ACADÉMIE
DE BESANÇON
Liberté
Égalité
Fraternité

CONSEIL NATIONAL
DE LA REFONDATION

Notre école, faisons-la ensemble

Concevoir, fabriquer, coopérer, apprendre !

École primaire, Villards-d'Héria (39)

Savoirs fondamentaux - Éducation artistique et culturelle - Lutte contre les inégalités

PRÉSENTATION DU PROJET

Problèmes identifiés :

- besoin de donner du sens aux apprentissages, motiver les élèves et construire des savoirs durables ;
- habiletés motrices en baisse ;
- difficultés de travailler ensemble, dans une démarche coopérative ;
- nécessité de varier les modalités de travail et d'offrir des situations concrètes pour « toucher » tous les élèves ;
- développer l'estime de soi.

Travail d'un élève accompagné par un menuisier

Les élèves n'entrent pas tous dans les apprentissages par les mêmes voies et varier les modalités de travail est indispensable en classe pour permettre à tous les élèves d'atteindre les objectifs fixés.

Enfin, les enfants que nous accueillons dans nos classes semblent de moins en moins habiles sur le plan de la motricité et la maîtrise d'un outil indispensable : la main.

Notre volonté est donc de stimuler les processus d'apprentissages par des situations motivantes permettant de mobiliser tous les élèves. Viser les savoirs fondamentaux à travers des projets impliquant les élèves dans leur quotidien, des projets qui permettent à l'élève de donner du sens à ses apprentissages. Nous choisissons donc de travailler en projets interdisciplinaires et inter-classes favorisant la conception, la réalisation, la coopération et la communication.

Le fil conducteur du projet est le conte. Les élèves vont concevoir et réaliser un butaï avec son kamishibaï et théâtre d'ombres chinoises.

Ils vont d'abord découvrir les contes traditionnels en lecture (invariants, structures, détournements...). Ils découvriront ensuite des manières de conter : rencontre avec une conteuse et découverte du kamishibaï à la médiathèque. Ils entreront dans un projet de conception et réalisation d'un kamishibaï pour l'école : mise en place de la démarche technologique. Ils seront donc amenés à écrire des contes (en français, en anglais) et à réaliser les illustrations.

Parallèlement, les élèves vont s'impliquer dans une séquence concernant l'ombre et la lumière. Séquence qui sera déployée sur toute l'année (observations des ombres au fur et à mesure de la journée et des saisons, phénomène jour-nuit...). Ce travail se concrétisera dans la réalisation du théâtre d'ombres chinoises.

Pour réaliser les figurines du théâtre d'ombres et les décors, les élèves vont s'initier à l'utilisation de l'imprimante 3D et de la scie à chantourner.

Ce projet va permettre aux élèves de travailler sur la matière (le bois). Ils travailleront notamment avec un menuisier, un tourneur sur bois et les élèves du lycée professionnel. Ce projet permet donc également une découverte des métiers et leur valorisation.

PARTENAIRES ASSOCIÉS AU PROJET

Bruno Thomas, menuisier

Joseph Rimbaud, tourneur sur bois

Marine Egraz, illustratrice

Lycée professionnel des arts et du bois Pierre-Vernotte de Moirans-en-Montagne

Musée du jouet de Moirans-en-Montagne

Médiathèque de Moirans-en-Mons

FINANCEMENT ACCORDÉ AU PROJET

Montant total alloué par l'Éducation nationale dans le cadre du FIP : 9979 €