



L'éducation artistique et culturelle au service d'un établissement pleinement inclusif

Collège Campo Vallone, Biguglia, Haute-Corse

Inclusion



PRÉSENTATION DU PROJET

Le collège accueille un public à l'hétérogénéité marquée, incluant des élèves à besoins éducatifs particuliers en unité localisée pour l'inclusion scolaire (Ulis) et section d'enseignement général et professionnel adapté (Segpa). Il a ainsi mis au cœur de son projet le principe de l'égalité devant les savoirs et la connaissance, l'accès à l'art et

à la culture pour tous et la sensibilisation de chacun aux enjeux du développement durable.

Le projet s'articule ainsi autour de 3 actions : intégrer dans les apprentissages une formation artistique complète et diplômante, avec des partenariats de premier plan en la matière, afin d'amener les élèves au processus de création et de production ; la mise en place d'ateliers scientifiques dédiés et d'un jardin partagé productif pour les élèves de Segpa et d'Ulis, en lien avec l'éducation au développement durable ; et le travail autour de l'égalité filles-garçons, afin de casser les codes et les préjugés, dans un travail multidisciplinaire mêlant EPS, éducation musicale, histoire-géographie et lettres.

L'approche multidimensionnelle a vocation à constituer un véritable écosystème éducatif et pédagogique au service d'une démarche inclusive globale.



OBJECTIFS

- Agir sur les représentations et accompagner le changement : évaluation des élèves, motivations intrinsèques, sentiment d'auto-efficacité, buts de compétence.
- Encourager l'échange de pratiques et favoriser l'enseignement explicite en facilitant l'automatisation des méthodes d'apprentissage et en allégeant la charge cognitive, par exemple par la promotion de la métacognition avec des enseignants familiers des pratiques d'auto-évaluation, permettant à l'élève de mesurer ses propres progrès et comprendre le lien entre effort et réussite.
- Pérenniser des stratégies efficaces pour le climat scolaire : règles concertées avec les élèves et les personnels ; compréhension fine du comportement des élèves, des habiletés sociales et comportements attendus ; récompense des comportements positifs ; techniques maîtrisées de gestion des situations de crise.



PARTENAIRES ASSOCIÉS AU PROJET

Opéra national de Paris
Conservatoire régional de musique et de danse
Espace culturel de la commune de Biguglia
Association Umani
Base de Solenzara ESICAéro - BA 126
Direction régionale de l'agriculture et de la forêt (Draf)
Direction régionale de l'environnement de l'aménagement et du logement (Dreal)
Collectivité de Corse



FINANCEMENT ACCORDÉ AU PROJET

Montant total alloué par l'Éducation nationale dans le cadre du FIP : 8 000 € pour la consolidation du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et le matériel de sciences et d'éducation au développement durable (EDD) ;

+ indemnisation des personnels porteurs de projet

Montant alloué par les collectivités territoriales : 14 500 €, dont :

- 10 000 € de subventions de la mairie de Biguglia (centre culturel Spaziu) ;
- 1 500 € de la collectivité de Corse pour rémunérer les intervenants de l'Opéra national de Paris ;
- 3 000 € de la collectivité de Corse pour les frais de transports.

+ mise à disposition d'enseignants par le conservatoire régional de musique et de danse