



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

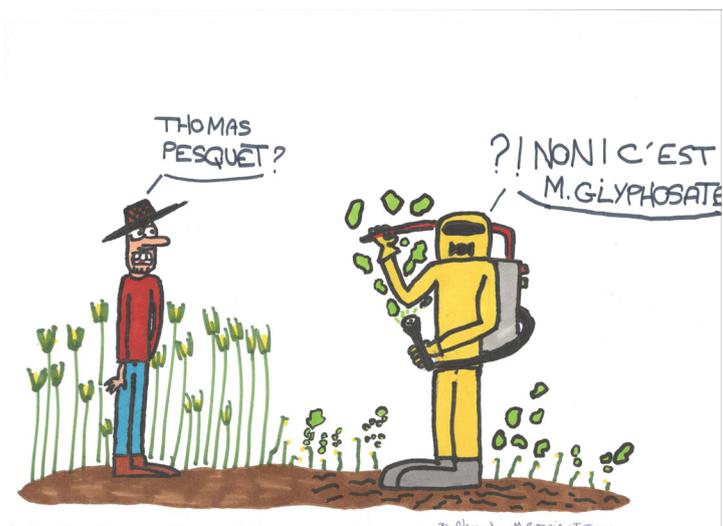
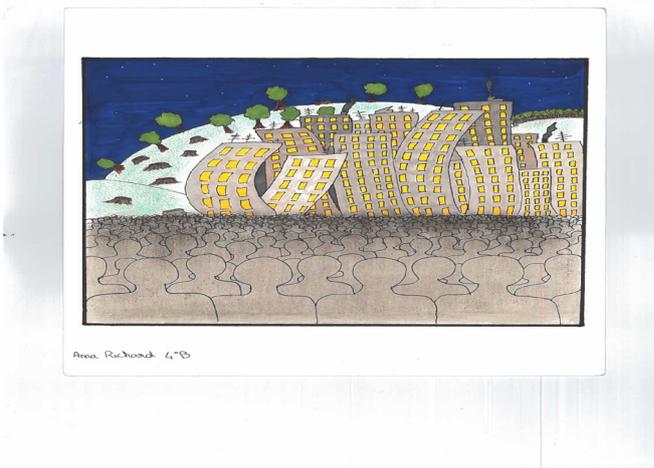
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Projet aborder l'EDD et l'EMI par le dessin humoristique



Initié par le comité de pilotage académique EDD et le CLEMI de Bordeaux, ce projet de collaboration a émergé progressivement, notamment à la suite des attentats contre le journal *Charlie Hebdo* en janvier 2015, avec l'idée d'aborder ces deux « éducations à » – éducation aux médias et à l'information et éducation au développement durable – à partir d'un support original : le dessin humoristique. Proposer aux élèves de devenir auteurs par le dessin et l'écriture d'articles journalistiques sur le développement durable nous a semblé une approche concrète et un moyen attractif de travailler la compétence « maîtrise des langages » et les enjeux du développement durable en utilisant le dessin comme outil de communication.

Déployée depuis quatre années scolaires maintenant, cette action académique a suscité la participation d'une centaine d'écoles et d'établissements scolaires et mobilisé de nombreux partenaires pour l'accompagner. Ce sont des milliers d'élèves qui s'y sont engagés, encadrés par des équipes pluridisciplinaires, et également des milliers de dessins et de textes qui ont été réalisés sur des sujets très divers, donnant lieu à la publication de recueils papier et dématérialisés.



Dessins prix Coup de cœur

### Objectif du projet

- Aborder l'EMI et les enjeux de l'EDD par un support original : le dessin humoristique et l'article de presse.
- Faire réfléchir le futur citoyen sur la place du dessin humoristique dans notre société, sur les libertés d'expression et de la presse.
- Travailler sur le langage humoristique et l'article journalistique comme outils de communication pour transmettre un message en lien avec le développement durable.

### Descriptif du projet

- Temps de construction du projet avec les équipes lors d'une journée de formation.
- Temps de déploiement du projet avec les élèves.
- Temps de sélection des productions et organisation d'un concours des dessins les plus appréciés.
- Temps de valorisation des productions des élèves lors d'une journée de restitution.

[Cliquer ici](#) pour obtenir des informations complémentaires sur le projet

Lien vers le [recueil publié](#) en juin 2020.

**Contacts :** [muriel.dagens@ac-bordeaux.fr](mailto:muriel.dagens@ac-bordeaux.fr) et [Isabelle.martin@ac-bordeaux.fr](mailto:Isabelle.martin@ac-bordeaux.fr)

## Liste des partenaires engagés dans le projet

