



L'heure hebdomadaire en 6^e

Fiche disciplinaire - Français

Séance de soutien - Fiche Professeur

Session : Lire de manière fluide

Améliorer la fluence de lecture

Séances 1 et 2

Il existe quatre profils de lecteurs :

- Ceux qui lisent et comprennent de manière satisfaisante
- Ceux qui lisent mais comprennent mal (faibles compreneurs)
- Ceux qui identifient mal les mots et comprennent correctement (dont les dyslexiques)
- Ceux qui identifient mal les mots et comprennent mal (faibles lecteurs)

Repères pour identifier les élèves auxquels cette séance peut bénéficier :

- L'élève lit en 1 minute entre 80 et 90 mots et peine à lire les sons complexes.
- Il peine à comprendre les énoncés écrits, à restituer le sens global d'un texte. Il est positionné dans le groupe « à besoin » au test spécifique (compréhension écrite) des évaluations d'entrée en 6^e.
- Il évite les situations de lecture à haute voix ou en autonomie. Cela le pénalise dans plusieurs disciplines.

Si l'élève lit moins de 80 mots en 1 minute, il est nécessaire d'expertiser la cause de ce résultat (manque d'entraînement de fluence, besoins spécifiques...).

Domaines et compétences travaillées

Les séances proposées s'inscrivent dans une session d'au moins sept séances s'attachant à faire progresser les élèves dans le domaine de la lecture. Elles s'adressent à ceux pour qui la lenteur et les difficultés du déchiffrage font obstacle à la compréhension.

Ces séances, menées en petits groupes, visent à renforcer les compétences des élèves en matière de déchiffrage. Elles peuvent être complétées par des séances d'accompagnement personnalisé spécifiques. Ces séances s'attachent aussi à faire travailler les compétences de compréhension de l'écrit, car si la fluidité n'assure pas à elle seule la compréhension des textes, elle est l'une de ses conditions essentielles. Développer la fluidité de lecture est donc primordial, d'autant que tous les enseignements disciplinaires - et donc tous les apprentissages à réaliser par les élèves - s'appuient sur des supports à lire.

Référence aux attendus de fin de CM2 et repères de progression

La session dans laquelle s'inscrivent les séances présentées vise principalement à consolider, pour les élèves qui en ont besoin, les capacités suivantes attendues en fin de CM2 :

- Lire à voix haute, après préparation, un texte long
- Lire correctement en moyenne 120 mots par minute
- Par sa lecture à voix haute, rendre compte de la ponctuation et respecter le rythme des groupes syntaxiques

À l'issue du cycle 3, tous les élèves doivent maîtriser une lecture orale et silencieuse suffisamment aisée et rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation.

Activité proposée

Si en CP, la compréhension écrite est largement expliquée par la capacité à lire des mots, pour atteindre 120 mots par minute en 6e, l'élève doit bien évidemment maîtriser l'association graphème-phonème et comprendre à mesure ce qu'il lit. C'est pourquoi cette activité mêle étroitement la dimension du décodage et de la compréhension, très liée au vocabulaire et aux stratégies de compréhension.

On veille donc à adapter le texte aux connaissances des élèves. En effet, au-delà de 2 % de mots inconnus dans un texte, la compréhension peut être gênée (Carver, 1994).

Objectifs

- Consolider l'acquisition des graphèmes-phonèmes (décodage)
- Automatiser l'identification des mots, à l'échelle de la phrase ; prendre en compte les groupes syntaxiques
- Prendre en compte la ponctuation et choisir les moments de pause
- Favoriser le développement de stratégies pour comprendre un texte écrit
- Assurer la maîtrise de la lecture à voix haute, sans erreur et rapidement

Exemple de texte

Séance 1

Lorsque Robinson reprit connaissance, il était couché, la figure dans le sable. Une vague déferla sur la grève mouillée et vint lui lécher les pieds. Il se laissa rouler sur le dos. Des mouettes noires et blanches tournoyaient dans le ciel redevenu bleu après la tempête. Robinson s'assit avec effort et ressentit une vive douleur à l'épaule gauche. La plage était jonchée de poissons morts, de coquillages brisés et d'algues noires rejetés par les flots. À l'ouest, une falaise rocheuse s'avancait dans la mer et se prolongeait par une chaîne de récifs. C'était là que se dressait la silhouette de *La Virginie* avec ses mâts arrachés et ses cordages flottant dans le vent.

Séance 2

Robinson se leva et fit quelques pas. Il n'était pas blessé, mais son épaule contusionnée continuait à lui faire mal. Comme le soleil commençait à brûler, il se fit une sorte de bonnet en roulant de grandes feuilles qui croissaient au bord du rivage. Puis il ramassa une branche pour s'en faire une canne et il s'enfonça dans la forêt.

Les troncs des arbres abattus formaient avec les taillis et les lianes qui pendaient des hautes branches un enchevêtrement difficile à percer, et souvent Robinson devait ramper à quatre pattes pour pouvoir avancer. Il n'y avait pas un bruit, et aucun animal ne se montrait.

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*,
1971

Déroulé

Séance 1 : première partie du texte	
Installation dans la séance	Explicitation de l'objectif de la séance : parvenir à lire sans erreurs et sans hésitation un court texte.
Phase 1 : étayage préalable pour faciliter l'accès au sens et sécuriser les élèves	<ul style="list-style-type: none"> Présentation par le professeur de la situation de l'extrait : un navire a fait naufrage et il n'y a qu'un seul survivant. C'est lui qu'on va découvrir dans le texte. Rappel sur les différents graphèmes pour le son [j] et entraînement à la lecture des mots « mouill<u>é</u>e » ; « coquill<u>l</u>ages » ; « tourn<u>o</u>yaient ».
Phase 2 : lecture autonome individuelle	<ul style="list-style-type: none"> Première lecture silencieuse du court texte.
Phase 3 : travail sur la compréhension du texte dirigé par le professeur à partir d'un texte déjà travaillé en classe	<ul style="list-style-type: none"> Premier échange sur le sens du texte avec le groupe (par exemple, chacun propose un titre et justifie brièvement son choix). Relecture oralisée par le professeur. Établissement d'un consensus sur le titre et une paraphrase du texte.

	<ul style="list-style-type: none"> • Éluclidation du sens des mots qui posent problème après que le professeur a encouragé les élèves à formuler des hypothèses d'après le contexte.
Phase 4 : travail sur la fluidité de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Entraînement à la lecture progressive du texte. • Repérage des groupes syntaxiques possibles ou non, surlignement puis entraînement à la lecture progressive : deux groupes syntaxiques, puis trois puis quatre jusqu'à la lecture complète de la phrase, puis progressivement du texte avec aisance. • Repérage de liaisons : les indiquer dans le texte; repérage des signes de ponctuation : utiliser un codage à l'aide de flèches pour guider les inflexions de la voix. • Articulation. • Lecture prosodique. • Respect de l'intonation. • Le professeur pourra alterner phases collectives (avec sa régulation) et phases d'entraînement en binômes ou trinômes (avec la régulation des pairs et la régulation « itinérante » du professeur).
Phase 5 : bilan réflexif	<ul style="list-style-type: none"> • Expression des obstacles dépassés par les élèves. • Explicitation des stratégies mises en place pour dépasser les difficultés de lecture liées au déchiffrage (importance d'identifier aisément les mots, importance d'identifier les groupes syntaxiques), à l'expressivité (importance de respecter la ponctuation); valorisation de l'importance des entraînements progressifs et répétés pour lire sans hésitation ni erreurs.
Séance 2 : seconde partie du texte	
Installation dans la séance	Reprise des éléments travaillés lors de la précédente séance.
Phase 1 : étayage préalable pour faciliter l'accès au sens et sécuriser les élèves	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation par le professeur de la situation de l'extrait. • Rappel sur les différents graphèmes pour le son [j] et entraînement à la lecture des mots « soleil » ; « feuilles » ; « taillis »..
Phase 2 : lecture autonome individuelle	<ul style="list-style-type: none"> • Première lecture silencieuse du court texte.
Phase 3 : travail sur la compréhension du texte dirigé par le professeur à partir d'un texte déjà travaillé en classe	<ul style="list-style-type: none"> • Idem séance 1.

Phase 4 : travail sur la fluidité de lecture	<ul style="list-style-type: none">• Idem séance 1.
Phase 5 : lecture à voix haute du texte	<ul style="list-style-type: none">• Entraînements guidés de la lecture, essais selon différentes formes (lecture à l'unisson, en écho, lecture orchestrée, lecture en cascade), en faisant varier la vitesse. <p>Ces entraînements sont détaillés dans le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 page 27.</p> <ul style="list-style-type: none">• Présentation de la lecture, seul ou à plusieurs, après préparation suivie d'un retour réflexif par un « auditeur-conseiller ».

Prise en compte des besoins particuliers des élèves

Un défaut de fluence peut provenir d'une pratique insuffisante de la lecture et un entraînement, conduit de manière systématique sur une période donnée, pourra y remédier. Dans certains cas cependant, il peut être lié à d'autres types de difficultés :

- Difficultés liées à une dyslexie qui perturbe l'apprentissage des correspondances graphèmes-phonèmes, leur manipulation en temps réel au cours de la lecture et l'acquisition du lexique orthographique. Des élèves qui n'auraient pas automatisé la lecture en raison d'un trouble (dyslexie ou autre) doivent être pris en charge. En cas de difficultés sévères et persistantes, il est conseillé de se rapprocher de l'enseignant spécialisé.
 - **Pour les élèves avec des troubles spécifiques du langage ou des apprentissages, lire à deux** (une phrase ou un paragraphe chacun) afin de les soutenir dans leurs efforts et éviter une activité longue qui peut être fatigante
 - **Encourager l'élève dyslexique à identifier les conditions facilitant sa lecture :** par exemple trouver le type et la taille de police qui lui conviennent le mieux et s'assurer qu'il sache transformer en conséquence un support numérique qui ne lui convient pas ; passer par la lecture à voix haute (ou semi-haute) pour faciliter sa compréhension.
- Difficultés liées à une situation d'allophonie (EANA - élèves allophones nouvellement arrivés en France sans maîtrise de la langue française, élèves pour lesquels le français n'est pas la langue majoritairement parlée à la maison). Il est à noter qu'un élève peut être bon lecteur dans sa langue maternelle, mais ne pas encore maîtriser le transfert de cette compétence vers la langue française. Dans ce cas, la difficulté peut n'être que transitoire.

- On peut leur proposer des exercices de phonétique en passant par une première étape d'écoute pour vérifier que l'élève distingue correctement les phonèmes qui n'existent pas dans sa langue d'origine (discrimination auditive). Par exemple, travailler les voyelles nasales qui n'existent qu'en français [ɑ̃],[ɔ̃],[ɛ̃] (vint/vent/vont) ou la distinction [b], [v] (bien/vient) pour un élève hispanophone, etc.
- Il faut également être conscient qu'une lecture « hachée » ou saccadée peut résulter d'une interférence avec la langue d'origine ; consulter les fiches proposées par le groupe « langues et grammaire en (Ile de) France » ou l'ouvrage *Les langages de l'humanité*¹ de Michel Malherbe peut permettre de comprendre les difficultés rencontrées par l'élève en fonction de sa langue d'origine.

Articulation avec le cours de français en classe entière

Ce travail de soutien peut viser la préparation d'un texte qui fera l'objet par exemple d'une analyse détaillée en groupe classe.

Nota bene : Renforcer la fluence de lecture passe par la pratique de la lecture à haute voix. Il est évident que les temps de soutien où l'on met en place des activités spécifiques pour ces élèves doivent se prolonger dans les temps de classe. Cela suppose de partager l'information au sein de l'équipe pédagogique et de ne surtout pas arrêter de faire lire ces élèves à haute voix au prétexte qu'ils sont peu habiles : au contraire, il faut continuer à les faire lire en alternant lectures en classe entière et lectures en petit groupe dirigé.

Ressource complémentaire

- Fiche en ligne sur éduscol « [Travailler la fluence](#) »

¹ Fiches « [Langues et grammaire en \(Ile de\) France](#) », *Les langages de l'humanité : une encyclopédie des 3000 langues parlées dans le monde*, Michel Malherbe, R. Laffont, collection Bouquins, juillet 2010