

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

Épreuve de langue vivante étrangère :

PORTUGAIS

TOUTES SÉRIES

Durée : 1 heure 30

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5 dans la version originale **et 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8 dans la version en caractères agrandis.**

Le candidat composera directement sur le sujet.

Les pages 4/8 à 8/8 sont à insérer et à agraffer avec la copie.

Barème :

- I. COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT 50 points
- II. EXPRESSION ÉCRITE 50 points

TEXTE

ADORO DORMIR NA TENDA !

Acampar é uma das minhas atividades preferidas, não só por todo o espírito de aventura que envolve (1), mas também por poder estar diretamente em contacto com a natureza! [...]

Ainda me lembro bem da primeira vez que acampe! Tinha apenas 8 anos [...].

5 Dois anos depois, participei em mais um acampamento [...]. Montar as tendas (2) é um pouco complicado por vezes, e, como éramos um grupo grande, ajudámo-nos todos uns aos outros. [...]

No entanto, o acampamento de que mais gostei foi em Mira, há cerca de três anos. Os dias eram passados na piscina do parque ou na praia. O parque tinha mesas de pingue-pongue e matraquilhos (3), e fizemos muitos jogos e torneios. Havia ainda um

(1) envolver: *englober, intégrer*

(2) as tendas: *les tentes*

(3) os matraquilhos: *le babyfoot*

campo, onde jogávamos futebol ou voleibol. [...] À noite, levávamos as nossas lanternas e íamos dar uma volta por Mira, para ver a praia. Numa das noites, até inventámos uma canção para o nosso grupo. [...]

A diversão (4), as experiências únicas por que passamos, a independência e 15 responsabilidade que desenvolvemos, o companheirismo (5) e as novas amizades que ficam para a vida conseguem superar (6), em muito, o luxo de um quarto de hotel.

RIBEIRO MARQUES Ana Flor. *Visão Júnior*, 2021.

Disponível sur : <https://visao.sapo.pt/>

(Consulté le 20 janvier 2022)

(4) a diversão: *les distractions, les jeux*

(5) o companheirismo: *la camaraderie*

(6) superar: *dépasser, l'empporter sur*

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

I. COMPRÉHENSION D'UN TEXTE ÉCRIT (50 POINTS)

1. Diga se as afirmações estão certas ou erradas. Corrija a(s) errada(s).

a) A jornalista começou a acampar quando tinha doze anos.

.....
.....
.....

b) O acampamento que a jornalista mais apreciou foi o primeiro que fez.

.....
.....
.....

c) Em Mira, os jovens criaram uma canção para o grupo.

.....
.....
.....

2. Justifique com um elemento as afirmações seguintes, conforme o exemplo.

Exemplo: Em Mira, os jovens passavam muito tempo perto da água.

Resposta: Os dias eram passados na piscina do parque ou na praia.

a) Todos os jovens participavam na montagem das tendas.

.....
.....
.....

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

b) Os jovens serviram-se das mesas de pingue-pongue e dos matraquilhos.

.....
.....
.....

c) No campo de Mira, também era possível praticar desportos coletivos.

.....
.....
.....

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

3. Responda às perguntas seguintes **em português**.

a) Por que é que a jornalista gosta de acampar?

.....
.....
.....
.....

b) Em Mira, o que fazia a jornalista à noite?

.....
.....
.....
.....

c) Segundo a jornalista, quais são as vantagens do campismo em relação a umas férias passadas num hotel?

.....
.....
.....
.....
.....

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

II. EXPRESSION ÉCRITE (50 POINTS)

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

Vous traiterez **en portugais** le sujet suivant (de 50 à 80 mots) :

O que são para si umas férias ideais? Ilustre a sua resposta com exemplos concretos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FEUILLE À RENDRE AVEC LA COPIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....