



DIEUX ET DÉESSES, HÉROS ET HÉROÏNES

■ PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DES ENJEUX ET DE LA DÉMARCHE

Le monde homérique est peuplé d'hommes et de dieux qui participent ensemble aux aventures d'Ulysse. Les étapes du retour vers Ithaque sont autant d'épisodes où le thème de l'autre et de l'ailleurs se décline à travers de multiples rencontres.

Pour faciliter la lecture et l'identification des personnages, des activités sont proposées aux élèves afin d'identifier les caractéristiques de chacun et le rôle que tous jouent dans l'action.

■ APPORTS DE CONNAISSANCES POUR LE PROFESSEUR

Dans les deux épopées homériques, hommes et femmes côtoient les dieux et les déesses selon un jeu d'alliances et d'oppositions. Haines, rivalités et sympathies créent le ressort des aventures. Poséidon poursuit Ulysse de son désir de vengeance et sème des obstacles sur le chemin du retour. La préférence d'Athéna pour Ulysse est déjà effective dans *l'Iliade* et perdure dans *l'Odyssée* : la déesse prend une apparence humaine pour conseiller Télémaque, le fils d'Ulysse ; elle parle dans ses rêves à Nausicaa pour la guider vers Ulysse naufragé ; elle le transforme en mendiant pour cacher son arrivée à Ithaque. Les relations entre les dieux sont calquées sur les relations humaines. À leur tête, Zeus a le pouvoir de dépêcher Hermès, son messager, et d'ordonner le retour d'Ulysse à la demande de sa fille Athéna. Pour parvenir à leurs fins, Zeus et Hermès profitent de l'absence de Poséidon, frère de Zeus.

Vous avez dit héros et héroïnes ?

Dans la mythologie gréco-romaine, les dieux peuvent se mêler aux hommes. Il arrive qu'un dieu ou une déesse tombe amoureux d'un être humain et s'unisse à lui.

Dans ce cas, les enfants nés de ces unions sont appelés héros/héroïnes. Ce nom provient du nom grec ἦρως (*hèrôs*) et désigne un « demi-dieu », c'est-à-dire un être né de deux parents qui n'ont pas la même nature.

Ainsi, Achille, l'un des chefs grecs de la guerre de Troie, est un héros, c'est-à-dire un demi-dieu, car il est issu de la nymphe Thétis et du mortel Pélée, roi de Phthie. De la même façon, Hélène, dont l'enlèvement par le prince troyen Pâris déclenche la guerre de Troie, est une héroïne, car elle est la fille de Zeus, le roi des dieux, et de la mortelle Lédä.

Aujourd'hui, le nom a évolué en français pour désigner notamment :

- le personnage principal d'une œuvre artistique (*le héros d'un roman, d'un film, etc.*) ;
- une personne qui se distingue par sa valeur remarquable, son courage, qui accomplit des actions périlleuses, etc. (*Les soldats se sont comportés en héros*).

Dans le monde homérique où se joue une part de merveilleux, Ulysse rencontre des divinités qui n'appartiennent pas au panthéon olympien. Circé et Calypso vivent sur des îles isolées et sauvages dont l'organisation s'éloigne de celle des sociétés humaines reposant sur l'élevage et l'agriculture. Leurs pouvoirs, au caractère occulte, s'apparentent à la magie.

Nausicaa et Pénélope, quoique femmes mortelles, incarnent elles aussi des valeurs héroïques comme le courage et la loyauté. En apportant son aide à Ulysse, Nausicaa ne s'effraie pas devant un étranger et respecte les règles de l'hospitalité. En résistant aux prétendants, Pénélope témoigne sa fidélité à son mari Ulysse et recourt tout comme son époux à la ruse pour combattre et résister à leur violence.

Esclaves et serviteurs participent à l'action de l'*Odyssée* tels Eumée, le porcher, et Euriclée, la nourrice d'Ulysse.

Pour aller plus loin : sur le site *Odyseum*, une série d'articles « [En deux mots](#) » présente, de manière approfondie, des personnages de l'univers homérique.

■ PISTES DE MISES EN ŒUVRE ET SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

1. Se familiariser avec les personnages de l'*Odyssée* par la lecture

Objectif : Familiariser les élèves avec les divinités et les mortels qui peuplent l'univers de l'*Odyssée*.

Durée : 1 heure.

Support : Des textes courts écrits à la première personne (en annexe).

Déroulement

1. Choix d'un texte par chaque élève.
2. Entraînement à la lecture fluide individuellement puis collectivement.
3. Réflexion collective pour préparer à la lecture expressive.
Les choix de lecture peuvent consister à faire varier le ton, le rythme, la hauteur de la voix. Ils peuvent aussi porter sur des modalités de lecture chorale : lecture à l'unisson, en écho, en cascade.

4. Entraînement à la lecture expressive du texte par binôme.
Il est possible d'annoter le texte pour garder en mémoire les modalités de lectures qui ont été concertées.
5. Lecture à voix haute devant un groupe d'élèves.
6. Discussion collective sur ce que nous apprennent ces textes des personnages.
Les activités pédagogiques suivantes peuvent constituer une trace écrite pour garder en mémoire ces informations.

On peut envisager de ne présenter aux élèves qu'une catégorie de personnages et de leur demander d'élaborer, sur ce modèle, la présentation des autres protagonistes de l'épopée.

2. Consolider ses connaissances : mots croisés et arbres généalogiques des personnages de l'Odyssee

Objectifs : consolider ses connaissances – représenter sous forme schématique les liens entre les personnages.

Durée : 30 minutes

Supports : grille de mots croisés et arbres généalogiques à compléter (en annexe).

Pour la grille de mots croisés, une aide peut être apportée aux élèves en leur fournissant la liste des noms à placer. Elle peut reprendre l'ensemble des noms à trouver ou uniquement ceux des personnages n'apparaissant pas dans les textes de la première activité proposée (ils figurent en gras ci-dessous).

Noms à placer : Anticlée • Athéna • **Atlas** • Calypso • **Charybde** • Circé • Éole
• Eumée • Euryclée • **Euryloque** • Hermès • Mentès • Nausicaa • Polyphème •
Poséidon • Pénélope • **Scylla** • Télémaque • Ulysse • Zeus

Une deuxième version de la grille, avec quelques lettres indicatrices, est également proposée.

3. Créer un jeu de cartes pour s'appropriier les lieux et personnages de l'univers homérique

Objectifs : mémoriser les lieux et les personnages - situer les personnages dans l'action - identifier les relations qu'entretiennent les personnages entre eux - concevoir des obstacles pour créer des aventures.

Durée : sur plusieurs séances

Support : des exemples de carte à jouer sont disponibles en annexe.

Déroulement

L'élaboration d'un jeu de cartes par les élèves a pour visée d'aider à la compréhension du texte en identifiant les protagonistes (humains, divins, monstres) et les divers lieux traversés par Ulysse dans *L'Odyssee*. Ce jeu permet aux élèves de CM2 qui ne connaissent pas encore l'histoire de se familiariser avec son univers et d'imaginer d'ores et déjà quelques aventures rencontrées par Ulysse en route pour Ithaque.

Le jeu peut commencer avant la lecture de l’*Odyssée* en s’appuyant sur les définitions de la fiche. Les cartes seront complétées au fil de la lecture de l’*Odyssée*.

Après la découverte d’un épisode, on organise la classe en groupes de travail réfléchissant aux informations et aux illustrations (que les élèves réalisent ou choisissent parmi une sélection d’images) devant figurer sur chaque carte.

Le jeu se compose de :

- **Cartes « Humains »** : Télémaque, Pénélope, Eumée, etc.
- **Cartes « Divinités »** : Zeus, Circé, Poséidon, etc.

Ces deux catégories peuvent être placées soit en position « obstacle », soit en position « aide » (ces places sont contraintes pour Athéna et Poséidon).

- **Cartes « Monstres »** : le Cyclope, Charybde, Scylla, les Sirènes, etc.
- **Cartes « Lieux »** : la mer, l’île des Phéaciens (Schérie), l’île de Circé (Aea), l’île de Calypso (Ogygie), Ithaque, etc.
- **Cartes « Ruses »** :
 - Tel Ulysse : fabriquer un cheval de Troie, mentir sur son nom, cacher son identité...
 - Telle Athéna : se transformer, intervenir dans les rêves pour influencer héros ou héroïnes, profiter de l’absence d’un dieu pour parler seule à seule avec Zeus...
 - Tel Hermès : donner une plante pour contrer les sortilèges...
 - Telle Pénélope : défaire la nuit l’ouvrage accompli pendant la journée...

Plusieurs modes de jeu sont possibles :

- **Mode « Mon odyssee » (activités d’écriture)** : l’élève tire une carte de chaque catégorie à l’exclusion des cartes ruses. Il doit inventer un court récit à la première personne à partir de ces éléments en imaginant lui-même la ruse qui sauvera Ulysse. Les élèves, ignorant encore comment ces monstres et ces divinités seront associées dans la trame du récit, peuvent ainsi formuler des hypothèses sur les aventures et les mésaventures qu’Ulysse rencontrera lors de son retour à Ithaque.
- **Mode « Quiz » (pour tester ses connaissances, se remémorer les épisodes du livre)** : en binôme, un joueur tire une carte lieu et doit y associer le monstre, la divinité, et la ruse qui lui correspondent. Son binôme valide sa réponse et ils rédigent ensemble une phrase de résumé.
- **Mode « Aède » (expression orale)** : une carte monstre est tirée. Chaque équipe tire 2 cartes « Divinités » et 2 cartes « Humains » puis en choisit une de chaque catégorie pour improviser un court récit en 5 minutes. Les deux équipes partagent leur histoire avec le reste de la classe. Il est possible de procéder à un vote pour désigner les meilleurs aèdes. On met l’accent sur la dimension orale de l’exercice.

Pour aller plus loin : jouer avec les héros antiques

Les deux activités suivantes proposent d'assurer la compréhension de la définition gréco-romaine du héros.

Activité 1

À partir de ces trois noms propres relatifs à la légende de Troie, forme un couple en distinguant la nature des deux êtres (dieu ou être humain) et en identifiant le héros (demi-dieu) qu'ils ont enfanté :

1. Anchise
2. Énée
3. Aphrodite

Solution : la déesse Aphrodite s'unit avec le mortel prince troyen Anchise ; de cette union naquit le héros (demi-dieu) troyen Énée qui, survivant à la prise de Troie par les Grecs, se rendit en Italie où sa descendance fonda Rome.

Activité 2

À partir de ces quatre noms propres relatifs à la légende de Rome, forme un couple en distinguant la nature des deux êtres (dieu ou être humain) et en identifiant les héros (demi-dieux) qu'ils ont enfantés :

1. Romulus
2. Mars
3. Rhea Silvia
4. Remus

Solution : le dieu Mars s'unit à la prêtresse Rhea Silvia : elle donna naissance à des jumeaux, Romulus et Remus, qui fondèrent la ville de Rome.

■ ANNEXES

Se familiariser avec les personnages de l'Odyssée par la lecture

Textes courts de présentation des personnages, support à la lecture à voix haute.

Les immortels (dieux, déesses, nymphe, magicienne)

ZEUS

Maître de la foudre et dieu du ciel, je suis Zeus. Je règne sur la terre et réside sur le mont Olympe* ; je veille à ce que l'ordre et la justice soient respectés. C'est Poséidon, mon frère, qui règne sur la mer. On me construit des temples à travers toute la Grèce car je suis le premier des dieux, ou le dieu des dieux, si tu préfères. Autrement dit, il vaut mieux me compter parmi ses amis que parmi ses ennemis car j'ai le pouvoir de choisir le destin des mortels. Ulysse aura besoin de moi, tout à l'heure, lorsque les dieux et les déesses se réuniront pour décider de son sort. Il est le protégé de ma fille Athéna.

* Situé au nord de la Grèce, le mont Olympe est le plus haut sommet de Grèce (2918 mètres).



ATHÉNA

Née tout armée de la tête de mon père, Zeus, le plus grand des dieux de l'Olympe, je suis Athéna ! Regarde mes yeux brillants comme l'eau de la mer. Je me distingue par mon intelligence. Ce n'est pas pour rien que je suis la déesse de la sagesse ! Et gare à ceux qui ne sont pas de mon avis, car je sais mettre ces qualités au service de la guerre ! On me reconnaît grâce à mon casque et à ma cuirasse en peau de chèvre. Ce cher Pâris regrette bien d'avoir dit qu'Aphrodite était la plus belle, car depuis ce jour, je hais les Troyens et suis aux côtés d'Ulysse à Troie ; c'est d'ailleurs moi qui lui ai soufflé l'idée du cheval. Mon protégé pourra encore compter sur moi pour le conseiller tout au long de son voyage de retour vers Ithaque...

POSÉIDON

Tremble, Ulysse, devant la terrible colère de Poséidon ! Je vengerai mon fils Polyphème, le cyclope, de la blessure que toi, l'infâme Ulysse, lui as infligée. Comment ? Tu ne le sais pas encore ? Tu découvriras bien assez vite de quoi tu es coupable à mes yeux. Et je compte bien te poursuivre sur la mer, dont je suis le dieu, en déchaînant monstres et tempêtes. Il suffit que je lève mon trident pour que les flots et les créatures marines les plus effrayantes m'obéissent. Crois-moi, ton retour à Ithaque ne sera pas de tout repos...

HERMÈS

Comme Athéna, je suis moi aussi enfant de Zeus. Mon nom est Hermès, je suis le messager des dieux. L'intermédiaire entre le monde divin et le monde humain. La guerre ne m'intéresse pas. Je laisse cela à ma sœur Athéna. Être le facteur me va très bien. Muni de mon caducée*, c'est moi qui délivre les bonnes et les mauvaises nouvelles. Pour accomplir cette mission, j'ai des sandales ailées et un grand chapeau. Tout à l'heure, après le conseil des dieux, j'apporterai une mauvaise nouvelle à Calypso – mais ce message réjouira Ulysse !

* Un caducée est une baguette de bois de laurier ou d'olivier surmontée de deux ailes. Deux serpents y sont entrelacés.

CALYPSO

Je suis la nymphe Calypso. Une nymphe est une divinité féminine. Mon nom signifie « celle qui cache ». Je vis dans une grotte, sur l'île d'Ogygie, à l'écart des hommes. J'ai accueilli Ulysse pendant sept ans chez moi, durant son voyage, alors qu'il était naufragé. J'avoue que je l'ai aimé. J'aurais préféré le garder près de moi. Je lui ai offert l'immortalité mais il a finalement choisi de rentrer chez lui.

CIRCÉ

Je suis Circé, une puissante magicienne. Je vis sur l'île d'Ééa, dans une magnifique maison au milieu de la forêt, entourée des hommes que j'ai changés en loups, en lions et autres animaux apprivoisés. Je rencontre Ulysse pendant son voyage. Je l'aurais bien transformé en animal lui aussi, mais Hermès lui a remis une plante dont le pouvoir est de contrer mes sortilèges. Pour plaire à Ulysse, j'ai dû rendre forme humaine à son équipage. Je l'ai aidé pour son retour en lui indiquant le chemin des Enfers où il doit consulter Tirésias sans quoi il ne pourra pas retrouver son île, sa femme et son fils.

Les mortels

ANTICLÉE

Quand commence ce récit, je ne suis déjà plus de ce monde. Je suis Anticlée, mère d'Ulysse, et n'ai pu supporter l'absence de ce fils que je croyais perdu. Je le revis pourtant, mais sans pouvoir le serrer dans mes bras, quand il invoqua mon esprit et me fis remonter de l'Érèbe ou royaume des morts. Alors je pus l'informer de l'état de son royaume...

ARGOS

Je suis Argos, le chien d'Ulysse. Du temps où j'allais chasser avec lui, je poursuivais le gibier sans relâche ! Depuis qu'il est parti, je me languis et reste couché sur le fumier... Mes forces m'abandonnent peu à peu. Toutefois, il m'en restera juste assez pour reconnaître mon maître dont j'attends le retour !

EUMÉE

Rien ne me destinait à l'histoire qui fut la mienne... Moi, Eumée, je suis né fils de roi. Je fus enlevé par des marins qui me vendirent comme esclave au roi Laërte. La reine Anticlée m'éleva comme son fils. Je fus chargé de garder les porcs de Laërte puis d'Ulysse. Malgré ma misère, je suis toujours resté fidèle à celui-ci pendant ses longues années d'absence. Un jour, un mendiant vint frapper à la porte de ma cabane. Quoique pauvre et âgé, je lui offris l'hospitalité. Quelle ne fut pas ma joie en reconnaissant plus tard Ulysse ! Je n'hésitai pas alors à l'aider dans la bataille qui l'opposa aux prétendants...



EURYCLÉE

Je suis Euryclée, la vieille servante. Attachée depuis toujours au service de la famille d'Ulysse et Pénélope, j'ai beaucoup d'affection pour mon petit Télémaque, dont j'ai été la nourrice. Je suis peut-être âgée, mais j'ai encore une bonne vue... J'ai vite identifié mon maître sous ses guenilles de mendiant : au moment de lui laver les pieds, j'ai reconnu la cicatrice qu'il s'était faite à la chasse aux sangliers quand il était jeune !

LAËRTE

Je suis Laërte, ancien roi d'Ithaque et père d'Ulysse. Déjà fatigué par les ans, j'avais laissé le pouvoir à mon fils avant qu'il ne s'embarque pour Troie. À son départ, je n'ai pas eu la force de défendre le palais. Retiré dans la campagne et abattu par le chagrin, je vis misérablement et cultive la terre... Mais si mon fils revient, nul doute qu'avec l'aide d'Athéna je saurai retrouver ma vigueur d'antan et repartir au combat !

NAUSICAA

Je suis Nausicaa, la fille du roi des Phéaciens, un peuple de marins. Je vis sur une île paisible appelée Schérie, à l'écart des guerres. Je connais les règles de l'hospitalité. Une déesse parfois me conseille dans mon sommeil. Sans savoir qui il était, je n'ai pas hésité à guider Ulysse vers le palais de mes parents. Il venait de réchapper à un naufrage et son aspect était repoussant. Mon père Alcinoos l'a aidé à rentrer chez lui, sur l'île d'Ithaque.

PÉNÉLOPE

Je suis Pénélope, la femme d'Ulysse. En partant à la guerre, mon mari m'a confié notre maison, ses parents, et notre bébé Télémaque qui venait de naître. Dans le cas où il ne reviendrait pas, il m'a recommandé de ne pas me remarier avant que notre fils ne soit adulte. J'attends mon époux depuis vingt longues années. J'en suis très malheureuse : je l'aime sincèrement ! Je dois repousser les prétendants : ils veulent m'épouser et devenir le nouveau roi d'Ithaque. Pour cela, je fais preuve de ruse. J'ai promis de choisir l'un d'entre eux une fois ma broderie terminée. Mais chaque nuit, je défais mon ouvrage. Imagine leur réaction en découvrant la supercherie !

TÉLÉMAQUE

Je m'appelle Télémaque et mon nom signifie en grec « qui combat au loin ». Je n'étais qu'un nourrisson quand mon père Ulysse partit pour Troie il y a vingt ans... Depuis plusieurs années j'assiste, révolté mais impuissant, aux pillages que font les prétendants dans son palais. Toutefois je ne manque pas de courage ! Conseillé par un mystérieux Mentor (mais ne serait-ce pas en réalité Athéna sous ses traits ?), je n'hésite pas à partir à la recherche de ce père que je ne connais pas. Et quand Ulysse reviendra, je saurai l'aider à reconquérir son trône !

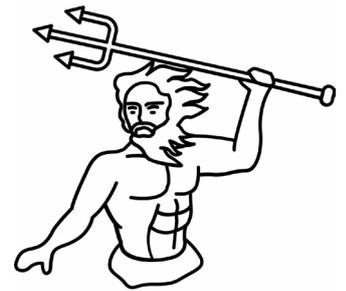
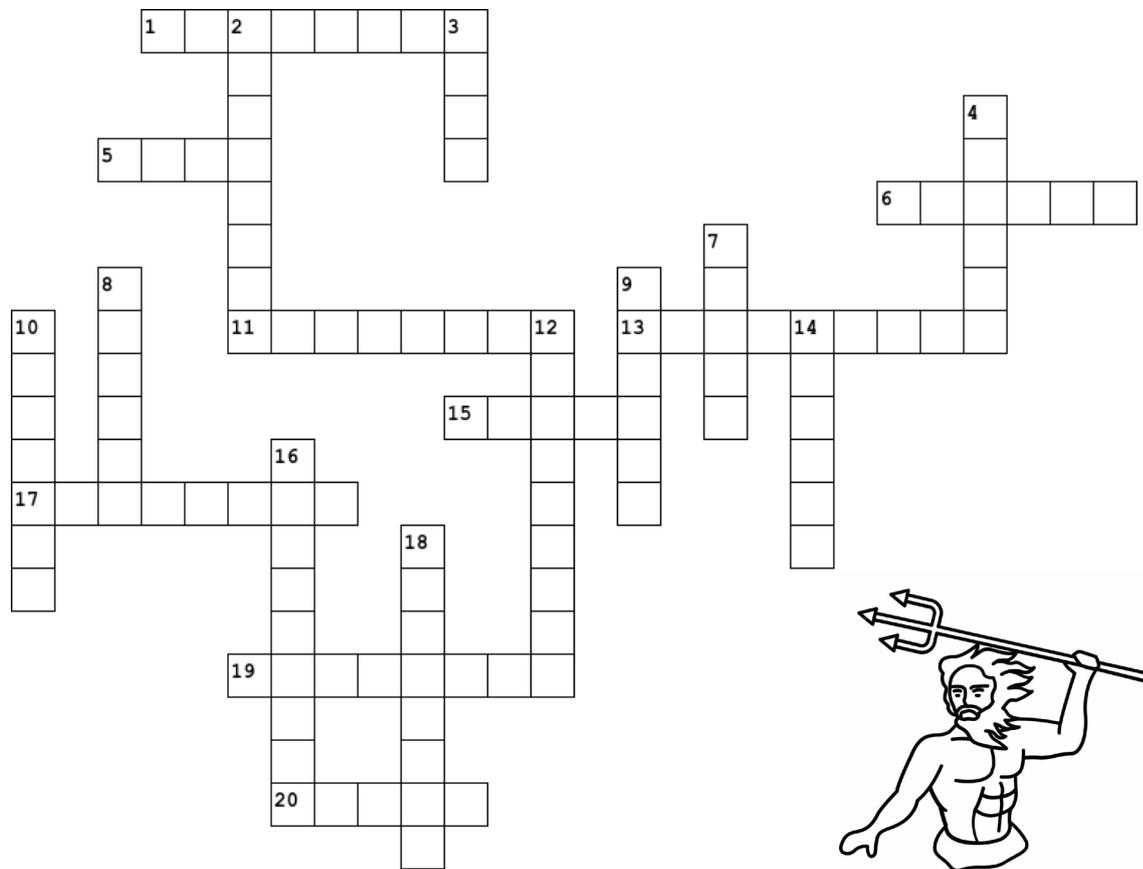
TIRÉSIAS

Je suis Tirésias, le plus célèbre des devins de la mythologie. Si mes yeux sont incapables de vous voir, je puis en revanche vous prédire l'avenir. Même dans la mort, j'ai conservé mes dons ! C'est sous forme de spectre en effet, invoqué par Ulysse, que je viens annoncer au héros les malheurs qui l'attendent : les bœufs d'Hélios*, les prétendants installés dans son palais... Sauront-ils, lui et ses compagnons, écouter mes conseils ?

* Arrivés sur l'île d'Hélios, les compagnons d'Ulysse commettent un sacrilège en dévorant les bœufs du Soleil (Odyssée chant XII).



Consolider ses connaissances : mots croisés des personnages de l'Odyssee



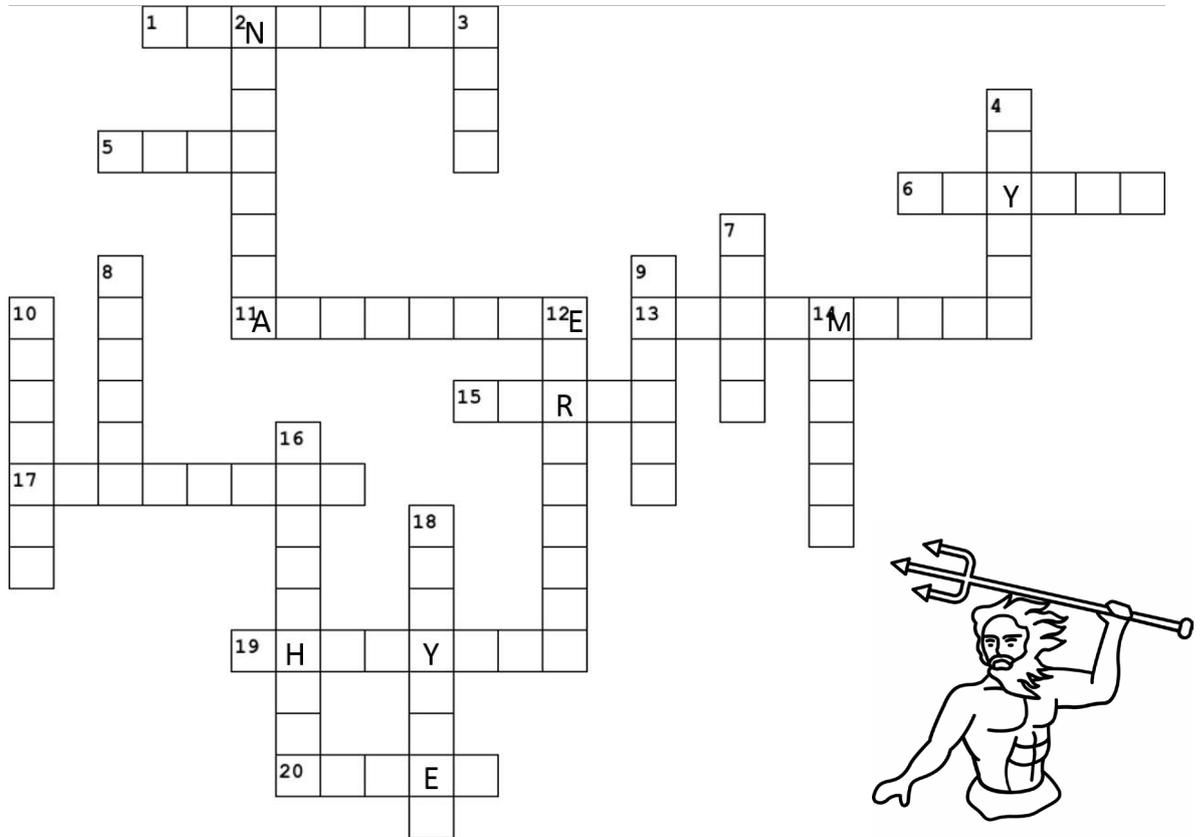
Horizontalement

1. Épouse d'Ulysse, elle invente un stratagème pour tenir à l'écart les prétendants
5. Maître des dieux, siégeant sur l'Olympe, il doit souvent arbitrer les conflits entre les dieux
6. Monstre marin hideux dont la taille est entourée de têtes de chiens hurlantes
11. épouse de Laërte, mère d'Ulysse, elle lui apparaît sous forme de spectre
13. Fils d'Ulysse et de Pénélope, il n'a pas vu son père depuis vingt ans
15. Magicienne qui transforme les compagnons d'Ulysse en pourceaux, mais prodigue de bons conseils
17. Dieu de la mer, il poursuit Ulysse de sa colère depuis que celui-ci a porté atteinte à son fils
19. Monstre marin qui aspire et engloutit les navires
20. Porcher d'Ulysse à Ithaque, il lui est resté fidèle et l'accueille à son retour alors qu'il apparaît en mendiant

Verticalement

2. Princesse phéacienne, elle découvre Ulysse sur le rivage et recueille le héros naufragé
3. Maître des vents, il offre à Ulysse une outre que ses compagnons ouvrent pour leur malheur
4. Roi d'Ithaque, héros principal, il cherche à regagner son île après avoir combattu à Troie
7. Géant condamné par Zeus à porter la voûte céleste après avoir combattu les dieux
8. Fils de Zeus et messager des dieux, il est chargé d'annoncer à Calypso la libération d'Ulysse
9. Déesse fille de Zeus, dont elle sort du crâne tout armée, elle protège Ulysse dans sa quête
10. Nymphes qui retiennent Ulysse sur son île pendant sept ans
12. Capitaine en second d'Ulysse, il l'avertit de la métamorphose des compagnons sur l'île de Circé
14. Ami d'Ulysse, sous l'apparence duquel Athéna apparaît à Télémaque au début de l'Odyssee
16. Cyclope gigantesque, qui engloutit goulûment plusieurs compagnons d'Ulysse
18. Nourrice d'Ulysse, elle est l'une des premières à reconnaître le héros à son retour grâce à sa cicatrice

Consolider ses connaissances : solution



Horizontalement

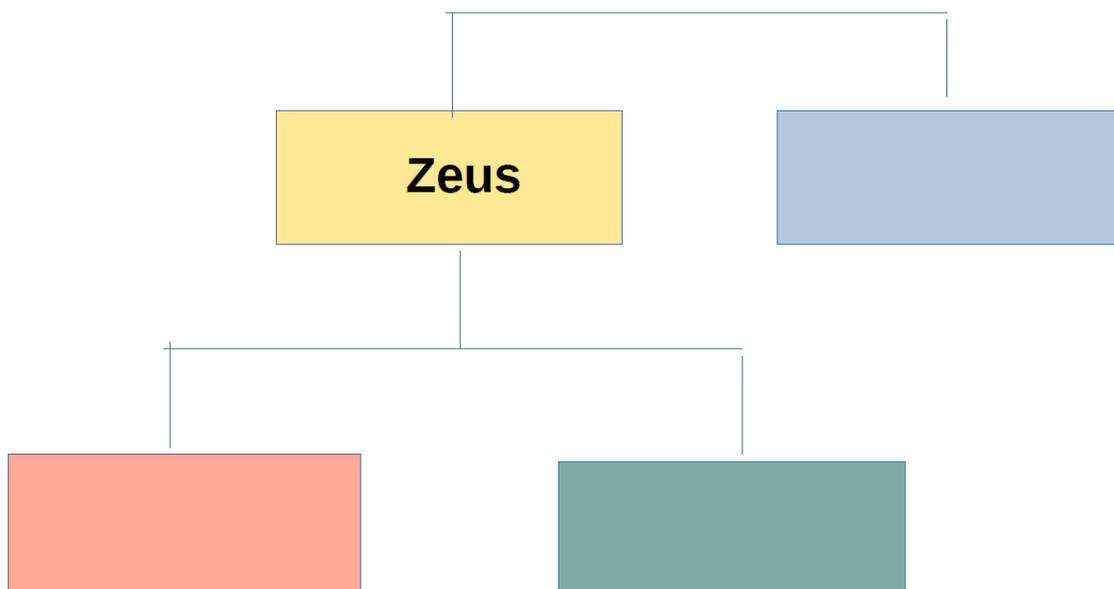
1. Épouse d'Ulysse, elle invente un stratagème pour tenir à l'écart les prétendants
5. Maître des dieux, siégeant sur l'Olympe, il doit souvent arbitrer les conflits entre les dieux
6. Monstre marin hideux dont la taille est entourée de têtes de chiens hurlantes
11. épouse de Laërte, mère d'Ulysse, elle lui apparaît sous forme de spectre
13. Fils d'Ulysse et de Pénélope, il n'a pas vu son père depuis vingt ans
15. Magicienne qui transforme les compagnons d'Ulysse en pourceaux, mais prodigue de bons conseils
17. Dieu de la mer, il poursuit Ulysse de sa colère depuis que celui-ci a porté atteinte à son fils
19. Monstre marin qui aspire et engloutit les navires
20. Porcher d'Ulysse à Ithaque, il lui est resté fidèle et l'accueille à son retour alors qu'il apparaît en mendiant

Verticalement

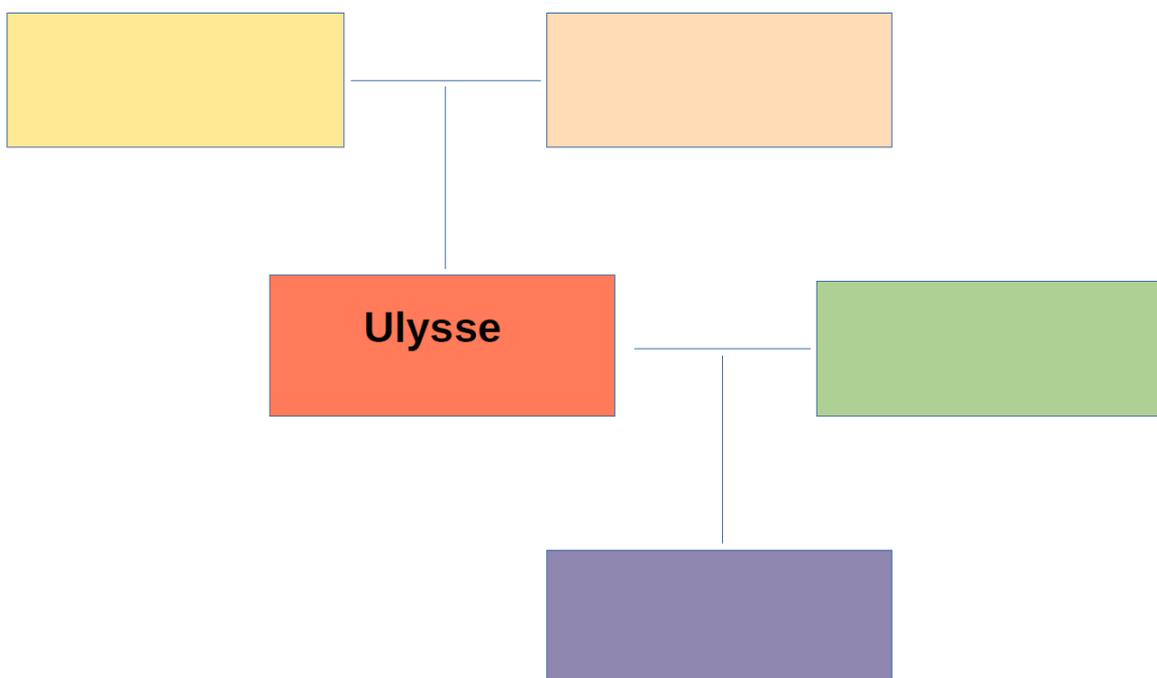
2. Princesse phéacienne, elle découvre Ulysse sur le rivage et recueille le héros naufragé
3. Maître des vents, il offre à Ulysse une outre que ses compagnons ouvrent pour leur malheur
4. Roi d'Ithaque, héros principal, il cherche à regagner son île après avoir combattu à Troie
7. Géant condamné par Zeus à porter la voûte céleste après avoir combattu les dieux
8. Fils de Zeus et messager des dieux, il est chargé d'annoncer à Calypso la libération d'Ulysse
9. Déesse fille de Zeus, dont elle sort du crâne tout armée, elle protège Ulysse dans sa quête
10. Nymphes qui retiennent Ulysse sur son île pendant sept ans
12. Capitaine en second d'Ulysse, il l'avertit de la métamorphose des compagnons sur l'île de Circé
14. Ami d'Ulysse, sous l'apparence duquel Athéna apparaît à Télémaque au début de l'Odyssée
16. Cyclope gigantesque, qui engloutit goulûment plusieurs compagnons d'Ulysse
18. Nourrice d'Ulysse, elle est l'une des premières à reconnaître le héros à son retour grâce à sa cicatrice

Consolider ses connaissances : arbres généalogiques des personnages de l'Odyssee

Arbre généalogique des dieux de l'Olympe dans l'Odyssee

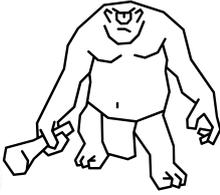
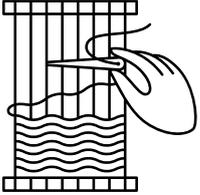


La famille d'Ulysse



Créer un jeu de cartes pour s'approprier les lieux et personnages de l'univers homérique

Voici quelques exemples pour réaliser le jeu de cartes présenté dans l'activité 3.

 <p>Ithaque</p>	 <p>Poséidon</p>	 <p>Polyphème</p>	 <p>Pénélope</p>
<p>Patrie d'Ulysse, dont il est le roi. Cette île ne possède aucune richesse particulière, mais il y tient comme à la prunelle de ses yeux. C'est l'objet de sa quête dans l'<i>Odyssée</i>. En son absence, les prétendants y font la cour à son épouse Pénélope et dilapident ses biens.</p>	<p>Dieu de la mer, ébranleur de la Terre, il est le grand ennemi d'Ulysse depuis que ce dernier a aveuglé son fils Polyphème, le cyclope. Il déchaîne des tempêtes pour empêcher le héros de la guerre de Troie de regagner sa patrie.</p>	<p>Fils du dieu Poséidon, il vit sur une île avec ses semblables où il élève des chèvres dans sa grotte. Il se nourrit de fromage, et n'est jamais contre une amphore de bon vin... et un repas à base de viande humaine !</p>	<p>Épouse fidèle d'Ulysse, mère de Télémaque, elle est courtisée par les habitants d'Ithaque qui veulent l'épouser. Pour échapper à leurs avances, elle promet d'en choisir un lorsqu'elle aura tissé le linceul pour son beau-père... qu'elle détisse tous les soirs !</p>