

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait d'Isaac Asimov, *Les Robots*

<p>1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> rire en lisant des histoires farfelues.<input type="checkbox"/> découvrir les bienfaits du futur.<input type="checkbox"/> critiquer les conditions de vie des futurs robots.<input type="checkbox"/> réfléchir sur le développement de la robotique.	<p>5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot...</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> grand.<input type="checkbox"/> mince.<input type="checkbox"/> lourd.<input type="checkbox"/> petit.
<p>2/ Dans ce texte, le robot se nomme...</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Donovan.<input type="checkbox"/> Powell.<input type="checkbox"/> Descartes.<input type="checkbox"/> Cutie.	<p>6/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> la seule chaise libre est cassée.<input type="checkbox"/> il est très occupé.<input type="checkbox"/> la demande du robot est inhabituelle.<input type="checkbox"/> il a très peur du robot.
<p>3/ Le créateur de Cutie est un...</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> dieu.<input type="checkbox"/> animal.<input type="checkbox"/> robot.<input type="checkbox"/> humain.	<p>7/ La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> un bug informatique.<input type="checkbox"/> une discussion avec un autre robot.<input type="checkbox"/> une réflexion personnelle.<input type="checkbox"/> la découverte d'un secret.
<p>4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.<input type="checkbox"/> Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.<input type="checkbox"/> Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.<input type="checkbox"/> Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.	<p>8/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3). Cutie veut dire que...</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.<input type="checkbox"/> le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.<input type="checkbox"/> pour être validée, une supposition doit être argumentée.<input type="checkbox"/> tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.
	<p>9/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent...</p> <p><input type="checkbox"/> supérieur <input type="checkbox"/> égal <input type="checkbox"/> inférieur <input type="checkbox"/> indifférent</p> <p>... à Powell et Donovan.</p>

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : groupement thématique de 3 documents

1/ Document 1. Dans cette image, le chat est un...

- client. patient. patron. prisonnier.

2/ Document 2. Koko a fasciné des scientifiques car elle a...

- joué dans un film.
 vécu longtemps.
 feuilleté des livres.
 appris un langage.

3/ Document 2. Les scientifiques sont en désaccord car certains pensent que Koko...

- a eu un comportement agressif.
 a simplement imité les hommes.
 a été trop montrée dans les médias.
 a été maltraitée en laboratoire.

4/ Document 2. L'objectif principal de cet article est de...

- critiquer l'exploitation d'animaux pour des expériences scientifiques.
 donner des informations sur l'histoire de Koko et des singes « parlants ».
 promouvoir le film-documentaire dont la gorille nommée Koko est l'héroïne.
 dénoncer une erreur scientifique sur les compétences des singes « parlants ».

5/ Document 3. Le chat...

- se prend pour un être humain.
 s'interroge sur ses origines.
 s'étonne des habitudes humaines.
 admire l'intelligence de son espèce.

6/ Document 3. Dans le passage en gras,...

- un chat fume un cigare avec un chat.
 un chat compare un être humain avec un chat.
 un être humain se métamorphose en chat.
 un être humain s'interroge sur son chat.

7/ Ensemble des documents. Les trois documents mettent en avant des animaux...

- qui sont maltraités par des humains.
 qui s'habillent comme des humains.
 qui se comportent comme des humains.
 qui sont effrayés par des humains.

8/ Ensemble des documents. Associer chaque document à la situation correspondante : un animal...

	Document 1	Document 2	Document 3	Aucun document
exerce un métier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sert à des expériences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
exprime ses pensées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
veut prendre le pouvoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

9/ Ensemble des documents. Indiquer si le contenu de chaque document est imaginaire ou réel.

	Imaginaire	Réel
Document 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Document 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Document 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>