



Cycle(s)	1	2	3	<b>4</b>	
	PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2 6 <sup>e</sup> 5 <sup>e</sup> <b>4<sup>e</sup></b> 3 <sup>e</sup>				
<b>Exploitation des évaluations nationales de 4<sup>e</sup></b> Fiche d'accompagnement pour le professeur					

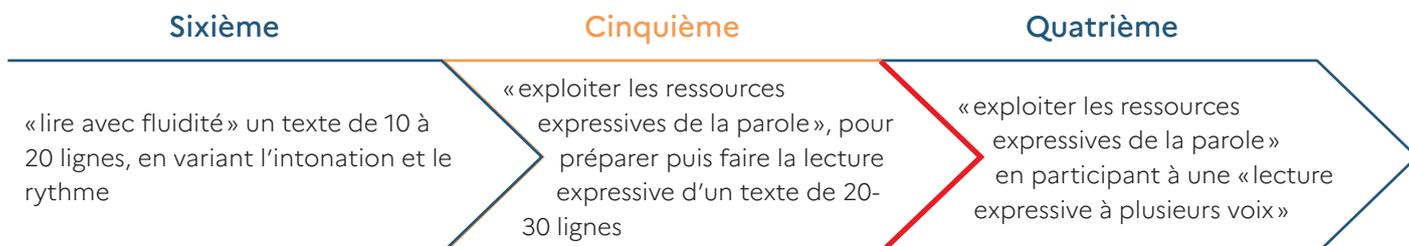
## Français

### Fluence de lecture

#### Compétences

- Reconnaître et traiter rapidement les mots du texte.
- Lire un texte à voix haute en groupant les mots en unités syntaxiques de sens.
- Lire un texte à voix haute en adoptant une prosodie cohérente avec la ponctuation et le sens du texte.

#### Dans les programmes



#### Descriptif des groupes de maîtrise

Caractérisation des seuils	
Groupe « à besoins » Groupe d'élèves nécessitant un accompagnement	Les élèves du groupe « à besoins » lisent correctement <b>119 mots ou moins en 1 minute</b> . Pour ces élèves, un accompagnement ciblé sur les automatismes de lecture est nécessaire.
Groupe « fragile » Groupe d'élèves nécessitant un renforcement	Les élèves du groupe « fragile » lisent correctement <b>entre 120 et 139 mots en 1 minute</b> . Pour ces élèves, les automatismes de lecture doivent être renforcés.
Groupe « satisfaisant » Groupe d'élèves aux acquis satisfaisants	Les élèves du groupe « satisfaisant » lisent correctement <b>140 mots ou plus en 1 minute</b> . Pour ces élèves, l'automatisation de la lecture est effective et ne fait pas obstacle au travail de compréhension.

**Remarque concernant les élèves au niveau de maîtrise très inférieur au seuil de fluence à l'entrée en 4<sup>e</sup> :** l'accompagnement ne peut pas être assuré dans le seul cadre du cours de français. Il doit faire l'objet d'une stratégie globale, inscrite dans le projet d'établissement et traduite par des actions complémentaires entre elles (travailler en lien avec la famille des élèves concernés pour favoriser leur pratique de la lecture en-dehors du temps scolaire, mettre en place des ateliers de fluence...).

Quand les professeurs repèrent une difficulté persistante, la mise en place d'un programme personnalisé de réussite éducative (PPRE) voire d'un Plan d'Accompagnement Personnalisé (PAP) peut être envisagée. Si les difficultés persistent et requièrent une compensation, il faudra envisager avec la famille la mise en place d'un Projet Personnalisé de Scolarisation (PPS).<sup>1</sup>

## Analyse des erreurs et des difficultés potentielles liées à la lecture à voix haute des textes

<b>Erreur/type de difficulté</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Méconnaissance de certaines correspondances graphème-phonème</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mauvaise compréhension du sens du texte, liée à une lecture très morcelée (« mot à mot » voire pause à l'intérieur de certains mots pour les décoder)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difficulté à lire avec une prosodie appropriée</li> </ul>
<b>Intervention</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les correspondances grapho-phonémiques qui ne sont pas maîtrisées, et apprendre aux élèves à les maîtriser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire acquérir ou renforcer la maîtrise des correspondances grapho-phonémiques sources de difficulté</li> <li>Apprendre aux élèves à identifier les unités syntaxiques de sens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articuler les activités de lecture à voix haute avec la prise en compte du sens global du texte</li> </ul>

↓  
Activités 1, 2, 2bis

↓  
Activité 3

↓  
Activité 4

**Remarque concernant les modalités de mise en œuvre du travail :** le professeur recourt aux activités proposées de manière à prendre en compte la diversité des pré-acquis au sein de la classe. Selon le groupe de maîtrise dont ils relèvent (« à besoins », « fragile » ou « satisfaisant »), certains élèves se verront d'abord proposer l'activité 1, 2 ou 2 bis (groupe « à besoins ») ou l'activité 3 (groupe « fragile »), tandis que d'autres se consacreront directement à l'activité 4 (groupe « satisfaisant »).

1. Cf. Ressource éducol « Travailler la fluence », <https://eduscol.education.fr/document/31165/download>

## Propositions d'activités spécifiques pour construire et renforcer ces compétences

### Activité 1 : vérifier/renforcer la maîtrise des correspondances entre graphèmes et phonèmes.

#### Étape 1 : repérer les graphèmes non maîtrisés

Support

Grille de mots contenant les 135 graphèmes de la langue française<sup>2</sup>.

Modalités

Les élèves lisent à tour de rôle la grille distribuée par le professeur. Celui-ci note pour chaque élève quels graphèmes ne sont pas maîtrisés.

#### Étape 2 : s'entraîner pour acquérir la maîtrise de ces graphèmes

Objectif

Exercer les élèves à maîtriser les graphèmes identifiés comme à travailler.

Modalités

1. **Le professeur oralise la liste** de ces graphèmes (par exemple EIN, AIL, OI, IEU...), en donnant des exemples de mots qui les contiennent (il écrit au tableau cinq ou six de ces mots).
2. **Les élèves, en binômes, doivent écrire le maximum de mots contenant les graphèmes** ciblés, en veillant à les orthographier correctement.
3. **Bilan collectif** de l'activité. Le professeur explicite notamment la nécessité que chaque élève s'exerce quotidiennement pour les graphèmes dont l'activité a permis de voir qu'il ne les maîtrise pas.

### Activité 2 : exercer les élèves à identifier automatiquement les graphèmes.

#### Étape 1 : réviser

Objectif

Faire réviser un graphème identifié comme posant problème à tous les élèves, ou les valeurs phonétiques de certaines lettres (par exemple la lettre s qui peut se prononcer /s/ ou /z/ selon les cas).

Support

Une « grille de fluence » contenant le graphème devant être travaillé (à titre d'exemple, voir l'exemple de grille de fluence en annexe).

Modalités

1. **Chaque élève lit en silence la « grille de fluence »**. Cette première lecture n'est pas chronométrée.
2. **Les élèves, à tour de rôle, lisent individuellement** à voix haute une partie de la grille de fluence. Le professeur note chaque erreur constatée, pour qu'elle puisse être commentée collectivement.

2. Voir par exemple : [https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p2\\_2807314/test-fluence-ce1-ce2-cm1-cm2-edition2023](https://pia.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_2807314/test-fluence-ce1-ce2-cm1-cm2-edition2023)

## Étape 2 : s'entraîner pour automatiser la maîtrise des graphèmes

Modalités

1. Les élèves, en binômes, lisent à voix haute le plus rapidement possible la « grille de fluence ». Selon le choix du professeur, cette lecture peut être chronométrée ou non.
2. Chaque élève doit copier correctement les mots contenus dans la « grille de fluence ».
3. Chaque élève rédige des phrases contenant le maximum de mots contenant le graphème travaillé (ces mots peuvent être issus de la « grille de fluence » ou trouvés par les élèves eux-mêmes).
4. Chaque élève lit à voix haute les phrases qu'il a rédigées.

## Activité 2 bis : exercer les élèves à identifier automatiquement les graphèmes

### Étape 1 : découverte du texte et de son sens global

Après avoir distribué le texte à chaque élève, le professeur le lit à voix haute puis s'assure grâce à un oral collectif que le sens global du texte a bien été compris par tous. Ensuite, chaque élève le relit en silence.

### Étape 2 : identifier les graphèmes qui ne sont pas encore automatisés par tous les élèves

Modalités

1. À tour de rôle, quelques élèves lisent à voix haute le texte phrase par phrase (une phrase par élève). En écoutant ces lectures, le professeur identifie plusieurs graphèmes qui n'ont pas été automatisés.
2. Le professeur présente aux élèves ces graphèmes que les erreurs ou les hésitations des lecteurs lui ont permis d'identifier comme devant faire l'objet d'un travail spécifique avec eux.
3. Sous la supervision du professeur, les élèves repèrent dans le texte les occurrences de chacun de ces graphèmes.

### Étape 3 : s'entraîner pour automatiser la maîtrise des graphèmes

Modalités

1. Lecture à voix haute de syllabes, de mots, de phrases qui contiennent les graphèmes repérés par le professeur (mots du texte, auxquels le professeur peut ajouter d'autres mots en explicitant cela).
2. Sur un support dédié (partie du cahier ou du classeur, carnet...), transcription individuelle des graphèmes qui ont été travaillés, et des mots qui contiennent ces graphèmes.
3. Lecture à l'unisson (à voix haute et simultanée) de tout ou partie du texte.

## Activité 3 : exercer les élèves à identifier les unités syntaxiques de sens

### Étape 1 : découverte du texte et de son sens global

Après avoir distribué le texte à chaque élève, le professeur le lit à voix haute puis s'assure grâce à un oral collectif que le sens global du texte a bien été compris par tous. Ensuite, chaque élève le relit en silence.

### Étape 2 : réviser les correspondances grapho-phonémiques

Les élèves constituent des petits groupes. Dans chaque groupe, les élèves lisent le texte à voix haute, syllabe par syllabe, en oralisant une seule syllabe chacun à leur tour.

### Étape 3 : rappel du professeur sur ce qu'est une « unité syntaxique de sens » (groupe de mots devant être lu d'un seul souffle, en raison de l'unité de sens et de la façon dont la phrase est construite)

### Étape 4 : apprendre et appliquer une méthode pour préparer une lecture à voix haute tenant compte des unités syntaxiques de sens

Modalités

1. **En petits groupes**, les élèves s'appuient sur le rappel du professeur (étape 3) pour effectuer le travail suivant : « Dans le texte, inscrivez des repères visuels pour indiquer les endroits où l'on peut marquer un temps d'arrêt quand on lit à voix haute, et pour signaler les groupes de mots insécables ».
2. Chaque élève prépare **individuellement** la lecture à voix haute de tout ou partie du texte, en respectant les repères visuels qu'il a inscrits à des endroits précis pour délimiter les unités syntaxiques de sens. Le professeur invite les élèves à faire plusieurs « essais de lecture » au sein de leur groupe.

## Activité 4 : exercer les élèves à articuler lecture à voix haute du texte et prise en compte du sens global de celui-ci

### Étape 1 : découverte du texte et de son sens global

Après avoir distribué le texte à chaque élève, le professeur le lit à voix haute puis s'assure grâce à un oral collectif que le sens global du texte a bien été compris par tous. Ensuite, chaque élève le relit en silence.

Remarque : le professeur peut choisir, pour cette activité, le même texte support que pour l'activité 3. Dans ce cas, selon le temps écoulé depuis la réalisation de cette dernière, l'étape 1 ne s'impose pas forcément.

### Étape 2 : préparer une lecture à voix haute collective qui mettra en valeur le passage du texte que l'on considère comme le plus important au regard du sens global du texte

Consigne

« Vous allez préparer puis faire une lecture expressive à plusieurs voix d'un passage qui vous semble important. Pour cela, vous allez travailler en groupes. D'abord, vous vous mettrez d'accord sur le passage à lire. Vous expliquerez par écrit les raisons de ce choix : qu'allez-vous chercher à faire grâce à votre façon de mettre en voix ce passage, et pour quelle raison compte tenu du sens du texte ? Ensuite, vous préparerez la lecture à voix haute de ce passage, en trouvant des manières d'utiliser les ressources expressives de la voix. »

### Modalités

1. **Au sein de chaque groupe, les élèves choisissent un passage** du texte support. Ils argumentent leur choix, de manière à formuler une « intention de lecture » : par exemple dans le cas d'une strophe de poème, exprimer le sentiment de bonheur évoqué par cette strophe ; ou encore, dans le cas d'un texte documentaire évoquant un phénomène de société, insister sur les conséquences dramatiques évoquées par un paragraphe.
2. **Les élèves préparent collectivement leur lecture à plusieurs voix.**

### Étape 3 : réaliser la lecture à voix haute de manière à consolider ou approfondir la maîtrise de la compétence visée (fluence de lecture)

Pendant la lecture à voix haute de chaque groupe, **les auditeurs doivent noter quelle est selon eux l'intention de lecture** en fonction de laquelle le groupe a préparé sa mise en voix du texte.

Après la lecture de chaque groupe, un **oral collectif dirigé par le professeur** permet d'une part de constater les éventuels écarts entre l'intention perçue par les auditeurs et celle visée par les lecteurs, d'autre part de réfléchir à la façon dont ces derniers auraient pu s'y prendre pour préparer leur mise en voix. Le professeur met à profit ces échanges pour rappeler des acquis antérieurs (en matière de correspondance graphème-phonème, d'identification des unités syntaxiques de sens...).

## Réinvestissement et consolidation des acquis

Le cours de français doit offrir un prolongement, tant aux actions mises en œuvre spécifiquement pour les élèves les plus en besoin dans le cadre d'une stratégie d'établissement, qu'aux activités déjà réalisées en classe pour développer ou consolider la maîtrise des élèves en matière de fluence de lecture. Cela suppose :

- un partage de l'information au sein de l'équipe pédagogique ;
- de maintenir lors des temps consacrés à travailler la lecture à voix haute (lecture ou relecture du texte support d'une séance d'étude littéraire) un climat bienveillant et motivant, ce qui peut passer par des activités ludiques ;
- de mettre à contribution, lors des temps de lecture à voix haute, les élèves initialement identifiés comme « à besoins » ou « fragiles » dans ce domaine.

## Ressources complémentaires

- Ressource éducol « [Travailler la fluence](#) »

## Annexe : exemple de grille de fluence

Fluence - CP - CE1 - CE2 - CM1 - CM2

Le son /gn/

Syllabes - Pseudo-mots - mots

<b>gna</b>	<b>gni</b>	<b>gnon</b>	<b>gne</b>	<b>gneau</b>	<b>5</b>
<b>gnar</b>	<b>digni</b>	<b>chigny</b>	<b>gnol</b>	<b>gner</b>	<b>5</b>
<b>ligne</b>	<b>mignon</b>	<b>champignon</b>	<b>campagne</b>	<b>gagner</b>	<b>5</b>
<b>montagne</b>	<b>aligner</b>	<b>signe</b>	<b>peigner</b>	<b>cogne</b>	<b>5</b>
<b>montagnard</b>	<b>maligne</b>	<b>souignes</b>	<b>gagna</b>	<b>agneau</b>	<b>5</b>
<b>gagnante</b>	<b>signons</b>	<b>dignité</b>	<b>compagnie</b>	<b>souligne</b>	<b>5</b>
<b>châtaigne</b>	<b>digne</b>	<b>cygne</b>	<b>peigne</b>	<b>pignon</b>	<b>5</b>
<b>igname</b>	<b>signeront</b>	<b>baaignoire</b>	<b>signature</b>	<b>pagne</b>	<b>5</b>
<b>saigne</b>	<b>mignonne</b>	<b>gagnant</b>	<b>repeigna</b>	<b>soignante</b>	<b>5</b>
<b>araignée</b>	<b>vigne</b>	<b>signa</b>	<b>campagnarde</b>	<b>grognon</b>	<b>5</b>
<b>magnifique</b>	<b>soignèrent</b>	<b>champagne</b>	<b>rossignol</b>	<b>éloigner</b>	<b>5</b>
<b>trognon</b>	<b>trépigner</b>	<b>vignette</b>	<b>magnolia</b>	<b>soigné</b>	<b>5</b>
<b>ignoble</b>	<b>indigne</b>	<b>saignerai</b>	<b>Guignol</b>	<b>espagnol</b>	<b>5</b>
<b>soigner</b>	<b>ivrogne</b>	<b>vigieron</b>	<b>gagnée</b>	<b>Agnès</b>	<b>5</b>
<b>Avignon</b>	<b>cligner</b>	<b>gagneront</b>	<b>consigne</b>	<b>enseigner</b>	<b>5</b>
<b>surlignent</b>	<b>compagnon</b>	<b>seigneur</b>	<b>désigner</b>	<b>craigne</b>	<b>5</b>
<b>éloignement</b>	<b>clignotant</b>	<b>démagnétiser</b>	<b>éteignes</b>	<b>lasagnes</b>	<b>5</b>
<b>témoigne</b>	<b>signaliserai</b>	<b>gagnèrent</b>	<b>soigneuse</b>	<b>teigne</b>	<b>5</b>
<b>grognaiet</b>	<b>enseignante</b>	<b>cognerai</b>	<b>épargne</b>	<b>règne</b>	<b>5</b>
<b>musaraigne</b>	<b>surlignage</b>	<b>éloignement</b>	<b>renseignement</b>	<b>signaux</b>	<b>5</b>
<b>poignard</b>	<b>oignons</b>	<b>épagneul</b>	<b>grignoter</b>	<b>hargneux</b>	<b>5</b>
<b>répugnant</b>	<b>besogne</b>	<b>montagneux</b>	<b>cagnotte</b>	<b>rognon</b>	<b>5</b>
<b>gagneraient</b>	<b>agnelle</b>	<b>craignez</b>	<b>baigneras</b>	<b>saigner</b>	<b>5</b>
<b>accompagne</b>	<b>raccompagne</b>	<b>charognard</b>	<b>rechigner</b>	<b>rejoignait</b>	<b>5</b>
<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

Nombre de pseudo-mots et mots lus en 1 minute :

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi