à une cérémonie mémorielle de clôture** (dépôt de gerbe, lectures de textes, discours d'hommage à une ou plusieurs figures engagées, etc.) possiblement en présence d'autorités civiles et militaires.

#### RÉSONANCE POSSIBLE AVEC LES AUTRES JOURNÉES OU ACTIVITÉS DU SÉJOUR DE COHÉSION

- Journée Défense et Mémoire (modules Défense et Mémoire, « Explique-moi une cérémonie », etc.)
- Éléments de tradition des Armées (uniforme, rituels, cérémonie, etc.)
- Cérémonies organisées pendant le séjour de cohésion (inaugurale, de clôture et/ou quotidienne, etc.)



## 2 – PARTICIPER À UN « CHANTIER MÉMORIEL »

### OBJECTIFS

- Participer à l'entretien, la rénovation, l'aménagement d'un « lieu de mémoire ».
- Participer à l'entretien, la rénovation, la valorisation du patrimoine historique militaire (par exemple, via la pose d'une plaque commémorative, ou via la rénovation, par des élèves en voie professionnelle, possiblement en lien avec le chef-d'œuvre, d'un matériel militaire comme d'anciennes aéronefs).
- Visiter et/ou participer à un chantier mémoriel et/ou archéologique à proximité du centre.

### CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES VISÉES

- Participer à un projet collectif
- Enrichir le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et le Parcours citoyen de l'élève

### PARTENAIRES POTENTIELLEMENT MOBILISABLES

- Collectivités territoriales (monument aux morts local), gestionnaire d'un lieu de mémoire, etc.
- Institutions (ex : chantiers de l'ONaCVG) et associations mémorielles (ex : chantiers du Souvenir français).
- Musée militaire ou unité militaire locale.

### EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE

<b>JOURNÉE 1 : DÉCOUVERTE ET PRÉPARATION</b>	<b>JOURNÉE 2 : ACTION ENGAGÉE</b>	<b>JOURNÉE 3 : VALORISATION</b>
<p><b>MATIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sensibilisation des jeunes à l'engagement mémoriel :</b> pourquoi se souvenir, pourquoi préserver la mémoire ? Les acteurs de la mémoire dans les territoires. De la mémoire à l'histoire.</li> <li>• <b>Découvertes historiques et géographiques du territoire</b> avec mise à disposition de ressources pédagogiques en lien par exemple avec un service d'archives.</li> </ul> <p><b>APRÈS-MIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visite du site mémoriel concerné par le chantier</b> (musée, mémorial, nécropole, monument ou stèle, service d'archives, etc.) : son site, son architecture, son histoire, ses publics. Il pourra s'agir d'un lieu de mémoire existant ou d'un nouvel aménagement. → <i>Parcours citoyen et Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)</i></li> <li>• <b>Présentation du projet de chantier mémoriel aux jeunes volontaires</b> par les porteurs de projet.</li> </ul>	<p><b>MATIN ET APRÈS-MIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Répartition des tâches</b> à réaliser <b>par groupes</b> en fonction des besoins et des envies des jeunes volontaires. Un des groupes peut se consacrer à un reportage photographique ou vidéo des actions menées.</li> <li>• <b>Mise en œuvre du chantier mémoriel</b> par les jeunes sous l'encadrement des porteurs de projet, avec des groupes constitués.</li> </ul> <p><b>SOIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Repas thématique et/ou soirée ciné-débat</b> sur un film lié à la problématique « Défense et Mémoire ».</li> </ul>	<p><b>MATIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suite et fin du chantier mémoriel</b> (si nécessaire).</li> <li>• <b>Réalisation d'une production finale de valorisation du chantier mémoriel</b> présentée au reste des volontaires du centre et/ou ultérieurement dans l'établissement d'origine (exposition, reportage vidéo, etc.).</li> </ul> <p><b>APRÈS-MIDI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cérémonie citoyenne de clôture du chantier mémoriel</b>, potentiellement en présence des responsables et autorités civiles et/ou militaires (témoignage des jeunes, lectures, chants, etc.).</li> </ul> <p><b>SOIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activités artistiques et culturelles en lien avec la Mémoire</b> (spectacle, atelier artistique et/ou culturel, amorce d'une activité à mener à bien d'ici à la fin du séjour de cohésion ou sur le temps scolaire, comme par exemple, un concours de slam, de chant, ou un concours d'éloquence).</li> </ul>

### RÉSONANCE POSSIBLE AVEC LES AUTRES JOURNÉES OU ACTIVITÉS DU SÉJOUR DE COHÉSION

- Journée Défense et Mémoire (« Jeu décision défense », Quizz sur l'organisation de la Défense, etc.)
- Cérémonies organisées pendant le séjour de cohésion (inaugurale, de clôture et/ou quotidienne, etc.)



### 3 – « DÉCOUVRIR L'ENGAGEMENT AU SEIN DES ARMÉES »

#### OBJECTIFS

- Approfondir la connaissance du monde des Armées (missions, enjeux de défense, organisation, métiers, engagement, etc.) en luttant contre les stéréotypes, notamment de genre.
- Mener une action solidaire en faveur des femmes et hommes en uniforme et/ou de leur famille.

#### CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES VISÉES

- Travailler en groupe, se concerter pour réaliser une action et/ou une production collective.
- Enrichir la réflexion des jeunes volontaires sur leur parcours personnel d'orientation et d'engagement, en luttant contre les stéréotypes de genre.

#### PARTENAIRES POTENTIELLEMENT MOBILISABLES

- Unité militaire à proximité du centre
- Délégation militaire départementale
- ONaCVG (notamment pour ses expositions itinérantes en lien, voir rubrique « pistes partenariales »)
- Fondations (ex : Fondation du Bleu de France) et association de militaires de l'active ou de réservistes

#### EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE

##### JOURNÉE 1 : RENCONTRES

###### MATIN

- **Visite d'unité militaire et/ou rencontres avec des femmes et des hommes en uniforme** (en présentiel de préférence ou en visioconférence s'il s'agit d'une correspondance ou de témoignages de soldats en OPEX, etc.) afin de comprendre **l'organisation d'une unité** et d'échanger sur le **sens de l'engagement**.
- **Réalisation d'interview, de portraits de parcours militaires** diversifiés par les élèves. Un échange avec des soldats en Opération sentinelle, avec des « cadets de la défense », des « cadets de la gendarmerie » ou des jeunes ayant réalisé une préparation militaire peut être organisé.

###### MIDI

- **Moment convivial à l'occasion du déjeuner** : par exemple, autour du partage d'un repas inspiré de la ration militaire de combat.

###### APRÈS-MIDI

- **Activités sportives et de cohésion, échanges sur la tradition militaire (drapeau, uniforme, cérémonies, etc.).**

##### JOURNÉE 2 : DÉCOUVERTE

###### MATIN ET APRÈS-MIDI

- **Visite(s) et atelier(s) autour d'un ou plusieurs lieux de mémoire** lié(s) à l'expérience combattante des conflits contemporains depuis 1870. Rencontre avec des témoins et/ou membres d'associations d'anciens combattants.
- **Rencontre-débat autour du visionnage d'un film évoquant le rôle et les missions des Armées françaises et/ou des Forces armées d'Europe**, notamment face aux nouvelles menaces (dimension cyber). Cette activité pourra être complétée par la **visite d'une exposition itinérante de l'ONaCVG** intitulée *OPEX, mémoires combattantes et engagement français en opérations extérieures*.
  - ➔ *Parcours citoyen et Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)*
  - ➔ Exemples non limitatifs de films : *Le Chant du loup* Braudy, *Warriors* (Bosnie), *La chute du faucon noir* (Somalie), filmographie américaine sur l'Irak et l'Afghanistan, *The Undeclared War*, etc.).

##### JOURNÉE 3 : ACTION ENGAGÉE

###### MATIN

- **Rencontre avec un blessé de guerre** (reconstruction physique et psychologique) et information sur les opérations de solidarité existantes organisées par les Armées. Cette activité peut être complétée par une exposition itinérante de l'ONaCVG comme celle sur le Bleu de France.

###### APRÈS-MIDI

- **Organisation et valorisation par les lycéens d'une action solidaire** au bénéfice des militaires, des blessés de guerre et/ou des veufs, veuves et orphelins de guerre (exemple : course solidaire, vente de Bleuets, collecte de dons, rencontre intergénérationnelle, par exemple en EHPAD labélisés « Bleu de France », envoi de colis et de lettres pour les fêtes de fin d'année à destination des soldats en OPEX, etc.).
- **De retour dans leur établissement scolaire, les jeunes pourront être les ambassadeurs d'une action solidaire organisée par les Armées** (par exemple l'opération « Avec nos blessés » ou la « Course du Bleu de France », etc.).

#### RÉSONANCE POSSIBLE AVEC LES AUTRES JOURNÉES OU ACTIVITÉS DU SÉJOUR DE COHÉSION

- Journée Défense et Mémoire (séquences « Jeu décision défense », « métiers » et « cyber »).
- « Forum de l'engagement » en établissement scolaire.



#### 4 – « AMBASSADEUR MÉMOIRE » D'UN TERRITOIRE

##### OBJECTIFS

- S'approprier l'histoire et la géographie du territoire où se déroule le séjour de cohésion.
- Comprendre, notamment à partir des conflits contemporains de 1870 à nos jours, en quoi la Mémoire peut s'inscrire dans un territoire à travers ses paysages, son environnement, ses monuments et ses habitants.
- Réaliser une ou plusieurs productions mémorielles en lien avec le territoire à proximité du centre.

##### CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES VISÉES

- Participer à un projet collectif.
- Enrichir le Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et le Parcours citoyen de l'élève.

##### PARTENAIRES POTENTIELLEMENT MOBILISABLES

- Structures culturelles et mémorielles, institutions (ex : GIP « Mission du 80<sup>e</sup> anniversaire des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire ») et associations liées à la Mémoire, élus, collectivités territoriales, etc.

##### EXEMPLE DE MISE EN ŒUVRE

###### JOURNÉE 1 : DÉCOUVERTE

###### MATIN

- **Sensibilisation des jeunes à l'engagement mémoriel** : pourquoi se souvenir, pourquoi préserver la mémoire ? Les acteurs de la mémoire dans le territoire du centre. De la Mémoire à l'histoire.
- **Découvertes historiques et géographiques du territoire** avec mise à disposition de ressources pédagogiques, en lien par exemple avec un service d'archives :  
*En quoi l'histoire et la mémoire des conflits contemporains depuis 1870 s'inscrit-elle dans ce territoire ?*

###### APRÈS-MIDI

- **Présentation du (ou des) projet(s) possibles de valorisation du territoire** : échanges et choix par les jeunes volontaires du (ou des) projets à mener et des formes de restitutions possibles : constitution possible de 2 à 3 groupes.
- **Organisation de la 2<sup>e</sup> journée** : visites de sites, rencontres d'anciens combattants et de témoins, lectures, puis répartition des rôles au sein des groupes.

###### JOURNÉE 2 : ACTION ENGAGÉE

###### MATIN

- Encadrés par les porteurs de projets, le ou les groupes réalisent **les visites, ateliers et rencontres** (témoins, personnels de l'ONaCVG, associations d'anciens combattants et liées à la mémoire, élus locaux, jeunes porte-drapeaux, associations de reconstituants, etc.) **nécessaires à la mise en œuvre de leur projet.**

###### APRÈS-MIDI

- **Construction de la production finale visant à faire connaître et valoriser l'histoire et la mémoire du territoire.** Cette production peut par exemple prendre la forme d'une exposition thématique et/ou photographique, d'un parcours de visite guidée entre plusieurs sites via un système de panneaux ou la réalisation d'un audioguide numérique (<https://izi.travel/fr>), d'une création artistique et culturelle (lectures, slam, chants, spectacle), d'une soirée ciné-débat animée par les jeunes volontaires, d'un événement organisé par ces derniers comme un repas à thème (« la ration du poilu », repas algérien, coréen) avec exposition d'objets, de photos, concours d'éloquence, etc.).

###### JOURNÉE 3 : RESTITUTION

###### MATIN

- **Finalisation de la production et entraînements/répétitions** à l'aide des encadrants et porteurs de projets.

###### APRÈS-MIDI

- **Restitution du (ou des) projet(s) mémoriels à l'ensemble des volontaires du centre**, et, possiblement, en présence des porteurs de projets. La restitution peut également avoir lieu en fin ou après le séjour de cohésion.

###### SOIR

- **Activité(s) artistique(s) et culturelle(s)** : ciné-débat, autour du visionnage d'un film ayant pour thème la Défense et la Mémoire et/ou activité atelier théâtre, spectacle, rencontre de reconstituants, production plastique réalisée avec le concours d'un artiste local, etc.  
→ *Parcours citoyen et Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC).*

##### RÉSONANCE POSSIBLE AVEC LES AUTRES JOURNÉES OU ACTIVITÉS DU SÉJOUR DE COHÉSION

- Journée Défense et Mémoire (résonance avec le module « mémoire » avec le visionnage du film *La Mémoire au présent, se souvenir et s'engager* et le jeu de plateau « Explique-moi une cérémonie »).



## LIENS POSSIBLES AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES



Il sera possible de s'appuyer sur les acquis du collège, notamment de la Troisième, où la thématique « Défense et Mémoire » tient une place importante, tout particulièrement dans les programmes d'histoire-géographie et d'Enseignement moral et civique (EMC).

### Seconde Générale et Technologique

#### ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

- **Axe 1 : « Des libertés pour la liberté »**

**Domaine :** Le rôle de la défense et de la sécurité pour la protection des libertés.

**Objet d'enseignement :** L'engagement des femmes et des hommes pour les libertés, notamment par des figures remarquables transférées au Panthéon par la République, permet d'illustrer cette dimension.

- **Axe 2 : « Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat »**

**Domaine d'étude :** La sécurité et la défense dans un État de droit : définition et missions

#### FRANÇAIS

- **« Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours »**

Le théâtre « éclairé » du XVIII<sup>e</sup> siècle avec l'analyse de pièces comme par exemple *l'Ile aux esclaves* de Marivaux peut permettre un lien avec la mémoire des traites négrières, de l'esclavage et de leur abolition.

- **« Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle »**

L'étude d'un roman naturaliste illustrant les mutations économiques et sociales du XIX<sup>e</sup> siècle pourrait permettre par exemple d'aborder la mémoire ouvrière et/ou de l'immigration. L'étude d'un récit relevant de l'une des formes du biographique, en lien par exemple avec l'expérience des conflits contemporains.

- **« La littérature d'idées et la presse du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours »**

L'étude d'écrits engagés contre la guerre [par exemple, Guy de Maupassant, article « La guerre », *Gil Blas* ; Albert Camus, « La bombe atomique », éditorial de *Combat* (1945)] ou en faveur du progrès social (Pierre-Joseph Proudhon, *La Guerre et la Paix*), récit autobiographique de combattants (par exemple, Lettre du poilu René Pigeard).

#### HISTOIRE

- **Thème 2 : XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle**

*Chapitre 1 : L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »*

→ Constitution des empires coloniaux, esclavage avant et après la conquête des Amériques, traites négrières, l'économie sucrière, premières remises en cause autour de Bartolomé de Las Casas

- **Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre**

*Chapitre 1 : L'affirmation de l'État dans le royaume de France*

→ Le système Vauban

#### LANGUES VIVANTES

##### Formation culturelle et interculturelle

- **8<sup>e</sup> axe : « Le passé dans le présent »**

« Les lieux de mémoire se sont multipliés, ils invitent à considérer que l'acte de mémoire est un devoir. Comment cette articulation du passé et du présent se manifeste-t-elle dans une aire géographique ? Quelle est la place du passé et comment lui fait-on une place dans le présent ? »

→ Un travail comparatif sur les mémoires d'un même événement peut permettre de sensibiliser à la notion de « mémoire partagée » et être l'occasion d'un échange avec des classes d'autres pays (dispositif eTwinning).

## SCIENCES NUMÉRIQUES ET TECHNOLOGIE

Cet enseignement peut être l'occasion d'aborder et/ou approfondir par exemple les enjeux de la cyberdéfense.

## SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES

**Objectif général :** contribuer à la formation civique des élèves par une meilleure connaissance et compréhension des grands enjeux économiques, sociaux et politiques.

- **Chapitre introductif :** comprendre que les questions de base de la sociologie sont : « Comment fait-on société ? Comment expliquer les comportements sociaux ? »
- **Partie 2 : Sociologie et sciences politiques**
  - Comment devenons-nous des acteurs sociaux ?
  - Savoir que la socialisation est un processus
  - Être capable d'illustrer la pluralité des instances de socialisation et connaître le rôle spécifique de la famille, de l'École, des médias et du groupe des pairs dans le processus de socialisation des enfants et des jeunes.

## DANS LE CADRE DE LA POURSUITE DES ÉTUDES EN CYCLE TERMINAL DE LA VOIE GÉNÉRALE

### En Première et en Terminale

De nombreuses **entrées en lien avec l'Éducation à la défense et la mémoire** sont possibles, permettant de réactiver les connaissances et compétences acquises par les lycéens des classes engagées :

<https://eduscol.education.fr/3658/entrees-defense-dans-les-programmes-scolaires-et-les-thematiques>

### En Terminale

L'enseignement de spécialité « **Histoire-géographie géopolitique et sciences politiques** » (HGGSP), avec le thème 3 : « Histoire et Mémoires » (26 à 28 heures), offre un prolongement à la coloration.

## Seconde Professionnelle

### ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

- **Pôle de connaissances n°2 : « Ouverture artistique, culturelle et civique »**

**Objectifs :**

  - Construire une culture artistique personnelle ;
  - Former des professionnels et de citoyens.
- **Méthodes de conception et techniques de communication n°2 : « Communiquer son analyse ou ses intentions »**
  - **L'expression graphique**  
L'élève est accompagné dans son expression graphique qui est un mode de communication et non le but de la formation.
  - **L'expression orale**  
L'expression orale est privilégiée. Elle intervient régulièrement à chaque phase de l'apprentissage. Accompagnée de références concrètes, elle facilite la présentation et la compréhension par l'élève de notions et l'acquisition d'un vocabulaire spécifique. En retour, elle lui permet de préciser les constats issus d'observations, d'expliquer des intentions, d'échanger sur leur adéquation à des critères afin d'ajuster, d'améliorer ou de faire évoluer son travail.
  - **Le numérique, outil de communication**  
L'utilisation d'outils numériques permet le traitement d'informations à des fins de communication, la présentation de propositions ou de constats issus d'observations, l'édition et la diffusion d'informations ou de productions.

**ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)**

- **Thème 1 : « La Liberté, nos libertés, ma liberté »**

**Entrées possibles :**

→ La liberté et la sécurité

→ La lutte contre les discriminations et la promotion du respect d'autrui : lutte contre le racisme, l'antisémitisme, la xénophobie, etc.

**FRANÇAIS**

- **Objet d'étude 1 : « Devenir soi : écritures autobiographiques »**

L'objet d'étude se répartit en deux axes qu'il convient de traiter à égalité : l'exploration de l'intime et du privé, et la construction de soi dans le rapport aux autres et au monde. Dans les deux perspectives, les élèves doivent progressivement comprendre que l'identité est à la fois une donnée et un projet, une exploration personnelle et une construction au contact des autres et de la vie.

**Références :** correspondances, toutes les formes d'exploration et de représentation de soi par l'écrit ou par l'image (journaux, carnets, pratiques épistolaires), biographies, lecture de mémoires de combattants. Par exemple, *Si c'est un homme*, De Primo Levi ou les poèmes engagés de Louis Aragon ou René Char.

- **Objet d'étude 3 : « Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence »**

Distinguer les formes, les codes et les pratiques de toute prise de parole et les expérimenter est nécessaire pour les élèves qui, en classe, en société ou dans le cadre de la vie professionnelle, ont à s'exprimer.

**Références :** textes et discours oraux, anciens et contemporains dans lesquels la parole est mise en scène, poésie, théâtre, parole publique, discours historiques, politiques ou judiciaires, conversations, entretiens, interviews, débats, etc.

→ L'étude de l'éloquence politique peut s'articuler au thème du programme d'histoire « L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804) ».

**HISTOIRE**

- **« Circulations, colonisations et révolutions (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) »**

**Thème 1 :** L'expansion du monde connu (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) :

→ Histoire et Mémoire de la traite atlantique, de l'esclavage et des premières contestations (controverse de Valladolid).

**Première année de CAP****ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES**

(voir Seconde Professionnelle, plus haut).

**ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)**

Parmi les objectifs généraux de l'enseignement moral et civique, figurent la **préparation à l'exercice de la citoyenneté** et la **sensibilisation aux responsabilités individuelles et collectives**. Le séjour de cohésion peut permettre de s'inscrire dans ces objectifs tout comme dans la démarche préconisée pour cet enseignement (appui sur les questions des élèves et des situations concrètes, démarche d'enquête, pratique du débat réglé, production finale individuelle ou collective, possiblement en lien avec la réalisation du chef-d'œuvre).

**Premier objet d'étude : « Devenir citoyen, de l'École à la société »**

- **Thème 1 : « Être citoyen »**

Ce thème peut amener les apprenti(e)s à s'interroger sur les principaux droits et devoirs du citoyen, sur les motifs et formes de l'engagement.

**Connaissances :** droits garantis par l'État et devoirs envers la communauté nationale // civisme et engagement au service du bien commun

**Notions et mots-clés :** civisme, engagement, association

**Références :**

- Préambule de la *Constitution* de 1946
- Décret n°2012-127 du 30 janvier 2012 approuvant la *Charte des droits et devoirs du citoyen français* prévue à l'article 21-24 du *Code civil*

- **Thème 2 : « La protection des libertés : défense et sécurité »**

**Questions possibles :** À qui l'État confie-t-il la protection des personnes et des biens sur le territoire ? Peut-on restreindre mes libertés individuelles pour des raisons de sécurité nationale ?

**Entrées :** sécurité et liberté // s'engager pour la sécurité // avoir un comportement responsable

**Connaissances :** l'État garant de la souveraineté de la Nation sur le territoire et de la sécurité des biens et des personnes dans le cadre défini par *la Constitution* // le Président de la République, Chef des Armées // les forces armées assurent la protection, l'indépendance et l'intégrité du territoire national en intervenant à l'intérieur et l'extérieur de nos frontières // les métiers spécialisés de la défense // rôle et responsabilité des citoyens dans la défense (culture de la défense, journée « Défense et citoyenneté », réserve militaire) // formes de l'engagement à l'échelle mondiale.

**Notions et mots-clefs :**

Constitution, défense nationale, armée, souveraineté nationale, Service national universel

**Références et repères :**

- **1798** : institution de la conscription universelle et obligatoire
- **1997** : suspension du service national
- **2009** : création du Conseil de défense et de sécurité nationale
- **2018** : création du Service national universel

## FRANÇAIS

- **Se dire, s'affirmer, s'émanciper**

Dans les classes préparant au CAP, l'objet d'étude vise à approfondir la réflexion sur ce qu'est une personnalité, sur sa construction et son affirmation en relation avec les autres, et sur la diversité des manières de l'exprimer. Il donne des moyens de se connaître et de se dire pour agir comme individu, comme membre d'une équipe professionnelle et comme citoyen.

**Références :** poésie lyrique, écrits autobiographiques (correspondances, journaux, autobiographies, autofictions), autoportraits, etc.

## HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

- **Thème 1 : La France de la Révolution française à la V<sup>e</sup> République : l'affirmation démocratique**

Ce thème repose sur l'étude de l'évolution politique et sociale de la France de 1789 à nos jours afin de dégager les grandes étapes de l'enracinement de la culture républicaine en France.

**Propositions d'entrées « Défense et Mémoire » :** les deux conflits mondiaux, la crise des années 1930, le régime autoritaire de Vichy et la crise algérienne sont évoqués comme autant de graves crises dans le processus d'affirmation du régime démocratique républicain français. Une réflexion sur la **place de ces crises dans la constitution d'une mémoire républicaine collective** en France peut être menée. // Le concept de « **citoyen-soldat** » et son évolution de 1789 à nos jours peut également servir de fil conducteur.

- **Thème 2 : La France et la construction européenne depuis 1950**

Ce thème s'attache à l'étude du processus de formation, au sortir de la guerre, d'une organisation supranationale qui repose sur les valeurs de paix, de solidarité et de prospérité.

**Propositions d'entrées « Défense et Mémoire » :** Ce thème permet de mener une réflexion sur **l'histoire et la mémoire de la construction européenne** notamment en s'appuyant sur le repère du 9 mai 1950 (Déclaration Schuman) et la journée de l'Europe. // Il est demandé par les programmes de décrire les activités réalisées dans le cadre d'un jumelage entre deux collectivités européennes. On pourra ainsi prendre l'exemple de commémorations et d'autres actions communes menées dans ce cadre, au service de la construction d'une « Mémoire partagée ». Un travail interdisciplinaire en lien avec les langues vivantes peut compléter cette approche.

## LANGUES VIVANTES

- **Objectifs :**

Une formation interculturelle, gage de citoyenneté et d'ouverture à la mobilité

- **Contexte d'expression et de communication :**

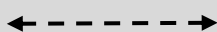
« *Situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et civique* » :

Le professeur procède aux choix et aux combinaisons qu'il juge utiles ou nécessaires pour concevoir ses projets pédagogiques. Certains **thèmes d'étude pour l'acquisition des « repères culturels et des savoirs lexicaux associés »**, fournis dans la liste non exhaustive des programmes officiels, pourraient croiser la thématique « Défense et mémoire » :

- Emblèmes, drapeaux, hymnes ;
- Jours fériés, fêtes nationales et locales ;
- Grands événements historiques, dates marquantes ;
- Personnages historiques et personnalités célèbres ;
- Grandes manifestations, lieux symboliques, historiques et culturels, grands monuments ;
- Formes d'engagement humanitaire et citoyen propres au(x) pays dont on étudie la langue (ONG, bénévolat, associations, etc.).

## UNE PROGRESSION À CONSTRUIRE SUR L'ANNÉE

EN AMONT



Séjour de cohésion  
(12 jours)



EN AVANT

Dans le dispositif des « classes engagées », le séjour de cohésion représente un temps fort qui doit pouvoir pleinement s'inscrire dans un **projet pédagogique annuel** construit par les équipes éducatives. Leviers pour la **pédagogie de projet** et une **approche pluridisciplinaire**, des activités en lien avec la coloration « Défense et Mémoire » peuvent être menées de façon filée sur l'année scolaire, en amont et/ou en aval du séjour de cohésion, permettant d'amorcer, de compléter et/ou d'approfondir le programme des 3 journées dédiées :

- **Dans le cadre des programmes officiels et des parcours éducatifs des lycéens**, des liens avec la coloration sont possibles dans une ou plusieurs disciplines (voir plus loin la rubrique « Liens avec les programmes »).
- Activités pédagogiques en lien avec les **appels à projets annuels d'enseignement de défense du ministère des Armées**. La Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) propose en 2023-2024 trois appels à projet : « Écrivains en guerre », « Le sport et les Armées. « Divertir, mobiliser, légitimer. », « Photographe et filmer les conflits à l'époque contemporaine. Illustrer, informer, détourner. »  
**En savoir + :** <https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/appels-projets-pedagogiques>
- **Participation à des concours mémoriels ou citoyens** [« Concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire de la Résistance et de la Déportation », « Concours national de la Résistance et de la Déportation » (CNRD), « Bulles de Mémoire » (ONaCVG), « La Flamme de l'égalité », « Découvrons notre Constitution », etc.] ou à **des prix** (prix Armées-jeunesse, prix européen « Civisme, Sécurité et Défense » (CIDAN), prix annuel de la mémoire et du civisme André Maginot, etc.).
- **Rencontres et actions engagées en lien avec les acteurs locaux de la coloration** (acteurs institutionnels et associatifs, élus, unités militaires, etc.), au plus près des établissements scolaires (voir plus loin la rubrique « Pistes partenariales »). En lien avec le Parcours avenir et le Parcours citoyen, l'organisation **d'un forum des métiers et/ou de l'engagement**, notamment avec des représentants des thématiques de la défense et de la mémoire, peut être mis en place dans les établissements.
- Réflexion des jeunes et des équipes pédagogiques sur des **éléments d'identification et de cohésion de la classe engagée** (choix démocratique d'une figure tutélaire, logo/blason, devise et chant, possiblement réalisés en lien avec les enseignants des disciplines artistiques, etc.).
- **Participation active à des commémorations nationales et/ou locales** (par exemple, aux commémorations du 11 novembre ou du 8 mai) et/ou à des **journées et semaines thématiques nationales, européennes et internationales** (comme le 10 mai, Journée nationale des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leur abolition ou le 27 janvier, Journée européenne de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité), et/ou à **des cérémonies militaires** (prise d'armes, cérémonie de clôture, rallye citoyen, cérémonie militaire quotidienne ou mensuelle, etc.) et/ou à des **dispositifs des Armées** (Rallye citoyen, « Aux sports jeunes citoyens ! », etc.). Les volontaires pourront ainsi sensibiliser d'autres élèves et les mobiliser sur un de ces temps forts. En 2024, les commémorations des 80 ans des débarquements de Normandie et de Provence pourront être un cadre privilégié.
- **Liens avec le Conseil de vie lycéenne (CVL)** pour relayer des messages et être force d'impulsion (« semaine de l'engagement », « forum de l'engagement », mobilisation des jeunes de l'établissement sur des actions commémoratives et/ou solidaires, etc.).
- **La Mémoire est l'un des domaines de l'éducation artistique et culturelle**. À ce titre, les équipes éducatives des classes engagées peuvent renseigner les projets menés au cours de l'année, en lien avec la coloration, sur l'application ADAGE. Des projets peuvent bénéficier du financement pass Culture.
- **Organisation d'activités et/ou d'événements de rayonnement valorisant le projet de la classe engagée** notamment au sein de l'établissement et/ou à l'attention d'élèves des établissements environnants afin de sensibiliser un plus grand nombre de jeunes à la Défense et à la Mémoire. Cette valorisation pourra prendre plusieurs formes : interventions auprès des classes et/ou à l'attention des futurs élèves, lors de journées portes-ouvertes du lycée, émission de Web Radio, article publié dans le journal ou le site internet du lycée, exposition, spectacle théâtral et/ou musical, **organisation d'une cérémonie marquant la clôture du projet pédagogique** en présence des lycéens et de leurs familles, des équipes éducatives et des porteurs de projet avec remise de « diplômes de l'engagement », etc.

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Les ressources pédagogiques proposées ci-après ne prétendent aucunement à l'exhaustivité et pourront être complétées ultérieurement.



### HISTOIRE ET MÉMOIRE COMBATTANTE DES CONFLITS DEPUIS 1870

De nombreuses ressources autour de la coloration « Défense et Mémoire » sont disponibles en ligne notamment sur les sites officiels du ministère des Armées et du ministère de l'Éducation nationale (ressources *Éduscol*, *Chemins de mémoire*, *Mémoire des hommes*, *Éducadef*, etc.).

- **Généralités**

**Éduscol** : <https://eduscol.education.fr/2206/histoire-et-memoire>

**Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (EHNE)** :

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/thematiques/guerres-traces-m%C3%A9moires>

**Ministère des Armées, article sur la « Mémoire partagée »** :

<https://www.defense.gouv.fr/sga/memoire-culture-archives/memoire/memoire-partagee>

- **Guerre franco-prussienne de 1870**

**Chemins de mémoire** :

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/revue/comprendre-la-guerre-de-1870>

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/memoires-de-la-guerre-de-1870>

**Mémoire des hommes** :

<https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?laref=1817>

- **Première Guerre mondiale**

**Mémoire des hommes** :

<https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=3>

**Réseau Canopé** :

<https://www.reseau-canope.fr/valeurs-de-la-republique/memoire-et-citoyennete/les-memoires-de-la-grande-guerre.html>

- **Seconde Guerre mondiale et Résistance**

**Mémoire des hommes** :

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/index.php/fr/la-memoire-de-la-seconde-guerre-mondiale-en-france>

**Musée de la Résistance nationale** :

<https://www.museedelaresistanceenligne.org/>

- **Génocides des juifs et des Tsiganes**

**Mémorial de la Shoah** :

<http://www.enseigner-histoire-shoah.org/home.html>

**United States Holocaust Memorial Museum (USHMM)** :

<https://encyclopedia.ushmm.org/fr>

<https://encyclopedia.ushmm.org/content/fr/article/genocide-of-european-roma-gypsies-1939-1945>

**Mémorial de Yad Vashem** :

<https://www.yadvashem.org/fr.html>

**Institut national de l'audiovisuel (INA)** :

<https://entretiens.ina.fr/memoires-de-la-shoah>

- **Guerre d'Indochine**

**Chemins de mémoire** :

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/index.php/fr/memorial-des-guerres-en-indochine>

- **Guerre de Corée**

**Chemins de mémoire** :

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/la-guerre-de-coree-soixante-ans-apres-entre-histoire-et-memoire>

- **Guerre d'Algérie**

**Site gouvernemental dédié aux Harkis et aux autres personnes rapatriées d'Algérie anciennement de statut civil de droit local :**

<https://www.harkis.gouv.fr/contenus-pedagogiques/des-ressources-pour-enseigner>

**Éducol :** <https://eduscol.education.fr/3140/algerie-1962-france-2022-enseigner-la-fin-de-la-guerre-et-ses-enjeux-memoriels>

**Office national des combattants et victimes de guerre (ONaCVG) :**

<https://www.onac-vg.fr/histoire-et-memoires-de-la-guerre-algerie>

**Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (EHNE) :**

<https://ehne.fr/fr/eduscol/terminale-sp%C3%A9cialit%C3%A9-histoire/terminale-sp%C3%A9cialit%C3%A9-histoire/th%C3%A8me-3-histoire-et-m%C3%A9moires/m%C3%A9moires-et-histoire-de-la-guerre-d%E2%80%99alg%C3%A9rie>

**Institut national de l'audiovisuel (INA) :**

<https://entretiens.ina.fr/guerres-algerie>

**LuMni enseignement :**

<https://enseignants.lumni.fr/parcours/1022/la-guerre-d-algerie-et-ses-memoires.html>

- **Lieux de mémoire liés aux conflits du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours**

**10 Hauts lieux de la mémoire nationale** (propriété du Ministère des Armées, ces lieux de mémoire sont gérés et valorisés par l'ONaCVG) : <https://www.defense.gouv.fr/sga/memoire-culture-archives/memoire/hauts-lieux-memoire-nationale>

- ✓ **Mémorial national de la prison de Montluc :** <https://www.memorial-montluc.fr/>
- ✓ **Centre européen du résistant déporté – ancien camp de concentration de Natzweiler :** <https://www.struthof.fr/>
- ✓ **Nécropole nationale de Notre-Dame-de-Lorette :** <https://www.onac-vg.fr/hauts-lieux-memoire-necropoles/notre-dame-de-lorette>
- ✓ **Nécropole nationale de Fleury-devant-Douaumont :** <https://www.onac-vg.fr/hauts-lieux-memoire-necropoles/necropole-nationale-de-fleury-devant-douaumont>
- ✓ **Mémorial des guerres en Indochine :** <https://www.onac-vg.fr/hauts-lieux-memoire-necropoles/memorial-des-guerres-en-indochine>
- ✓ **Mémorial national de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie :** <https://www.onac-vg.fr/hauts-lieux-memoire-necropoles/memorial-de-la-guerre-algerie-et-des-combats-du-maroc-et-de-la>
- ✓ **Mémorial des martyrs de la Déportation :** <https://www.onac-vg.fr/hauts-lieux-memoire-necropoles/memorial-des-martyrs-de-la-deportation>
- ✓ **Monument aux Morts pour la France en opérations extérieures (OPEX) :** <https://www.onac-vg.fr/hauts-lieux-memoire-necropoles/monument-aux-morts-pour-la-france-en-operations-exterieures>  
<https://www.terre.defense.gouv.fr/sites/default/files/cdec/cdec-juin-2021-monument-aux-morts-en-opex.pdf>
- ✓ **Mémorial du Débarquement et de la Libération en Provence :** <https://www.memorialdumontfaron.fr/>
- ✓ **Le Mont-Valérien :** <http://www.mont-valerien.fr/>

**Trouver un « lieu de mémoire » à proximité du centre :**

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/recherche-par-lieux?title=&departement=All&thematique=All&lieu%5B%5D=2%M>

- **Commémorations nationales et journées thématiques**

→ voir calendrier « Défense et Mémoire », plus loin

**Ministère des Armées :**

<https://www.defense.gouv.fr/sga/memoire-culture-patrimoine/memoire/ceremonies/ceremonies-nationales>

**Chemins de mémoire :**

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/les-commemorations-patriotiques>

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/commemorer-autrement>

**Le service des anniversaires et commémorations historiques de l'Institut de France :**

<https://www.france-memoire.fr/>



**Protocole des cérémonies :**

<https://www.nord.gouv.fr/contenu/telechargement/42895/293392/file/2020-06-protocole-a-l-usage-des-maires.pdf>

**Office national des combattants et victimes de guerre (ONaCVG), « Explique-moi une cérémonie ! » :**

<https://www.onac-vg.fr/sites/default/files/2021-09/Livret%20Explique-moi%20une%20c%C3%A9r%C3%A9monieBD.pdf>

**Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (EHNE), article *Jumelages : entre coopération, rapprochement et réconciliation* :**

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/th%C3%A9matiques/guerres-et-m%C3%A9moires/punir-r%C3%A9parer-r%C3%A9concilier/jumelages>

- **Concours scolaires mémoriels**

**Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD) :**

Éduscol : <https://eduscol.education.fr/3541/presentation-du-concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation>

**« Bulles de mémoire » (ONaCVG) :**

<https://eduscol.education.fr/3436/concours-bulles-de-memoire>

**Concours « La Flamme de l'égalité » (interministériel) :**

<https://eduscol.education.fr/3529/concours-la-flamme-de-l-egalite>

- **Cinéma, nouveaux médias et mémoire**

**Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) :**

<https://www.ecpad.fr/>

**Chemins de mémoire :**

<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/guerre-et-cinema>

**Revue Quaina :**

<https://quaina.univ-angers.fr/2010/04/02/cinema-histoire-et-memoire-quelques-problemes-theoriques-et-methodologiques-pour-son-etude/>

**Radio France :**

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-reportage-de-la-redaction/comment-transmettre-la-memoire-de-la-shoah-au-xxie-siecle-2747708>

**Association Convoi 77 :**

<https://convoi77.org/tiktok-un-nouvel-outil-au-service-de-la-memoire/>

**Par les vivants :**

<https://www.parlesvivants.org/>

## DÉFENSE FRANÇAISE ET EUROPÉENNE

- **Défense française**

**Éduscol :**

<https://eduscol.education.fr/3652/education-la-defense>

**Ministère des Armées :**

<https://www.defense.gouv.fr/ministere/missions-du-ministere-armees>

<https://www.sengager.fr/la-culture-et-coutumes-militaires>

<https://www.defense.gouv.fr/operations/territoire-national/france-metropolitaine/operation-sentinelles>

**Musée de l'Armée (Invalides) :**

<https://www.musee-armee.fr/accueil.html>

**Garde nationale :**

<https://garde-nationale.gouv.fr/la-garde-nationale>

**Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN) :**

<https://ihedn.fr/2023/05/15/le-perimetre-de-la-defense-nationale-la-specificite-de-lihedn/>

- **Défense européenne**

**Vie publique :**

<https://www.vie-publique.fr/fiches/20394-existe-t-il-une-defense-europeenne>

**France diplomatie :**

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-la-france/securite-desarmement-et-non-proliferation/l-europe-de-la-defense/>

**Conseil européen / Conseil de l'Union européenne :**

<https://www.consilium.europa.eu/fr/policies/defence-security/>

**Union européenne :**

[https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/search-all-eu-institutions-and-bodies/european-defence-agency-eda\\_fr](https://european-union.europa.eu/institutions-law-budget/institutions-and-bodies/search-all-eu-institutions-and-bodies/european-defence-agency-eda_fr)

**Commission européenne :**

[https://france.representation.ec.europa.eu/informations/le-reseau-europe-direct-2023-05-30\\_fr](https://france.representation.ec.europa.eu/informations/le-reseau-europe-direct-2023-05-30_fr)

### AUTRES ENTRÉES MÉMORIELLES POSSIBLES

D'autres entrées mémorielles en lien avec les programmes officiels de l'éducation nationale et l'histoire locale des territoires à proximité des centres peuvent faire l'objet d'un engagement mémoriel des volontaires.

- **Histoire et mémoire des traites négrières, de l'esclavage et de leur abolition**

**Éduscol :**

<https://eduscol.education.fr/3286/memoires-de-la-traite-de-l-esclavage-et-de-leurs-abolitions>

**Fondation pour la mémoire de l'esclavage :**

<https://memoire-esclavage.org/lieux-de-memoire-et-dhistoire>

- **Histoire et mémoire des migrations**

**Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (EHNE) :**

<https://ehne.fr/fr/encyclopedie/thematiques/les-migrations-en-europe>

**Musée de l'histoire de l'immigration :**

<https://www.histoire-immigration.fr>

<https://www.histoire-immigration.fr/comprendre-les-migrations>

<https://www.histoire-immigration.fr/diffuser-les-savoirs>

## PISTES PARTENARIALES

Les trois journées de la coloration doivent s'organiser tant que possible en partenariat avec des institutions et associations concourantes situées à proximité des centres. Vous trouverez ci-après une sélection non exhaustive de pistes partenariales.



### HISTOIRE ET MÉMOIRE COMBATTANTE DES CONFLITS DEPUIS 1870

- **Soutien du Ministère des Armées aux projets éducatifs liés au travail de mémoire ou à l'éducation à la défense**  
Éduscol : [https://eduscol.education.fr/1327/soutiens-aux-projets-lies-au-travail-de-memoire-et-l-education-la-defense?menu\\_id=1531](https://eduscol.education.fr/1327/soutiens-aux-projets-lies-au-travail-de-memoire-et-l-education-la-defense?menu_id=1531)
- **Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) du ministère des Armées**  
Mail de contact : [dmca-bapim.correspondant.fct@intradef.gouv.fr](mailto:dmca-bapim.correspondant.fct@intradef.gouv.fr)
- **Service historique de la Défense (SHD) et ses différents sites en France**  
<https://www.servicehistorique.sga.defense.gouv.fr/le-shd-en-france>
- **Services départementaux de l'Office national des combattants et victimes de guerre (ONaCVG)**  
**Services de proximité** : <https://www.onac-vg.fr/services>  
**« Référents régionaux mémoire »** : <https://www.onac-vg.fr/sites/default/files/2023-04/Annuaire%20RRM-interne%202023.pdf>  
**Offre pédagogique** : <https://www.onac-vg.fr/actions-pedagogiques>  
**Expositions itinérantes** : [https://www.onac-vg.fr/sites/default/files/2019-12/catalogue%20expositions%20v2\\_compressed%281%29.pdf](https://www.onac-vg.fr/sites/default/files/2019-12/catalogue%20expositions%20v2_compressed%281%29.pdf)
- **10 hauts lieux de la mémoire nationale (lieux de mémoire gérés et valorisés par l'ONaCVG et propriété du Ministère des Armées)**  
<https://www.defense.gouv.fr/sga/memoire-culture-patrimoines/memoire/ceremonies/ceremonies-nationales>
- **Services des archives nationales, régionales, départementales et communales**  
**Service-Public.fr** :  
<https://annuaire.service-public.fr/navigation/ad>
- **Archéologie des lieux de bataille**  
**Ministère de la culture** :  
<https://archeologie.culture.gouv.fr/archeologie1418/fr>  
**Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)** :  
<https://www.inrap.fr/pour-une-archeologie-de-la-seconde-guerre-mondiale-16808>  
<https://www.inrap.fr/archeozoom>
- **Souvenir français**  
<https://le-souvenir-francais.fr/delegations-comites-en-france/>
- **Musée de la Résistance nationale**  
<https://www.musee-resistance.com/>
- **Groupe d'intérêt public (GIP) « Mission du 80<sup>e</sup> anniversaire des débarquements, de la Libération de la France et de la Victoire »**, création par arrêté du 8 septembre 2023.
- **Fondation de la Résistance**  
<https://www.fondationresistance.org/pages/accueil/>
- **Fondation de la France libre**  
<https://www.france-libre.net/>  
**Délégations et sous-délégations** : <https://www.france-libre.net/nos-delegations/>

- **Fondation Charles de Gaulle**  
<https://www.charles-de-gaulle.org/>  
 « Lieux gaulliens » : <https://www.charles-de-gaulle.org/les-lieux-gaulliens/>
- **Fondation Maréchal Leclerc de Hauteclocque**  
<https://www.2edb-leclerc.fr/>
- **Fondation pour la mémoire de la Shoah et son réseau**  
<https://www.fondationshoah.org/>  
<https://www.fondationshoah.org/sites/default/files/1%20-%20M%C3%A9moire/brochure%20r%C3%A9seau%202017.pdf>  
**Mémorial de la Shoah :**  
<https://www.memorialdelashoah.org/>  
**Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés :**  
<https://www.memorializieu.eu/>
- **Fondation pour la mémoire de la Déportation (FMD)**  
<https://fondationmemoiredeportation.com/>
- **Amis de la Fondation pour la mémoire de la Déportation (AFMD)**  
<https://afmd.org/fr/delegations.html>
- **Œuvre de secours aux enfants (OSE), engagement d'hier et d'aujourd'hui**  
<https://www.ose-france.org/je-decouvre/histoire/>  
<https://www.ose-france.org/nos-etablissements-2/>
- **Association « Convoi 77 », projet éducatif européen où les jeunes enquêtent et produisent des biographies sur les déportés du dernier grand convoi ayant quitté Drancy, le 31 juillet 1944, à destination d'Auschwitz**  
<https://convoi77.org/>
- **Union nationale des combattants (UNC)**  
<https://www.unc.fr/>
- **Fédération nationale André Maginot (FNAM)**  
<https://www.federation-maginot.com/>
- **Fédération nationale des anciens combattants en Algérie, Maroc, Tunisie (FNACA)**  
<https://www.fnaca.org/fr/fnaca/autour-de-chez-vous>
- **Association nationale des combattants des Opérations Extérieures (ANOPEX)**  
<https://anopex.org/www/contacter-lanopex/>
- **Référents académiques « Mémoire et citoyenneté »**  
**Éduscol :**  
<https://eduscol.education.fr/2216/les-referents-academiques-memoire-et-citoyennete>
- **Associations de reconstituants historiques**  
**Annuaire de la reconstitution historique :**  
<https://reconstitution-historique.com/>

## PISTES PARTENARIALES « DÉFENSE »

- **Les Centres d'information et de Recrutement des Armées (CIRFA) en régions**  
**Ministère des Armées :**  
<https://www.sengager.fr/ou-nous-rencontrer>
- **Rencontrer des jeunes dans les dispositifs en lien avec les Armées**
  - « **Cadets de la Défense** »  
**Ministère des Armées :**  
<https://www.defense.gouv.fr/sga/au-service-nation-du-public/jeunesse/veiller-a-lesprit-defense/cadets-defense>  
**Fédération nationale André Maginot**  
<https://www.federation-maginot.com/la-cartographie-des-centres-cadets-et-cdsg-au-niveau-national/>
  - « **Cadets de la gendarmerie** »  
 Les « Cadets de la gendarmerie » sont organisés dans plus de 70 départements par des associations locales en lien avec la gendarmerie.
  - « **Escadrilles air-jeunesse** » (EAJ)  
**Ministère des Armées :**  
[https://air.defense.gouv.fr/article-de-dossier/Les\\_Escadrilles\\_air\\_jeunesse](https://air.defense.gouv.fr/article-de-dossier/Les_Escadrilles_air_jeunesse)
  - **Préparations militaires (PM)**  
**Ministère des Armées :**  
<https://www.sengager.fr/preparations-militaires>
- **Réseau des auditeurs de l'Institut des Hautes études de la Défense (IHEDN)**  
<https://reseau.union-ihedn.org/fr/page/associations-membres>
- **Correspondants des trinômes académiques**  
**Éduscol :** <https://eduscol.education.fr/3655/correspondants-nationaux-et-academiques-pour-l-education-la-defense-et-partenaires-institutionnels>

## AUTRES PARTENARIATS MÉMORIELS

- **Associations et organismes autour de la Mémoire des traites négrières, de l'esclavage et de leur abolition**
  - Comité National pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage (CNMHE) :**  
<http://www.cnmhe.fr/spip.php?rubrique75>
  - Mission de la mémoire de l'esclavage, des traites et de leurs abolitions (MMETA) :**  
<http://gip-mmeta.org/le-gip/>
  - Fondation pour la mémoire de l'esclavage :**  
<https://memoire-esclavage.org/>
- **Trouver un chantier de fouilles archéologiques**
  - Ministère de la culture :** <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Archeologie/L-archeologie-en-France/Les-operations-archeologiques/Fouiller-en-benevole-ou-visiter-un-chantier-archeologique>  
<https://www.inrap.fr/archeozoom>

## CALENDRIER « DÉFENSE ET MÉMOIRE »

Le projet pédagogique de la classe engagée et les activités menées pendant le séjour de cohésion pourront s'appuyer sur le calendrier ci-dessous qui regroupe les **commémorations nationales annuelles** et une sélection de **journées et semaines thématiques** nationales, européennes et internationales en lien avec la coloration « Défense et Mémoire ». Des liens vers des ressources permettront d'entrevoir la signification, l'histoire, comme la portée éducative et citoyenne de ces temps forts mémoriels.



### LISTE NON EXHAUSTIVE

**25 septembre** : journée nationale d'hommage aux Harkis et aux membres des formations supplétives  
<https://eduscol.education.fr/document/39557/download>

**Autour du 16 octobre** : hommage au professeur Samuel Paty  
<https://eduscol.education.fr/2395/hommage-au-professeur-samuel-paty>

**11 novembre** : commémoration de l'armistice du 11 novembre 1918 et de tous les « morts pour la France »  
<https://eduscol.education.fr/3688/journee-nationale-du-11-novembre>  
<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/le-11-novembre-un-jour-memoire>

**5 décembre** : journée nationale d'hommage aux « morts pour la France » pendant la guerre d'Algérie et les combats du Maroc et de la Tunisie  
<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/journee-nationale-du-5-decembre>  
<https://www.vie-publique.fr/questions-reponses/273915-guerre-dalgerie-quelle-celebration-du-19-mars-1962>

**9 décembre** : journée de la laïcité à l'école  
<https://www.education.gouv.fr/9-decembre-journee-de-la-laicite-l-ecole-307863>

**27 janvier** : journée européenne de la mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité  
<https://www.education.gouv.fr/27-janvier-journee-de-la-memoire-des-genocides-et-de-la-prevention-des-crimes-contre-l-humanite-11057>

**11 mars** : journée nationale et européenne d'hommage aux victimes du terrorisme  
<https://eduscol.education.fr/3283/journee-nationale-d-hommage-aux-victimes-du-terrorisme-11-mars>

**19 mars** : journée nationale du souvenir et du recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats du Maroc et de la Tunisie  
<https://www.defense.gouv.fr/sga/actualites/19-mars-journee-nationale-du-souvenir-recueillement-a-memoire-victimes-civiles-militaires-guerre>

**24 avril** : journée nationale de commémoration du génocide arménien  
<https://eduscol.education.fr/3239/memoire-des-genocides-et-prevention-des-crimes-contre-l-humanite>

**Dernier dimanche d'avril** : journée nationale du souvenir des victimes et héros de la Déportation  
<https://www.education.gouv.fr/journee-du-souvenir-des-victimes-de-la-deportation-10025>

**8 mai** : commémoration de la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe  
<https://www.defense.gouv.fr/terre/memoire/commemoration-du-8-mai-1945>  
<http://www.reseau-canope.fr/pour-memoire/les-8-mai-1945/introduction-justifier-le-pluriel/>

**9 mai** : journée de l'Europe  
<https://www.vie-publique.fr/questions-reponses/274269-ue-quatre-questions-sur-la-journee-de-leurope-du-9-mai>  
<https://eduscol.education.fr/3257/journee-de-l-europe>

**10 mai** : journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition  
<https://www.education.gouv.fr/journee-nationale-des-memoires-de-la-traite-de-l-esclavage-et-de-leurs-abolitions-7091>

**Deuxième dimanche de mai** : la fête nationale de Jeanne d'Arc et du patriotisme  
<https://www.senat.fr/questions/base/1994/qSEQ940606430.html>

**27 mai** : journée nationale de la Résistance  
<https://eduscol.education.fr/3233/journee-nationale-de-la-resistance-27-mai>

**8 juin** : journée nationale d'hommage aux « morts pour la France » en Indochine  
<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/hommage-aux-morts-pour-la-france-en-indochine>

**17 juin** : cérémonie en hommage à Jean Moulin à Paris, au Panthéon  
<https://www.gouvernement.fr/partage/10796-entr%C3%A9e-de-jean-moulin-au-pantheon>

**18 juin** : commémoration de l'appel du Général de Gaulle  
<https://www.education.gouv.fr/80e-anniversaire-de-l-appel-du-18-juin-1940-304032>

**14 juillet** : Fête nationale  
<https://www.gouvernement.fr/le-14-juillet-jour-de-fete-nationale-depuis-1880>  
<https://www.defense.gouv.fr/defile-du-14-juillet-son-sens-son-histoire>

**16 juillet (si c'est un dimanche) ou le dimanche qui suit** : journée à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites et hommage aux Justes de France :  
<https://www.defense.gouv.fr/sga/actualites/journee-nationale-a-memoire-victimes-crimes-racistes-antisemites-leta>

**Juin-août 2024** : commémorations autour des 80 ans des débarquements de Normandie et de Provence

# NOTES

Ministère de l'Éducation nationale  
et de la Jeunesse

Délégation Générale au  
Service National Universel

110 rue de Grenelle  
75357 Paris SP 07

[snu.gouv.fr](https://snu.gouv.fr)



#SNUjemengage