

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET**SESSION 2022**

Épreuve de langue vivante étrangère :

ANGLAIS

TOUTES SÉRIES

Durée : 1 heure 30

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5 dans la version originale **et 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9 dans la version en caractères agrandis.**

Le candidat composera directement sur le sujet.

Les pages 4/9 à 9/9 sont à insérer et à agraffer avec la copie.

Barème :

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| I. COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT | 50 points |
| II. EXPRESSION ÉCRITE | 50 points |

Alice goes to boarding school

Aunt Patience was sending Alice to boarding school (1). Alice, horrified, had tried to resist. She had read hundreds of books about boarding school, she informed her aunt. Even the sunnier ones involved violent sports or people getting murdered or evil wizards luring innocents to the Dark Side. Boarding schools, Alice had argued, were dangerous. “They are nothing of the sort,” Aunt Patience had responded (and oh, how she would one day regret saying that!). “Look, here is the website. It’s a charming place. Like a storybook!”

10 “It’ll be expensive”, pleaded Alice, ignoring the website. Aunt Patience said it wasn’t as expensive as you might think, and added brightly that all the uniforms were handmade by the students, and that the school had its own farm where they grew their own food, because they believed in being self-sufficient and in what Aunt Patience called a Well-Rounded Education.

15 “Plus, it’s in a castle,” she said. “Called Stormy Loch. In Scotland!”

(1) boarding school: *internat*

“Scotland!”

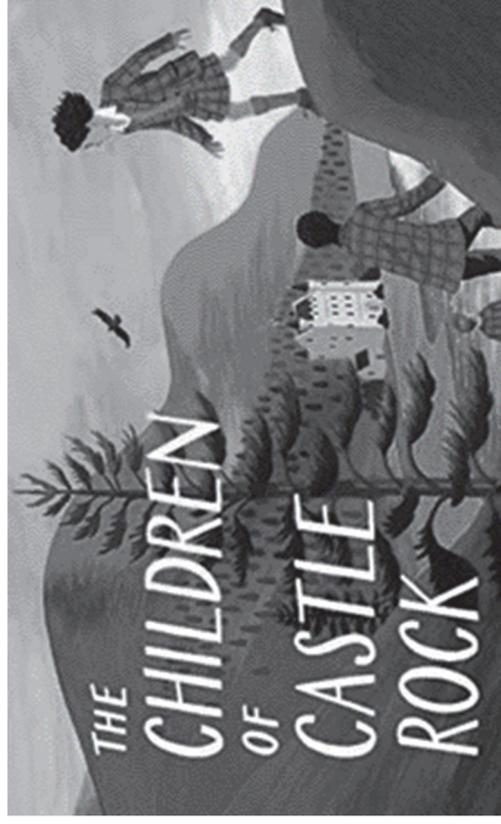
“It’s not the end of the world.”

“It’s the end of the *country*. Where are *you* going to live?”

“I’ve told you before, darling. I’ve got a teaching job in London.”

20 “But you hate cities. You’re mad.”

Natasha Farrant, *The Children of Castle Rock*, 2018



FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

I. Compréhension d'un texte écrit (50 points)

En échange dans un établissement britannique, vous êtes membre du club lecture. Le roman que vous souhaitez mettre à l'honneur ce mois-ci est *The Children of Castle Rock* de Natasha Farrant. Vous vous intéressez à cet extrait et vous prenez des notes afin de présenter le roman en réunion du club.

A. Vous devez donner des informations sur les principaux éléments du texte.

1. Complétez le tableau suivant :

	Personnage A	Personnage B
Nom
Que font ces personnages ?	<input type="checkbox"/> élève <input type="checkbox"/> magicienne <input type="checkbox"/> fermière	<input type="checkbox"/> couturière <input type="checkbox"/> fermière <input type="checkbox"/> professeure

2. Quel est le lien de parenté entre ces deux personnages ?

.....
.....

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

3. Relevez une ville et un pays mentionnés dans le texte puis donnez leur nom en français.

a. →(l.)

b. →(l.)

B. Vous souhaitez bien comprendre les relations entre les deux personnages, qui ne partagent pas le même point de vue par rapport à l'internat.

1. Expliquez **en français** ce que ressent le personnage principal à l'idée d'aller en internat, puis relevez un mot du texte qui justifie votre explication.

.....
.....
.....
..... (l. ...)

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

2. Complétez ce tableau : donnez les noms des deux personnages puis relevez, pour chacun, deux arguments et indiquez le numéro de la ligne.

<p>.....</p> <p>est en faveur de l'internet.</p>	<p>.....</p> <p>est contre l'internet.</p>
<p>.....</p> <p>..... (l.)</p> <p>.....</p> <p>..... (l.)</p>	<p>.....</p> <p>..... (l.)</p> <p>.....</p> <p>..... (l.)</p>

3. Concentrez-vous sur les lignes 4 et 5 : selon la jeune héroïne, que se passe-t-il dans les internats ? Donnez deux exemples en **français** :

- ▶
- ▶

4. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses en entourant VRAI ou FAUX. Justifiez vos réponses en citant le texte et en donnant le numéro de la ligne :

a. Le personnage B travaille à Stormy Loch. **VRAI** **FAUX**

.....

..... (l.)

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

b. Le personnage A ne s'est pas renseigné sur les internats.

VRAI FAUX

.....
..... (l. ...)

C. Expliquez **en français** deux pratiques innovantes proposées par l'internat puis justifiez en citant une phrase du texte :

<p>Pratique 1 :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Pratique 2 :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... (l.)</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... (l.)</p>

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

II. Expression écrite (50 points)

Vous traiterez le sujet suivant en rédigeant en anglais un texte de 50 à 80 mots.



Vous participez au concours d'écriture créative du club lecture de votre établissement : la jeune fille écrit à sa meilleure amie pour lui raconter ses premières expériences et ses émotions à l'internat en donnant des exemples de ce qu'elle vit.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

