



**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Programme national de formation

Les Rendez-vous du MENJ

Langres

Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 octobre 2023

Langres (52)

## **Rencontres philosophiques de Langres : LA SENSIBILITE**

*Organisées par la Direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO) en collaboration avec le groupe de philosophie de l'inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche (IGESR) ainsi que la ville de Langres et l'association Autour des Rencontres philosophiques de Langres.*

### **Projet de programme**

#### **Problématique**

À l'évidence, nous sommes des êtres sensibles ; trop sensibles même parfois, ou pas assez, ou pas comme il faudrait. Certains qui s'émeuvent passent pour des pleurnichards ; on moque volontiers celui qui manque de goût, ou de tact, à la manière des mal dégrossis ou des idiots ; et l'on s'étonne de l'indifférence de ceux qui restent « de marbre », là où l'on attend d'eux au moins un mot, un geste, ou même seulement un mouvement. Seraient-ils des brutes, ou des monstres, étrangers au monde et à ses modulations sensibles ? Et que sommes-nous ou devenons-nous, lorsqu'à notre tour l'indifférence nous saisit, et que nous passons notre chemin ?

Notre regard sur les choses est pétri d'hésitations, tiraillé de conflits qui tiennent sans doute à leur étrangeté ou à l'impuissance de ce regard même. Nous ne sommes apparemment pas sensibles à la manière de la plante ou de l'animal, parce que la sensibilité n'est pas pur affect, elle est bien intelligence des choses. Au point sans doute que le mot même de « sensibilité » se dit et se pense en plusieurs sens : tantôt nous y ajoutons une espèce de perfectionnement des sens, leur énergie animant notre être tout entier, jusque dans ses projections intellectuelles ou discursives les plus sophistiquées. Mais ainsi considérée, la sensibilité s'enveloppe d'une espèce d'opacité : si elle advient parfois comme effet – on ne sera pas resté insensible, on aura été touché – le mouvement d'amont qui y conduit, les mécanismes ou les dynamismes corporels qui rendent possible ou au contraire entravent l'appréhension du sensible, nous débordent et se font inexplicables. Le goût se retourne ou s'étiole, le plaisir s'émousse ou reprend impromptu sa vigueur, et nous ne savons pas pourquoi ni comment ça se passe, ni même *par où* ça passe.

Étonnamment, on semble par-là, renvoyer à la position singulière que Descartes dit être celle de l'âme – *jamais* en son corps comme un pilote en son navire. Et l'on est aussi invité à des expériences suffisamment déroutantes pour que la sensibilité se marque d'une forme d'inquiétude. Non pas que nous soyons radicalement étrangers à nous-mêmes ou aux autres ; mais plutôt, dans la familiarité même de ce que nous ressentons ou croyons ressentir, de petites et presque imperceptibles distances ou différences viennent changer la réalité ou le sens du ressenti, au point d'en troubler non seulement l'expression et le partage, mais la conscience même.

Par paradoxe, toutefois, on peut réaliser que cette distance même ou ce décalage entre ce qu'on dit ou croit ressentir et ce que l'on ressent « vraiment » posent et reposent sans cesse la question d'une authenticité du sensible : que peut nous en apprendre la sensibilité ? et que nous apprennent les bouleversements de ses formes et de ses chemins les plus habituels ?

Ce sont ces aventures de la sensibilité que les Rencontres Philosophiques de Langres 2023 tentent d'explorer, au fil des conférences et des séminaires qui permettront d'interroger le foyer même du rapport que nous entretenons avec le monde, avec les autres et avec nous-mêmes.

## Déroulement de la formation

### Jeudi 5 octobre 2023, salle Jean-Favre

13h30      Accueil,  
Hall d'accueil

émargement

#### 14h00 - Ouverture des Rencontres philosophiques de Langres

#### Allocutions officielles d'ouverture

#### 15h00-16h00 - Conférence inaugurale – « Du sensible avant toute chose ! Balbutiements philosophiques. »

**Jean-François Balaudé**, inspecteur général de l'enseignement, du sport et de la recherche, groupe de philosophie

16h00-16h30 Pause

## 16h30-17h00 - Présentation des séminaires

### Séminaire A, « L'art à l'ère du virtuel : activation et interaction sensible. »

**Sandrine Darsel**, professeure de philosophie en classes préparatoires, Lycée Chateaubriand, académie de Rennes

*Salle 1 – Salle Jean-Favre*

### Séminaire B, « L'éducation de la sensibilité. »

**Magali Lombard**, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale de philosophie, académies d'Amiens et de Reims

**Elsa Guiader**, professeure de philosophie, Lycée Edmé Bouchardon, académie de Reims

*Salle 2 – Salle Jean-Favre*

### Séminaire C, « Les voix du sensible : des expressions de la sensibilité en musique. »

**Eric Le Coquil**, inspecteur d'académie – inspecteur pédagogique régional de philosophie, académies de Créteil et d'Orléans-Tours

**Emilie Bathier**, inspectrice d'académie – inspectrice pédagogique régionale de philosophie, académie de Créteil et d'Orléans-Tours

**Mathias Gault**, professeur de philosophie, Lycée Etienne Bezout Nemours, académie de Créteil

*Salle 3 – Salle Jean-Favre*

### Séminaire D, « La sensibilité chez Michel Henry : un levier pour renverser le monde. »

**Yann Martin**, inspecteur d'académie – inspecteur pédagogique régional, académie de Nancy-Metz

**Martin Steffens**, professeur de philosophie en classes préparatoires, Lycée Fustel de Coulanges, académie de Strasbourg

*Salle Jean-Jacques Rousseau / Hôtel de Ville*

### Séminaire E, « " Le Mimosa sans moi " - Le sujet de la sensibilité : Un certain état de la sensibilité peut-il ramener au monde tel qu'il est en deçà du sujet humain ? »

**Sébastien Hoët**, professeur de philosophie, Lycée Fénelon, académie de Lille

**Hervé Oulc'hen**, professeur de philosophie, Lycée général des Nerviens, académie de Lille

**Julien Puissant**, professeur de philosophie, Lycée Fénelon, académie de Lille

*Salle d'Honneur / Hôtel de Ville*

17h00-18h00 *Inscription aux séminaires*

18h00-19h30 *Les participants ont le choix entre deux conférences qui se déroulent en parallèle.*

### **Conférence – « La sensibilité et les usages du sens. »**

**Jocelyn Benoist**, professeur des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
*Théâtre*

### **Conférence – « Sommes-nous devenus insensibles ? »**

**Claire Marin**, professeure de philosophie en classes préparatoires, Lycées Claude Bernard et Balzac, académie de Paris  
*Cinéma New Vox*

## **Vendredi 6 octobre 2023, salle Jean-Favre**

8h30 *Accueil, émargement*

8h45 *Premier temps des séminaires*

### **Séminaire A, « L'art à l'ère du virtuel : activation et interaction sensible. »**

*Salle 1 – Salle Jean-Favre*

### **Séminaire B, « L'éducation de la sensibilité. »**

*Salle 2 – Salle Jean-Favre*

### **Séminaire C, « Les voix du sensible : des expressions de la sensibilité en musique. »**

*Salle 3 – Salle Jean-Favre*

### **Séminaire D, « La sensibilité chez Michel Henry : un levier pour renverser le monde. »**

*Hôtel de Ville - Salle Jean-Jacques Rousseau*

### **Séminaire E, « " Le Mimosa sans moi " - Le sujet de la sensibilité : Un certain état de la sensibilité peut-il ramener au monde tel qu'il est en deçà du sujet humain ? »**

*Hôtel de Ville - Salle d'honneur*

11h00-12h30 *Les participants ont le choix entre deux conférences qui se déroulent en parallèle.*

### **Conférence – « Diderot et la métaphysique du sensible. »**

**Barbara De Negroni**, professeure honoraire de chaire supérieure, Lycée Blanqui, académie de Créteil ; éditrice avec Michel Delon des *Œuvres Philosophiques* de Diderot, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2010  
*Théâtre*

## Conférence – « (In)sensibilité surhumaine - une expérience de symbiose humain-dieu-éléphant-machine. »

**Emmanuel Grimaud**, anthropologue, directeur de recherche CNRS

*Cinéma New Vox*

12h30      *Pause déjeuner*

14h30-16h00 *Les participants ont le choix entre deux conférences qui se déroulent en parallèle.*

## Conférence – « Vie et sensibilité dans les philosophies de la nature allemandes. »

**Patrick Cerutti**, professeur de philosophie en classes préparatoires, Lycée Albert Schweitzer, académie de Créteil

*Théâtre*

## Conférence – « La construction de la sensibilité féminine. »

**Anne-Lise Rey**, professeure de philosophie des sciences, Université Paris Nanterre

*Cinéma New Vox*

16h00-16h30 *Pause*

16h30-18h00 *Deuxième temps des séminaires*

## Séminaire A, « L'art à l'ère du virtuel : activation et interaction sensible. »

*Salle 1 – Salle Jean-Favre*

## Séminaire B, « L'éducation de la sensibilité. »

*Salle 2 – Salle Jean-Favre*

## Séminaire C, « Les voix du sensible : des expressions de la sensibilité en musique. »

*Salle 3 – Salle Jean-Favre*

## Séminaire D, « La sensibilité chez Michel Henry : un levier pour renverser le monde. »

*Hôtel de Ville - Salle Jean-Jacques Rousseau*

## Séminaire E, « " Le Mimosa sans moi " - Le sujet de la sensibilité : Un certain état de la sensibilité peut-il ramener au monde tel qu'il est en deçà du sujet humain ? »

*Hôtel de Ville - Salle d'honneur*

18h30-20h00 *Les participants ont le choix entre deux conférences qui se déroulent en parallèle.*

## Conférence – « De la sensibilité au sentir. »

**Sébastien Perbal**, professeur de philosophie en classes préparatoires, Lycée Pothier, académie d'Orléans-Tours

*Théâtre*

## Conférence – « La sensibilité aux couleurs - De Goethe à Kandinsky. »

**Muriel Van Vliet**, professeure de philosophie en classes préparatoires, Lycées Renan et Chaptal, académie de Rennes

*Cinéma New Vox*

20h00 *Fin de la deuxième journée*

## Samedi 7 octobre 2023, salle Jean-Favre

8h15 *Accueil, émargement*

8h30 *Troisième temps des séminaires*

### Séminaire A, « L'art à l'ère du virtuel : activation et interaction sensible. »

*Salle 1 – Salle Jean-Favre*

### Séminaire B, « L'éducation de la sensibilité. »

*Salle 2 – Salle Jean-Favre*

### Séminaire C, « Les voix du sensible : des expressions de la sensibilité en musique. »

*Salle 3 – Salle Jean-Favre*

### Séminaire D, « La sensibilité chez Michel Henry : un levier pour renverser le monde. »

*Hôtel de Ville - Salle Jean-Jacques Rousseau*

### Séminaire E, « " Le Mimosa sans moi " - Le sujet de la sensibilité : Un certain état de la sensibilité peut-il ramener au monde tel qu'il est en deçà du sujet humain ? »

*Hôtel de Ville - Salle d'honneur*

10h00-10h30 *Pause*

## 10h30-12h00 - Conférence de clôture – « Au cœur du sensible. »

**Paul Frank Burmat**, ancien professeur de philosophie, inspecteur général de l'éducation, du sport et de la recherche, groupe philosophie

12h00 *Fin du séminaire*