



L'éducation par l'art restaurer l'élan collectif

Collège Jacques Prévert, Guingamp, Côtes-d'Armor

Éducation artistique et culturelle



PRÉSENTATION DU PROJET

Le collège Prévert accueille 450 élèves, essentiellement issus des territoires ruraux environnants. Les fragilités à l'arrivée au collège sont fortes, dans le domaine de la maîtrise des fondamentaux en particulier.

L'établissement structure son engagement autour de l'éducation par l'art, pour motiver et responsabiliser l'élève en le rendant acteur de ses apprentissages. Deux innovations pédagogiques se construisent dans la durée et visent à répondre à l'objectif de toujours mieux ancrer les apprentissages des élèves et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Un partenariat fort avec le centre d'arts visuels Gwin Zegal de la ville, autour de l'exploitation de la photographie, permet d'engager chaque élève de 6e dans un parcours d'arts plastiques hors les murs. Les effets positifs observés sur les élèves amènent à vouloir étendre progressivement le partenariat aux autres niveaux, avec un enseignement développé localement. L'esprit critique, l'oralité et les capacités à exprimer à l'écrit les ressentis et les émotions sont ici recherchés.

Le projet Roméo Ado a été initié conjointement par le collège, le théâtre du Champ-au-Roy et la compagnie Didascalie. Le projet s'articule autour d'une résidence en milieu scolaire, reprenant les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle (EAC), en lien avec l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac) : la pratique artistique à travers la réalisation d'une chorégraphie ; la fréquentation des œuvres et la rencontre avec les artistes ; l'acquisition de connaissances (ateliers d'écriture, étude des sens, etc.)

Au regard de la forte dimension artistique et culturelle des projets portés par le collège, les effets des différents projets sur les élèves font l'objet d'études par l'Inseac. Les cohortes d'élèves sont ainsi suivies et des temps de restitution sont organisés pour

les collégiens concernés, au cours desquels les modalités proposées leur permettent de s'approprier les résultats et de contribuer à l'analyse, à partir de questionnements spécifiques.

Le collège souhaite élargir la participation à ces deux projets d'éducation artistique et culturelle aux autres niveaux d'enseignement, avec le dispositif Zéro exclu, zéro échec. Il vise les élèves les plus en difficulté, en renforçant la confiance en soi et la maîtrise des compétences relationnelles. Les équipes pédagogiques doivent être formées à cette approche éducative transversale.



OBJECTIFS

- L'éducation par l'art, pour toujours mieux ancrer les apprentissages des élèves et le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
- Égalité des chances, ouverture culturelle, construction d'un regard critique, travail collaboratif, gain de confiance en soi, développement de la motricité et de la sensibilité artistique.



PARTENAIRES ASSOCIÉS AU PROJET

Centre d'arts visuels Gwin Zegal

Théâtre du Champ-au-Roy

Compagnie Didascalie

Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle



FINANCEMENT ACCORDÉ AU PROJET

Montant total alloué par l'Éducation nationale dans le cadre du FIP : 30 000 €, dont :

- 26 000 € pour la compagnie Didascalie ;
- 4 000 € pour le centre d'arts visuels Gwin Zegal.