



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Centre de Congrès du World Trade Center  
5, 7 place Robert Schuman  
38000 GRENOBLE

## Ressources de la Journée

Pour voir ou revoir les interventions d'ouverture, les tables rondes ou la clôture insolite et/ou accéder aux ressources produites pour chacun des ateliers, cliquez sur le titre choisi.

### Ouverture

- [Hélène Insel, rectrice de l'académie de Grenoble](#)
- [Sandrine Bodin, sous-directrice de l'innovation, de la formation et des ressources](#)
- [Édouard Geffray, directeur général de l'enseignement scolaire](#)



ACADÉMIE  
DE GRENOBLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



## Tables rondes

### « Excellence, égalité, bien-être, de quoi parle-t-on ? »

#### Avec

- **Peggy Colcanap**, principale adjointe au collège Rouault à Paris
- **Sylvain Joly**, conseiller technique de madame la Rectrice de l'académie de Grenoble, à l'origine du programme Apprenance
- **Christophe Marsollier**, docteur en sciences de l'éducation et inspecteur général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche

#### Animation

- **Nicolas Leyri**, coach projet, codesign et facilitation, Lab 110 bis de l'innovation du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

### « Comment faire vivre un projet innovant dans son école ou son établissement ? »

#### Avec

- **Nelly Dejours**, conseillère pédagogique départementale – Référente innovation de l'Ardèche, membre de la cellule départementale « Notre École faisons-la ensemble »
- **Régis Guyon**, directeur adjoint de l'Institut français de l'éducation, rédacteur en chef de la revue Diversité et producteur du podcast Ça manque pas d'R
- **Thierry Huan**, principal du collège de la Voulte – Ardèche
- **Xavier Lesage**, membre du Centre de recherche en design ENSCI - ENS Paris Saclay (CRD), associé à la chaire de l'innovation publique, responsable du mastère spécialisé Innovation by design de l'ENSCI.
- **Sandrine Madec**, professeure d'histoire-géographie au lycée Condorcet-de-Saint-Priest - Rhône
- **Aude Valéro**, professeure des écoles à l'école élémentaire de La Plaine – Haute-Savoie

#### Animation

- **Florence Sauvebois**, professeure agrégée de SVT - rédactrice en chef webradio KADEKOL et productrice de l'émission Le Micro est Dans La Classe, Institut français de l'Éducation/École normale supérieure de Lyon
- **Pascal Boyries**, cardie de l'académie de Grenoble, porteur de l'axe 5 du Pôle Pilote Pégase et membre de la cellule académique « Notre École, faisons-la ensemble »

## Ateliers

Par atelier, un enjeu éducatif, un ou deux projets, des questions d'apprentissage, des apports scientifiques.

| Axes   | Ateliers  |
|--|---|
| Inventer une nouvelle forme scolaire                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• M1 - <a href="#">Développer des pratiques efficaces et équitables</a></li><li>• M2 - <a href="#">Mélanger les niveaux de classe : les classes de cycle</a></li><li>• AM1 - <a href="#">Moduler l'espace pour apprendre autrement</a></li><li>• AM2 - <a href="#">Faire classe au dehors : réinterroger les espaces d'apprentissages</a></li></ul>   |
| Travailler les fondamentaux autrement                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• M3 - <a href="#">Quelle stratégie pour la maîtrise de la langue?</a></li><li>• M4 - <a href="#">Enseigner la preuve en mathématiques</a></li><li>• M5 - <a href="#">Gagner en fluence et au-delà!</a></li><li>• AM3 - <a href="#">Faire progresser en résolution de problème</a></li><li>• AM4 - <a href="#">Métacognition et confiance en soi en mathématiques</a></li><li>• AM5 - <a href="#">En quoi le numérique peut-il soutenir l'apprentissage des fondamentaux?</a></li><li>• AM6 - <a href="#">Comment faire de la géographie et travailler les fondamentaux?</a></li></ul>  |
| S'exprimer en toute liberté, apprendre en toute sécurité | <ul style="list-style-type: none"><li>• M6 - <a href="#">Être bien à l'école pour être serein dans ses apprentissages (échelle de la classe)</a></li><li>• M7 - <a href="#">Installer un climat scolaire serein pour faciliter les apprentissages (échelle de l'école ou de l'établissement)</a></li><li>• M8 - <a href="#">Enseigner aux élèves comment apprendre</a></li><li>• M9 - <a href="#">La médiation animale : quels enjeux pour la réussite des élèves?</a></li><li>• M10 - <a href="#">Innover pour lutter contre le harcèlement</a></li><li>• AM7 - <a href="#">Réaménager la cour pour développer l'égalité filles-garçons</a></li><li>• AM8 - <a href="#">Travailler les compétences émotionnelles permet-il d'améliorer les apprentissages?</a></li><li>• AM9 - <a href="#">Enseigner aux élèves comment apprendre</a></li><li>• AM10 - <a href="#">Développer les compétences en EDD</a></li></ul> |

## Clôture insolite

[La clown Louste nous livre sa version de la Journée nationale de l'innovation tout en poésie.](#)

# Programme de l'Atrium

## À la rencontre des porteurs de projets et des partenaires

- 30 stands de présentation des projets lauréats nationaux 2023 en continu avec un Focus sur la pause méridienne

Retrouvez les vidéos des projets lauréats nationaux sur [la chaine PodEduc : Dgesco-innovation](#)

- 1 stand de présentation du projet « [1001 voix](#) » - Chaire de l'innovation publique
- 1 stand de présentation du projet « L'intelligence artificielle au service de l'éducation : « [un chatbot à notre service](#) » » - Académie d'Aix-Marseille
- 1 stand « [école dehors](#) »
- 9 stands partenaires :

- [Banque des territoires](#)
- [La Trousse à projets](#)
- [Fondation CGénial](#)
- [Institut Coopératif de l'École Moderne](#)
- [Fusion Jeunesse](#)
- [Par le Monde](#)
- [Chaire de l'innovation publique](#)
- [Mouvement contre la constante macabre](#)
- [FESPI](#)



# Programme de la salle Makalu

## Inspiration et créativité

| Ateliers   | Intervenants  |
|--|---------------|
| <a href="#">La ludopédagogie pour la réussite de tous les élèves</a>   | Réseau Canopé |
| Un fablab à l'école, et pourquoi pas ?   | Réseau Canopé |
| <a href="#">La démarche d'accompagnement de réseau Canopé dans le cadre de « Notre École faisons-là ensemble »</a> | Réseau Canopé |