



À vous de voir !

**Face au climat**  
quelles images photographiques ?

FR  
ACADÉMIE  
DE STRASBOURG



À vous de voir !

**Face au climat**  
quelles images photographiques ?

FR  
ACADÉMIE  
DE STRASBOURG



À vous de voir !

**Face au climat**  
quelles images photographiques ?

FR  
ACADÉMIE  
DE STRASBOURG



À vous de voir !

**Face au climat**  
quelles images photographiques ?

FR  
ACADÉMIE  
DE STRASBOURG



À vous de voir !

**Face au climat**  
quelles images photographiques ?

FR  
ACADÉMIE  
DE STRASBOURG



À vous de voir !

**Face au climat**  
quelles images photographiques ?

FR  
ACADÉMIE  
DE STRASBOURG



À vous de voir !

**Face au climat**  
quelles images photographiques ?

FR  
ACADÉMIE  
DE STRASBOURG



À vous de voir !

**Face au climat**  
quelles images photographiques ?

FR  
ACADÉMIE  
DE STRASBOURG



À vous de voir !

**Face au climat**  
quelles images photographiques ?

FR  
ACADÉMIE  
DE STRASBOURG

**UN JEU DE CARTES  
POUR ANALYSER  
UNE PHOTOGRAPHIE**

**Règles du jeu :**

1. Choisissez une carte dans chaque catégorie : représentation, espace, cadrage, point de vue, lumière, classification, parti-pris, comparaison
2. Rédiger à partir des caractéristiques choisies un court commentaire de l'œuvre.
3. Partagez-le à l'oral avec les autres groupes.

**UN JEU DE CARTES  
POUR ANALYSER  
UNE PHOTOGRAPHIE**

**Règles du jeu :**

1. Choisissez une carte dans chaque catégorie : représentation, espace, cadrage, point de vue, lumière, classification, parti-pris, comparaison
2. Rédiger à partir des caractéristiques choisies un court commentaire de l'œuvre.
3. Partagez-le à l'oral avec les autres groupes.

**UN JEU DE CARTES  
POUR ANALYSER  
UNE PHOTOGRAPHIE**

**Règles du jeu :**

1. Choisissez une carte dans chaque catégorie : représentation, espace, cadrage, point de vue, lumière, classification, parti-pris, comparaison
2. Rédiger à partir des caractéristiques choisies un court commentaire de l'œuvre.
3. Partagez-le à l'oral avec les autres groupes.

**UN JEU DE CARTES  
POUR ANALYSER  
UNE PHOTOGRAPHIE**

**Règles du jeu :**

1. Choisissez une carte dans chaque catégorie : représentation, espace, cadrage, point de vue, lumière, classification, parti-pris, comparaison
2. Rédiger à partir des caractéristiques choisies un court commentaire de l'œuvre.
3. Partagez-le à l'oral avec les autres groupes.

**UN JEU DE CARTES  
POUR ANALYSER  
UNE PHOTOGRAPHIE**

**Règles du jeu :**

1. Choisissez une carte dans chaque catégorie : représentation, espace, cadrage, point de vue, lumière, classification, parti-pris, comparaison
2. Rédiger à partir des caractéristiques choisies un court commentaire de l'œuvre.
3. Partagez-le à l'oral avec les autres groupes.

**UN JEU DE CARTES  
POUR ANALYSER  
UNE PHOTOGRAPHIE**

**Règles du jeu :**

1. Choisissez une carte dans chaque catégorie : représentation, espace, cadrage, point de vue, lumière, classification, parti-pris, comparaison
2. Rédiger à partir des caractéristiques choisies un court commentaire de l'œuvre.
3. Partagez-le à l'oral avec les autres groupes.

**UN JEU DE CARTES  
POUR ANALYSER  
UNE PHOTOGRAPHIE**

**Règles du jeu :**

1. Choisissez une carte dans chaque catégorie : représentation, espace, cadrage, point de vue, lumière, classification, parti-pris, comparaison
2. Rédiger à partir des caractéristiques choisies un court commentaire de l'œuvre.
3. Partagez-le à l'oral avec les autres groupes.

**UN JEU DE CARTES  
POUR ANALYSER  
UNE PHOTOGRAPHIE**

**Règles du jeu :**

1. Choisissez une carte dans chaque catégorie : représentation, espace, cadrage, point de vue, lumière, classification, parti-pris, comparaison
2. Rédiger à partir des caractéristiques choisies un court commentaire de l'œuvre.
3. Partagez-le à l'oral avec les autres groupes.

**UN JEU DE CARTES  
POUR ANALYSER  
UNE PHOTOGRAPHIE**

**Règles du jeu :**

1. Choisissez une carte dans chaque catégorie : représentation, espace, cadrage, point de vue, lumière, classification, parti-pris, comparaison
2. Rédiger à partir des caractéristiques choisies un court commentaire de l'œuvre.
3. Partagez-le à l'oral avec les autres groupes.

**REPRÉSENTATION**

**FIGURE  
HUMAINE**

**REPRÉSENTATION**

**OBJETS**

**REPRÉSENTATION**

**PAYSAGE**

**REPRÉSENTATION**

**ESPACE  
INTÉRIEUR**

**REPRÉSENTATION**

**MOUVEMENT**

**REPRÉSENTATION**

**QUOTIDIEN**

**REPRÉSENTATION**

**TEMPS QUI PASSE**

**REPRÉSENTATION**

**REPRÉSENTATION**

**REPRÉSENTATION**

**REPRÉSENTATION**

**REPRÉSENTATION**

**REPRÉSENTATION**

**REPRÉSENTATION**

**ESPACE  
LITTÉRAL**

**FORMAT**  
Échelle, orientation ?

**ESPACE  
LITTÉRAL**

**OCCUPATION**  
Plein / vide

**ESPACE  
LITTÉRAL**

**PRÉSENTATION**  
Support, cadre...

**ESPACE  
LITTÉRAL**

**COMPOSITION**  
Diagonale, pyramidale,  
statique, dynamique...

**ESPACE  
SUGGÉRÉ**

**Profondeur /  
planéité**

**ESPACE  
SUGGÉRÉ**

**Champ  
Hors-champ ?**

**ESPACE  
SUGGÉRÉ**

**Distorsion,  
déformation ?**

**ESPACE  
LITTÉRAL**

**ESPACE  
LITTÉRAL**

**ESPACE  
LITTÉRAL**

**ESPACE  
LITTÉRAL**

**ESPACE  
SUGGÉRÉ**

**ESPACE  
SUGGÉRÉ**

**ESPACE  
SUGGÉRÉ**

**CADRAGE**

**PLAN D'ENSEMBLE**

**CADRAGE**

**PLAN MOYEN**

**CADRAGE**

**PLAN RAPPROCHÉ  
BUSTE**

**CADRAGE**

**PLAN AMÉRICAIN**

**CADRAGE**

**GROS PLAN**

**CADRAGE**

**PLAN RAPPROCHÉ  
TAILLE**

**CADRAGE**

**PLAN GÉNÉRAL**

**CADRAGE**  
Échelle des plans

**POINT DE VUE**

**VUE FRONTALE  
VUE DE FACE**

**POINT DE VUE**

**PLONGÉE**

**POINT DE VUE**

**CONTRE-PLONGÉE**

**POINT DE VUE**

**VUE AÉRIENNE**

**POINT DE VUE**

**VUE DE PROFIL**

**POINT DE VUE**

**VUE DE TROIS QUART**

**POINT DE VUE**

**VUE DE DOS**

**POINT DE VUE**

**LUMIÈRE**

**SOURCE DE  
LUMIÈRE ?**

**LUMIÈRE**

**OMBRE(S)**

**LUMIÈRE**

**INTÉRIEURE OU  
EXTÉRIEURE**

**LUMIÈRE**

**CONCENTRÉE OU  
DIFFUSE**

**LUMIÈRE**

**CLAIR-OBSCUR**

**LUMIÈRE**

**CONTRASTE**

**LUMIÈRE**

**VALEURS DE GRIS**

**LUMIÈRE**

**LUMIÈRE**

**LUMIÈRE**

**LUMIÈRE**

**LUMIÈRE**

**LUMIÈRE**

**LUMIÈRE**

**CLASSIFICATION**

**PHOTO TABLEAU**

**CLASSIFICATION**

**PHOTO DÉCOR**

**CLASSIFICATION**

**PHOTO PORTRAIT**

**CLASSIFICATION**

**PHOTO PAMPHLET**

**CLASSIFICATION**

**PHOTO POÉSIE**

**CLASSIFICATION**

**PHOTO CONTE**

**CLASSIFICATION**

**PHOTO  
JOURNALISME**

**CLASSIFICATION**

**CLASSIFICATION**

**CLASSIFICATION**

**CLASSIFICATION**

**CLASSIFICATION**

**CLASSIFICATION**

**CLASSIFICATION**

**PARTI-PRIS**

**SAISIR  
L'INSTANT**

**PARTI-PRIS**

**METTRE EN  
SCÈNE**

**PARTI-PRIS**

**DONNER DE LA  
PROFONDEUR**

**PARTI-PRIS**

**RÉPÉTER  
ACCUMULER**

**PARTI-PRIS**

**COLLER,  
MONTER**

**PARTI-PRIS**

**MANIPULER,  
RETOUCHER**

**PARTI-PRIS**

**RACONTER**

**PARTI-PRIS**

**PARTI-PRIS**

**PARTI-PRIS**

**PARTI-PRIS**

**PARTI-PRIS**

**PARTI-PRIS**

**PARTI-PRIS**

## COMPARAISON

**Marc RIBOUD,**  
*La jeune fille à la fleur*, 21  
octobre 1967  
Manifestation contre la  
guerre au Vietnam,  
Washington, États-Unis,  
© Marc Riboud / Fonds Marc  
Riboud au MNAAG

## COMPARAISON

**Mary MATTINGLY,**  
*Pull*, série House and  
Universe, 2013 © Mary  
Mattingly, Courtesy Robert  
Mann Gallery

## COMPARAISON

**Bernd et Hilla BECHER**  
*Spherical Gas Tank*,  
Wesseling, Cologne,  
Allemagne, 1984, 1989  
Coll. MAMCO, legs Claudine et  
Sven Widgren

## COMPARAISON

**Jane MARSCHING,**  
*Arctic Then : harry et les  
choses qu'il équilibre*,  
Groenland, 2006,  
Impression numérique  
© Collection de l'artiste

## COMPARAISON

**Khvay SAMNANG,**  
*Rubber Man*, 2014,  
Digital C-Print, 80 x 120 cm.  
© Collection de l'artiste

## COMPARAISON

**Henri CARTIER BRESSON**  
*Juvisy, France*  
1938, Épreuve à la gélatine  
argentique, tirée en 1947  
© 2023 Henri Cartier-  
Bresson/Magnum Photos,  
courtesy Fondation Henri Cartier-  
Bresson, Paris

## COMPARAISON

**Martin PARR**  
*Le dernier recours New  
Brighton*, Angleterre. 1983-  
85. © Martin Parr | Magnum  
Photos

## COMPARAISON

**Robert MAPPLETHORPE**  
*Calla Lily*, épreuve  
argentique, 93 x 93 cm,  
Solomon R. Guggenheim Museum,  
New York Gift, © The Robert  
Mapplethorpe Foundation, 1997

## COMPARAISON

**Sandy SKOGLUND**  
*La revanche des poissons rouges*,  
1981, Cibachrome, 65 x 83 cm,  
Metz, FRAC Collection Lorraine  
© 1981 Sandy Skoglund

**COMPARAISON**

**COMPARAISON**

**COMPARAISON**

**COMPARAISON**

**COMPARAISON**

**COMPARAISON**

**COMPARAISON**

**COMPARAISON**

**COMPARAISON**