



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CONCOURS GÉNÉRAL DES METIERS

Spécialité : Esthétique cosmétique parfumerie

Rapport de jury

Session 2023

Rapport de jury présenté par madame Sabine CAROTTI
Inspectrice générale de l'éducation du sport et de la recherche
Présidente de jury

Table des matières

Composition du jury	2
I. Statistiques de la session 2023.....	3
II. Présentation générale du concours général des métiers en Esthétique cosmétique parfumerie	3
III. L'épreuve écrite d'admissibilité et ses attendus.....	4
IV. L'épreuve pratique et orale d'admission et ses attendus	8
V. Conclusion	9
Remerciements.....	9
La cérémonie de remise de prix en images.....	10

Composition du jury

Présidente

Sabine CAROTTI, Inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche.

Vice-présidente

Nathalie JORET, Inspectrice de l'éducation nationale, académie de Lyon

Membres du jury

Magali ROBAGLIA, Inspectrice de l'éducation nationale, académie d'Aix Marseille

Séverine VANAUTRYVE, Inspectrice de l'éducation nationale, académie de Lyon

Martine BERENGUEL, présidente de la CNAIB-Spa France

Chloé HUTTEAU, esthéticienne

Catherine RICUPERO, présidente de la CNAIB Isère, conseillère entreprise pour l'école

Béatrice TORRES, esthéticienne

Juliette BARATIER, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Myriam CHATEAUNEUF, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Stéphanie DEBIESSE, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Sophie GALOT, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Nathalie GOMEZ, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Magali JASINSKI, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

Stéphanie LAMBERET, enseignante d'esthétique cosmétique parfumerie

C'est une grande fierté pour le jury que de présenter ce rapport de la première session du concours général des métiers de l'Esthétique cosmétique parfumerie.

L'engagement des élèves pour cette première session doit être salué, tant pour la qualité des écrits que pour les prestations pratiques.

I. Statistiques de la session 2023

- Nombre de candidats inscrits : 52
- Nombre de candidats présents pour l'épreuve d'admissibilité : 46
- Candidats admissibles 8 et présents à l'admission : 8

II. Présentation générale du concours général des métiers en Esthétique cosmétique parfumerie

Le concours général des métiers distingue les meilleurs élèves des lycées professionnels.

Les candidats composent sur des sujets conformes aux programmes officiels, mais les épreuves sont plus exigeantes et plus longues que celles du baccalauréat. Les sujets sont construits pour permettre aux candidats de témoigner de leur haut niveau de maîtrise des compétences que la formation vise à développer.

Le concours général des métiers en Esthétique cosmétique parfumerie a été organisé comme suit :

Admissibilité	Epreuve écrite de 4 heures Coefficient 1	Les candidats composent dans les centres d'examen prévus dans leur académie.
Admission	Epreuve pratique et orale de 4h30 Coefficient 2	Les candidats admissibles sont convoqués dans un centre d'examen national ; en 2023 au lycée professionnel du Premier Film - LYON.

III. L'épreuve écrite d'admissibilité et ses attendus

Le sujet proposé pour cette session portait sur la proposition de rituels de soins de bien-être, dans le cadre de croisières à thèmes.

Il mobilisait les connaissances du baccalauréat professionnel Esthétique cosmétique parfumerie et prenait appui sur un corpus documentaire.

Le questionnement vérifiait l'aptitude du candidat, dans un contexte donné, à mener une analyse argumentée de plusieurs situations professionnelles et à la traduire dans une expression écrite de qualité.

L'épreuve du concours général nécessite que les questionnements soient analysés afin d'en comprendre parfaitement le sens pour y apporter une réponse rédigée, structurée, argumentée.

Il est conseillé au candidat de prendre un temps de réflexion sur le sens des questions posées.

Une expression écrite de qualité est attendue.

Les meilleures copies ont su s'illustrer par une fluidité dans la construction de l'argumentation, la rigueur du vocabulaire professionnel et la pertinence des solutions proposées.

Le jury tient à rappeler aux candidats que certaines questions peuvent demander une réponse prenant appui uniquement sur leurs connaissances et leur réflexion.

Le jury a apprécié :

- L'appropriation de la thématique du sujet
- La clarté de la présentation des copies : structuration des réponses, tableaux lorsque cela était pertinent
- L'exploitation pertinente du corpus documentaire au service de la rédaction
- La volonté de traiter l'ensemble des questions

Question 1 : Analyser les nouveaux besoins en matière de soins esthétiques de bien-être du corps.

Le candidat était amené à analyser un ensemble de documents, en lien avec les nouveaux besoins.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- Rechercher l'information
- Analyser les documents et se les approprier

Le jury attendait :

- *Une réponse rédigée et structurée*
- *Une présentation de la réflexion en lien avec la situation professionnelle*

Question 2 : Mettre en relation les effets du toucher sur le corps en fonction des soins esthétiques de bien-être pratiqués.

Le candidat était amené à mobiliser et à mettre en lien ses connaissances avec les techniques professionnelles de bien-être.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- mobiliser les connaissances scientifiques : système nerveux, sens du toucher
- mobiliser les connaissances réglementaires : limite d'intervention du professionnel de l'esthétique
- faire le lien entre les techniques professionnelles et les connaissances

Le jury attendait :

- *Une mobilisation des connaissances*
- *Un développement scientifique*

Question 3 : Elaborer un programme de rituels de soins esthétiques corps adapté à chaque croisière. Justifier les choix.

Le candidat était amené à proposer un programme détaillé de soins esthétiques corps adapté aux spécificités de chacune des croisières.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- Mobiliser les connaissances technologiques
- Exploiter et analyser le corpus documentaire
- Présenter un document professionnel pour chaque croisière

Le jury attendait :

- *Une présentation structurée des réponses*
- *Des solutions pertinentes, professionnelles et justifiées au regard du contexte*

Question 4 : Présenter comment les risques professionnels sont pris en compte dans l'élaboration des programmes de soins.

Le candidat était amené à identifier les risques professionnels et énoncer les mesures de prévention, dans le cadre de la préparation de programmes de soins de bien-être.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- Mobiliser les connaissances scientifiques et techniques
- Analyser le corpus documentaire
- Proposer des solutions pertinentes

Le jury attendait :

- *Une mobilisation des connaissances des risques professionnels dans le cadre de programmes de soins de bien-être*
- *Des solutions professionnelles pertinentes et justifiées, s'appuyant sur les documents et les connaissances*

Question 5 : Rédigez ce document

Le candidat devait construire une fiche synthèse, à destination des esthéticiennes du spa, en prévision d'une animation.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- Exploiter un document professionnel et synthétiser ses informations
- Concevoir un document professionnel

Le jury attendait :

- *Un document synthétique et facilement exploitable par les professionnelles (sous forme d'un tableau), permettant de comparer les principales caractéristiques de produits solaires d'une même marque*
- *Un nombre suffisant de critères de comparaison*

Question 6 : Proposer la composition d'un de ces coffrets pour une cliente de phototype II, en expliquant les choix.

Le candidat devait sélectionner deux produits solaires adapté à un phototype imposé.

Cette question permettait d'apprécier les capacités à :

- Mobiliser les connaissances scientifiques et technologiques : phototype, IP, rayonnement solaire, composants photo protecteurs...
- Proposer des solutions pertinentes à une situation professionnelle
- Argumenter ses choix

Le jury attendait :

- *Une mobilisation de connaissances scientifique avec la situation professionnelle*
- *Une sélection justifiée de deux produits solaires adaptés au phototype*

Le jury préconise :

- Un entraînement des élèves à l'épreuve : celle-ci diffère de l'épreuve de « Technologie : Adaptation de techniques esthétiques et conduite de l'entreprise ». Le questionnement est moins guidé, une analyse du questionnement doit permettre au candidat de mobiliser un ensemble de connaissances et la formalisation d'une réponse structurée.
- Une grande rigueur dans la construction des réponses :
 - Prendre le temps d'analyser le contexte professionnel et les situations professionnelles pour identifier les problématiques
 - S'appuyer sur le corpus documentaire sans le parapher, ni se limiter à son contenu
 - Organiser les éléments de réponse et vérifier qu'ils répondent à la problématique professionnelle ;
 - Mobiliser davantage de connaissances scientifiques, technologiques et réglementaires
 - Utiliser tout le temps imparti afin de produire une copie à la hauteur du niveau attendu du concours : orthographe, grammaire, conjugaison et syntaxe irréprochables.
- De développer sa culture professionnelle.

D'une manière générale, le jury a apprécié les efforts de composition des candidats. Ces derniers ont saisi l'opportunité qui leur a été donnée de concourir et de valoriser leurs acquis.

IV. L'épreuve pratique et orale d'admission et ses attendus

Le sujet proposé pour cette session portait sur la mise en œuvre de programme de soins de bien-être, dans le cadre d'une croisière ; en lien avec le sujet d'admissibilité.

Il permettait de vérifier la capacité d'analyse du candidat, sa maîtrise des techniques professionnelles, y compris les compétences de communication.

Déroulement :

- A partir d'un contexte professionnel, d'une situation professionnelle et d'un ensemble documentaire, le candidat devait mener une analyse et s'organiser pour, en 4 heures réaliser des techniques esthétiques et ranger son poste de travail.
- Après les 4 heures de pratique, le candidat disposait de 10 minutes pour préparer l'entretien avec les jurys :
 - Justification des choix effectués (techniques, matériel...)
 - Analyse des résultats
- L'entretien, pendant 20 minutes permettait au candidat de conduire une analyse concernant sa prestation

Les meilleures candidates ont su s'illustrer par :

- La haute maîtrise des techniques professionnelles
- L'efficacité dans la mise en œuvre des gestes professionnels
- La pertinence de l'analyse conduite à l'oral

Le jury a apprécié :

- L'appropriation de la thématique du sujet qui a amené les candidates à faire des choix personnels
- La tenue professionnelle irréprochable de certaines candidates et la pleine participation des modèles
- La maîtrise des compétences professionnelles
- La capacité d'organisation des candidates
- L'endurance des candidates

Le jury préconise :

- Un entraînement à l'analyse des situations professionnelles
- La prise de recul par rapport aux épreuves pratiques du baccalauréat pour répondre avec précision et personnalisation à une situation professionnelle complexe

- La bonne préparation de l'ensemble du matériel demandé dans la notice candidat : matériel propre, trousseau complet, bouteille d'eau
- Une vigilance particulière sur le choix du modèle : modèle conforme aux exigences et qui simplifie le travail du candidat
- Une vigilance particulière pour la qualité de la présentation de la tenue professionnelle et personnelle
- Une bonne observation des installations et de l'espace de travail mis à disposition
- Une vigilance sur l'organisation et la gestion du poste de travail lors de l'enchaînement des étapes
- Une préparation sur la prestation d'auto maquillage
- Un entraînement à la justification orale des choix professionnels

D'une manière générale, le jury a apprécié le professionnalisme des candidates et l'implication des modèles dans leur collaboration avec les candidats.

V. Conclusion

Le jury tient à remercier l'ensemble des élèves pour leur investissement dans ce concours d'excellence et leur intérêt pour le secteur de l'esthétique cosmétique parfumerie. Il tient à féliciter les candidats pour la qualité de leur production écrite et des techniques professionnelles mises en œuvre, leur persévérance et leur engagement.

Remerciements

Le jury remercie vivement madame la proviseure du lycée professionnel du Premier Film à LYON, son adjointe et la directrice déléguée aux formations professionnelles et technologiques, pour l'accueil et l'ensemble de l'aide apportée qui ont permis le déroulement des épreuves dans d'excellentes conditions.

La cérémonie de remise de prix en images



©Philippe DEVERNAY