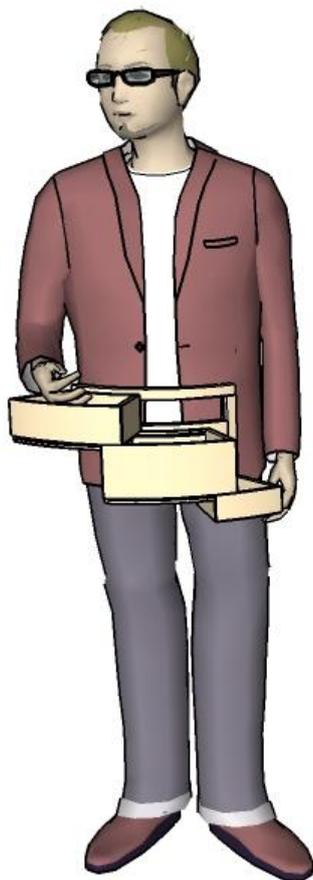


Concours Général des Métiers Artisanat et Métiers d'Art

« Make-up case »

Option : Ébéniste
Deuxième partie
Épreuve pratique
Durée : 24h.



Session 2021

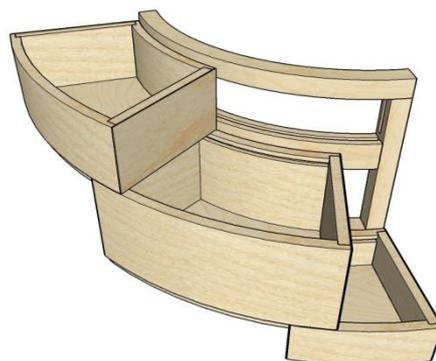
"Make-up case"

Cet ensemble est destiné à ranger des accessoires de maquillage, à utiliser à l'occasion de défilés de mode et/ou de spectacles vivants, artistiques ...

Cet objet est constitué de trois écrins dont deux sont mobiles.

Ces trois pièces sont suspendues à une structure fixée à la taille par une ceinture.

DESCRIPTIF



La structure porteuse des écrins

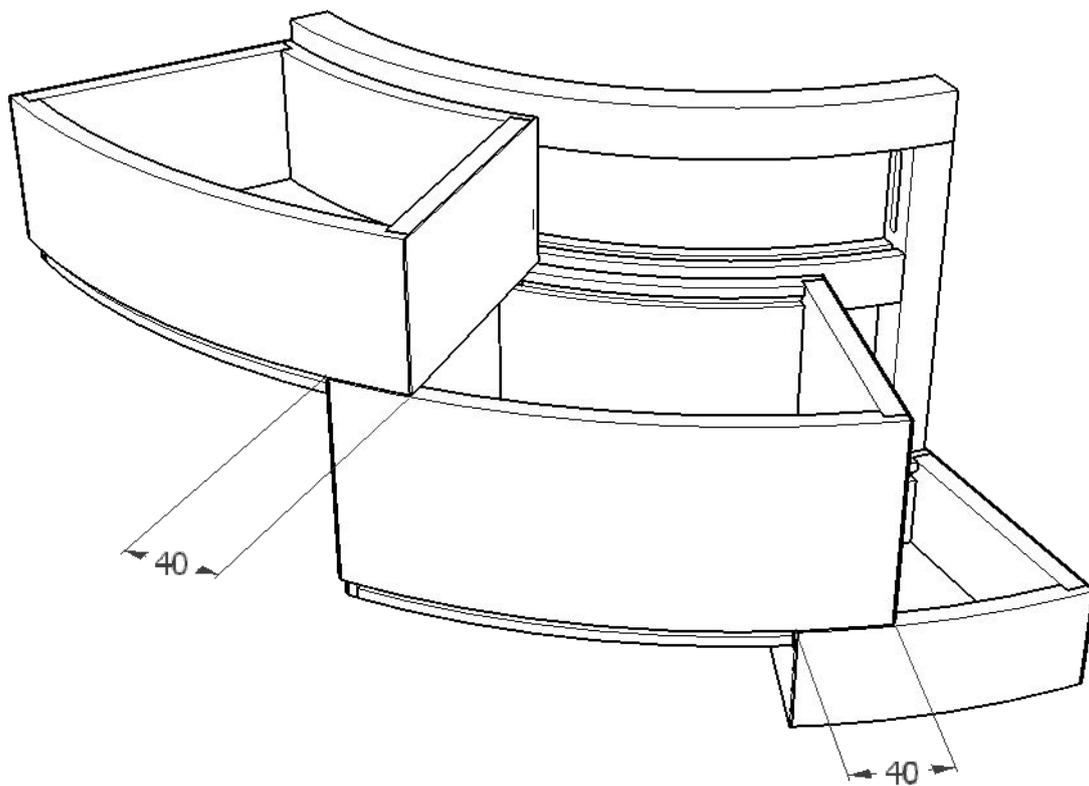
- Elle est en noyer massif, de sections de 20 mm x 20 mm et de 20 mm x 24 mm.
- Les traverses sont chantournées et assemblées aux entretoises par queues d'aronde et dominos.
- Une ceinture en cuir permet le maintien sur la personne.

Écrins supérieur, intermédiaire et inférieur

- Ils sont constitués d'une façade et d'un arrière cintrés, et de deux côtés de 10 mm d'épaisseur, plaqués en ronce de noyer.
- L'ensemble est assemblé par feuillures collées.
- Le fond est en noyer massif, monté en feuillure.

La finition

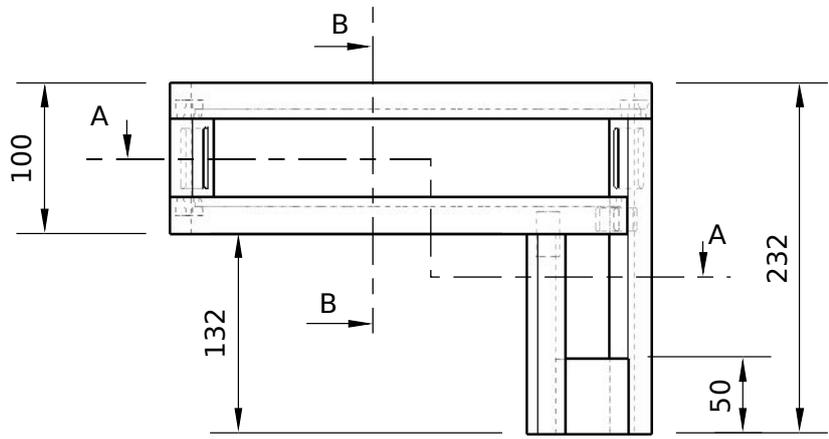
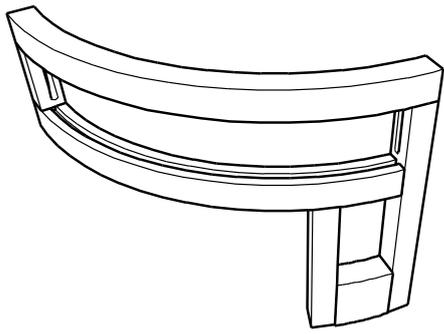
- L'ensemble est rendu prêt à vernir.
- Il vous est proposé de réaliser un nuancier de teintes. Il servira à ajuster et à harmoniser la coloration des faces du Make-up case avec le support fourni pour sa présentation.



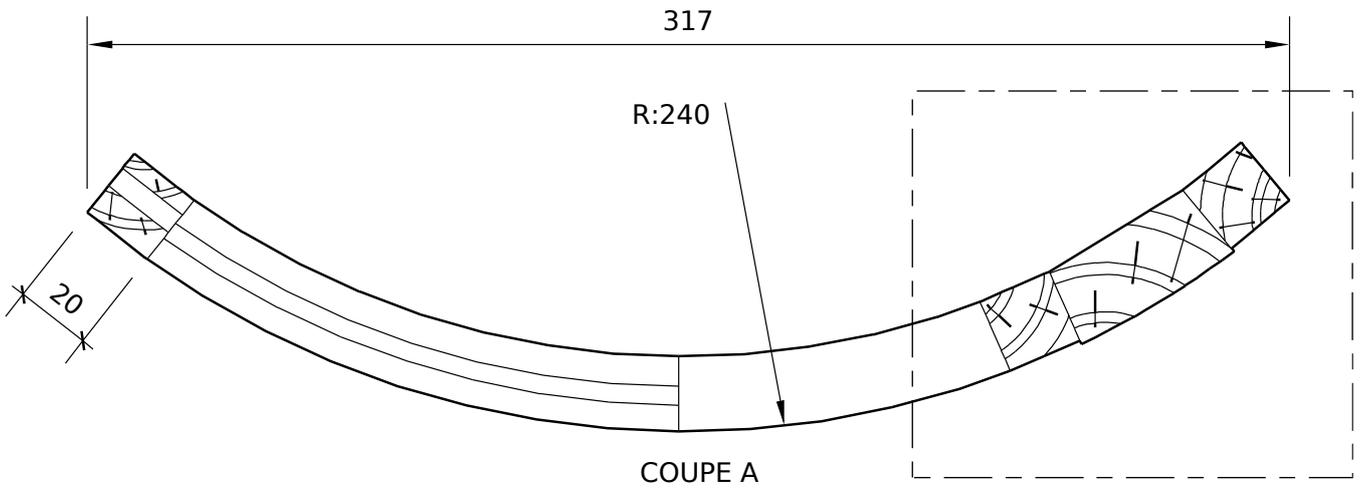
MAKE-UP CASE

Concours Général des
Métiers 2021

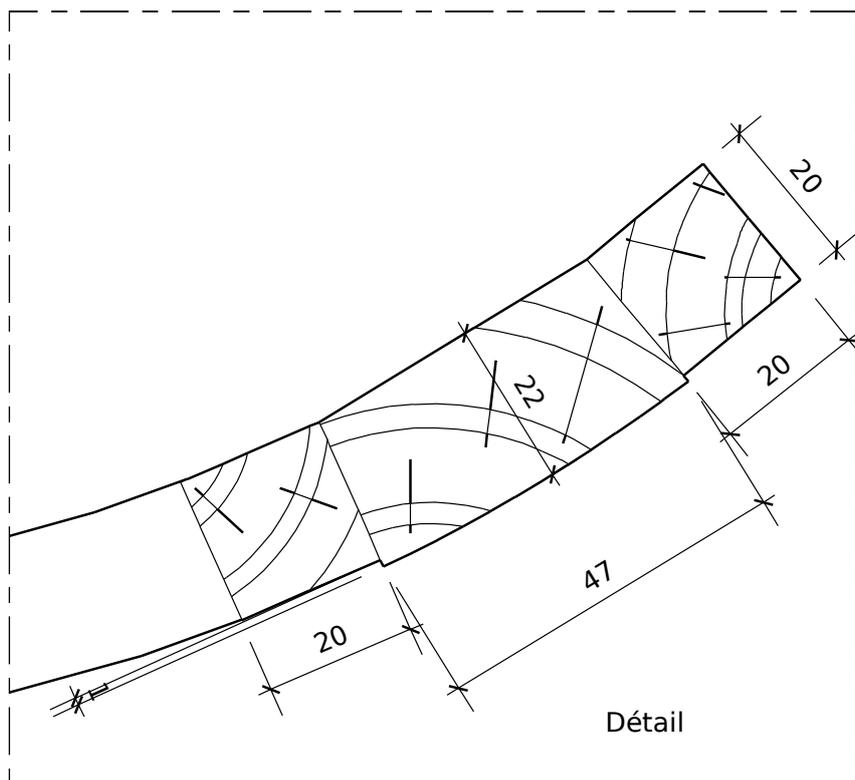
2/11



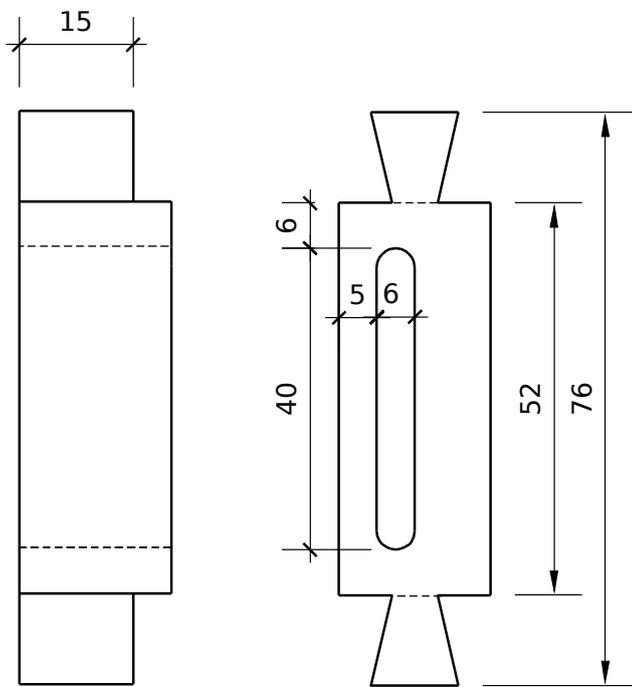
Vue de face



COUPE A

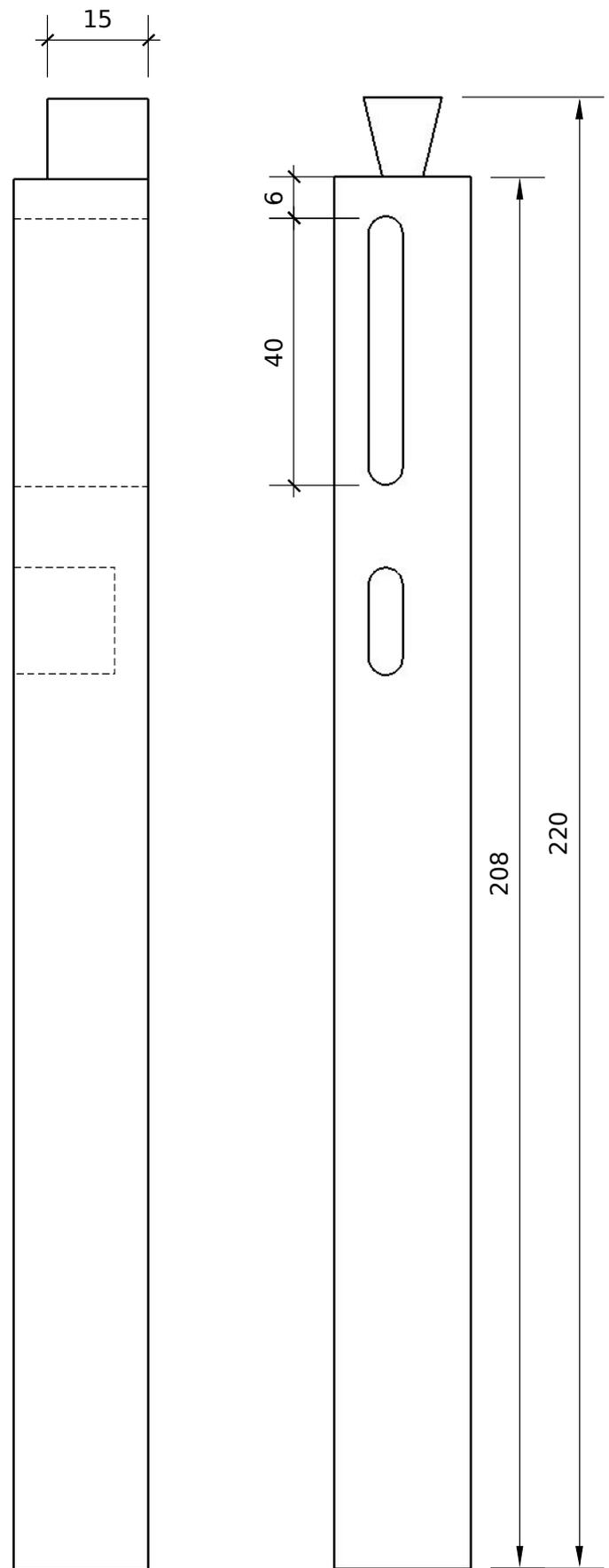


Détail



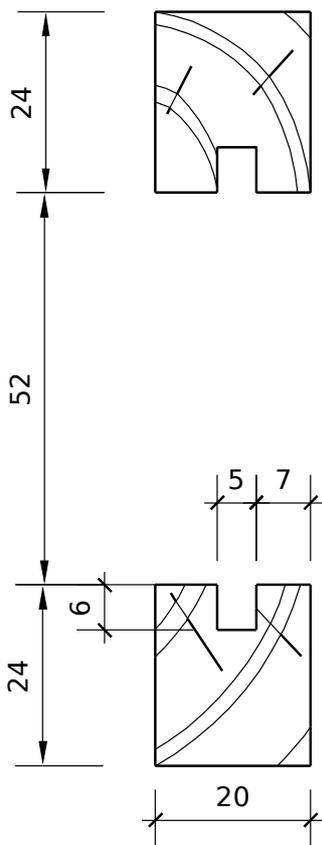
102 : Vue de face

102 : Vue de gauche



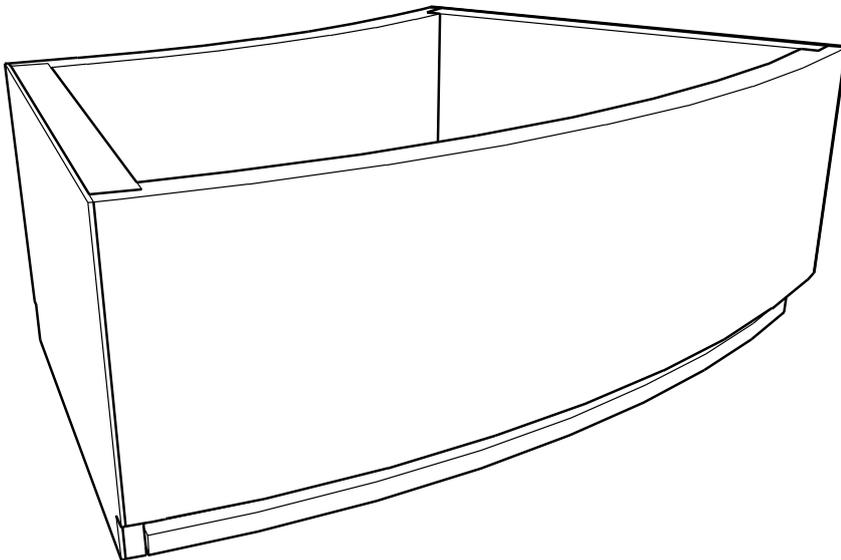
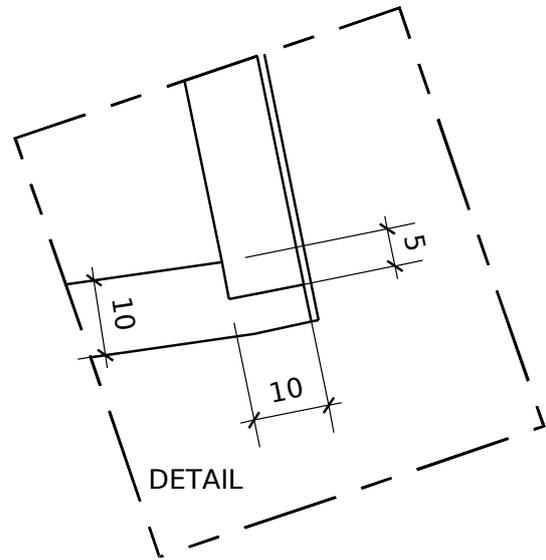
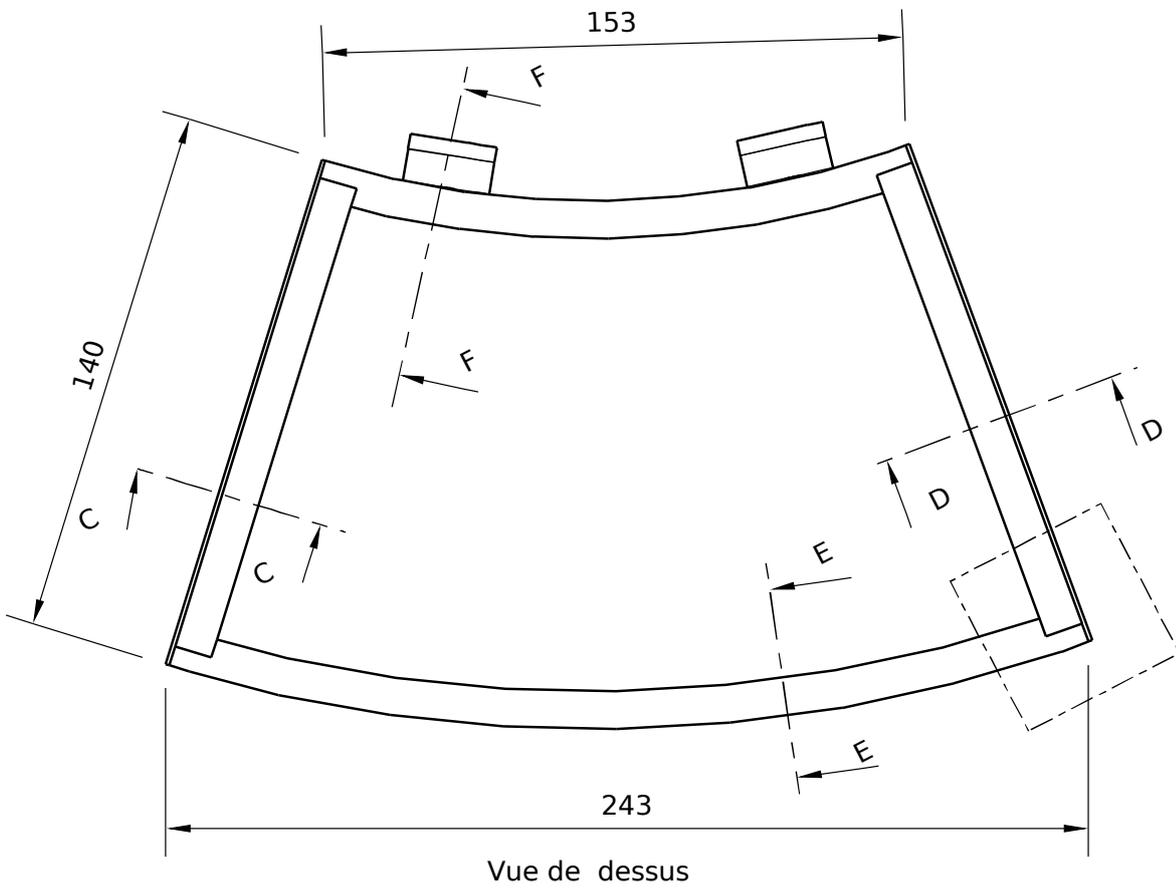
101: Vue de face

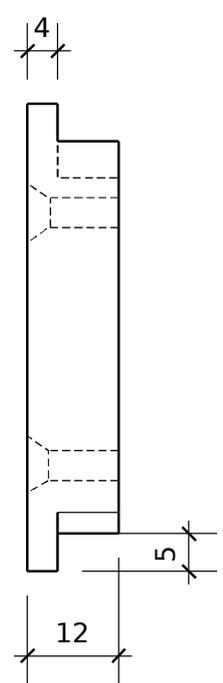
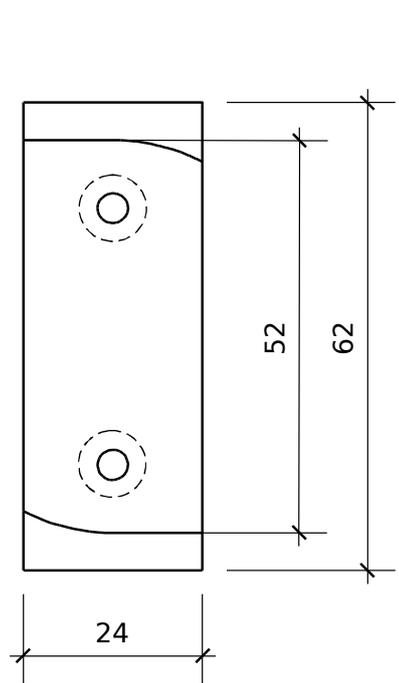
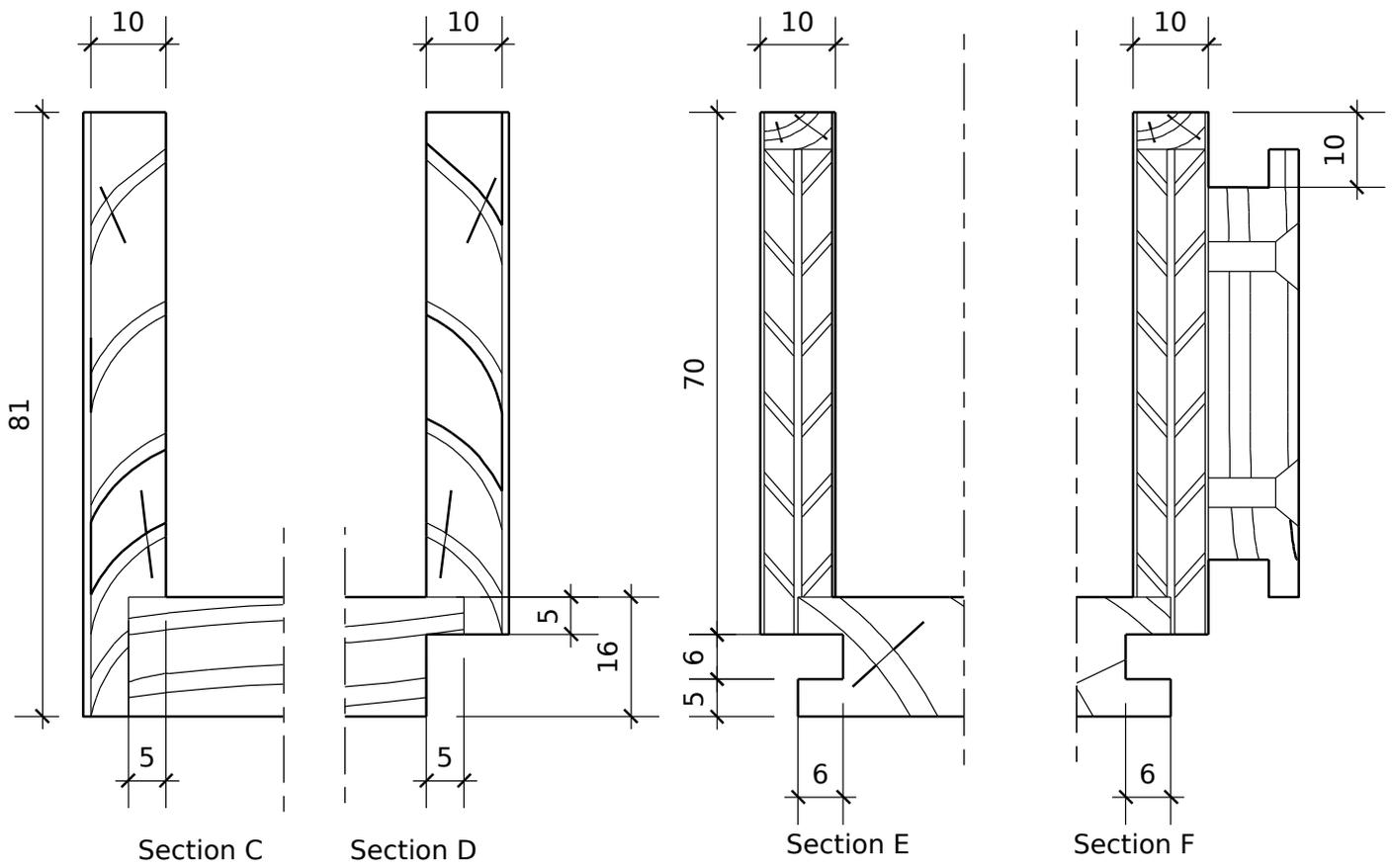
101 : Vue de gauche



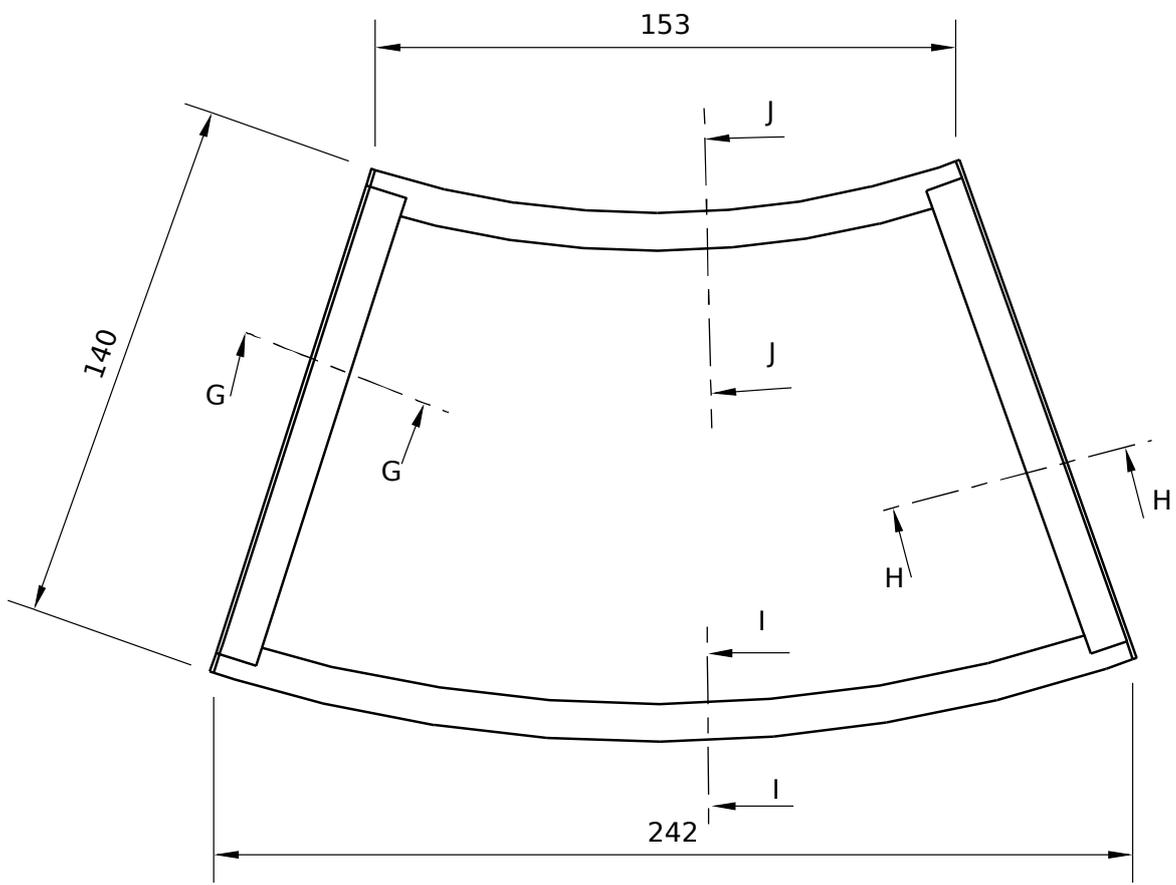
SECTION B

MAKE-UP CASE	3/11
Structure	

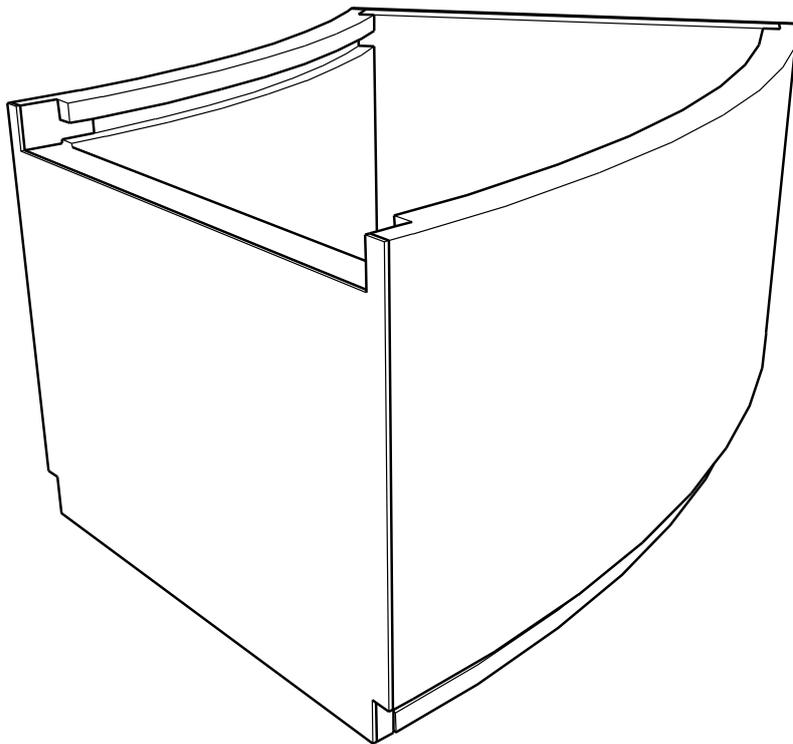


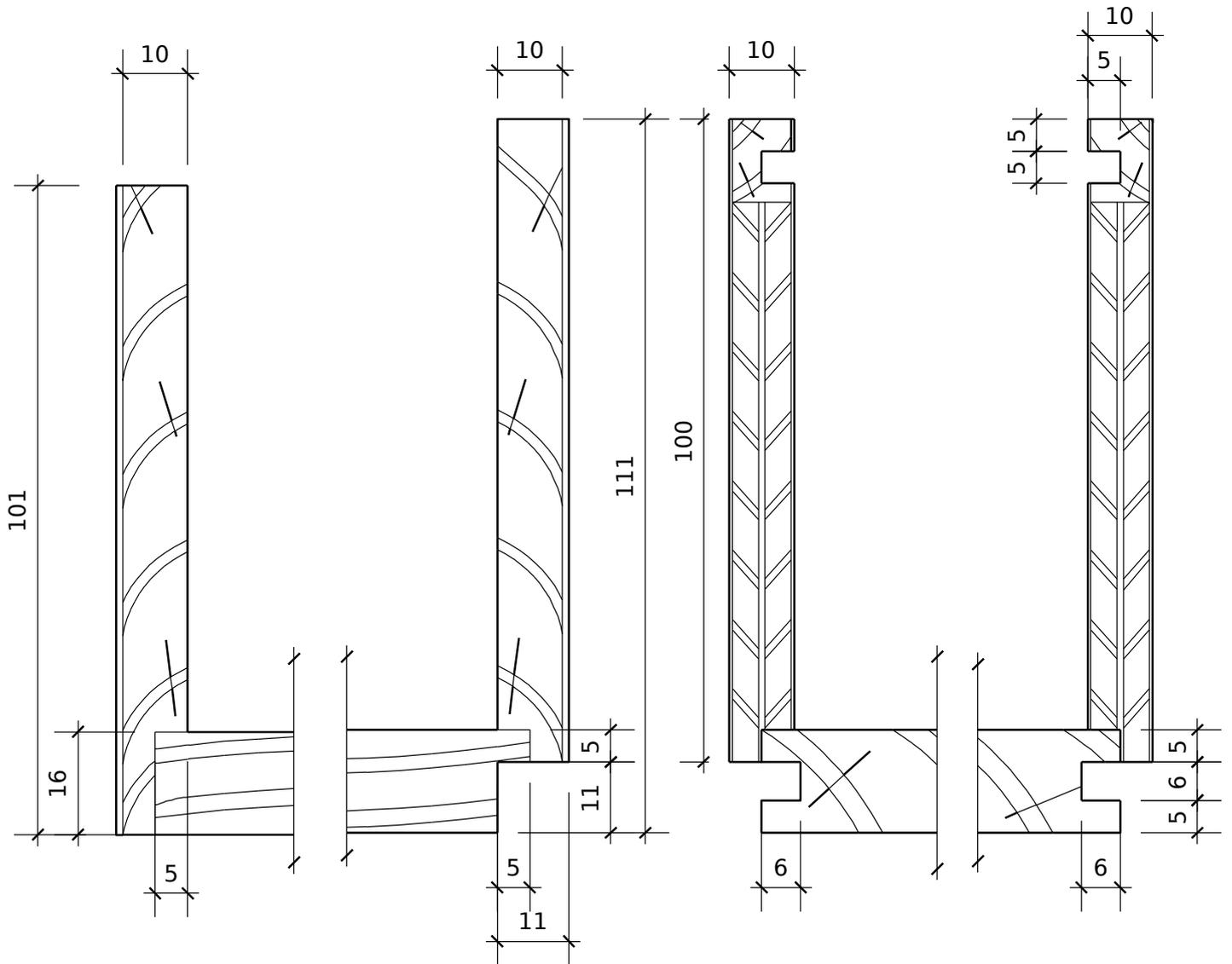


MAKE-UP CASE	4/11
Ecrin Superieur	



Vue de dessus





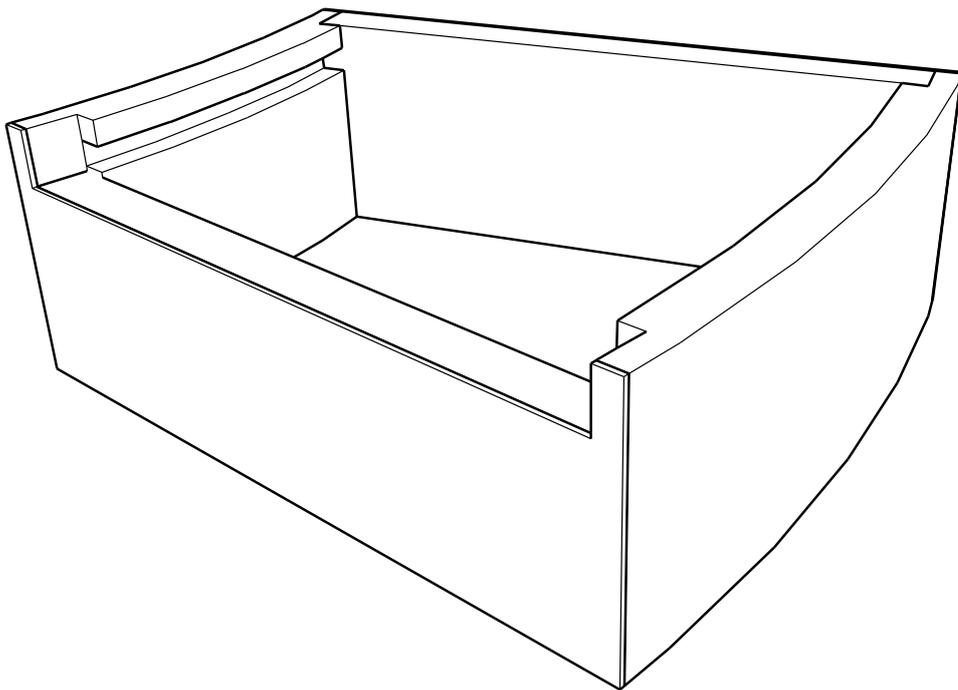
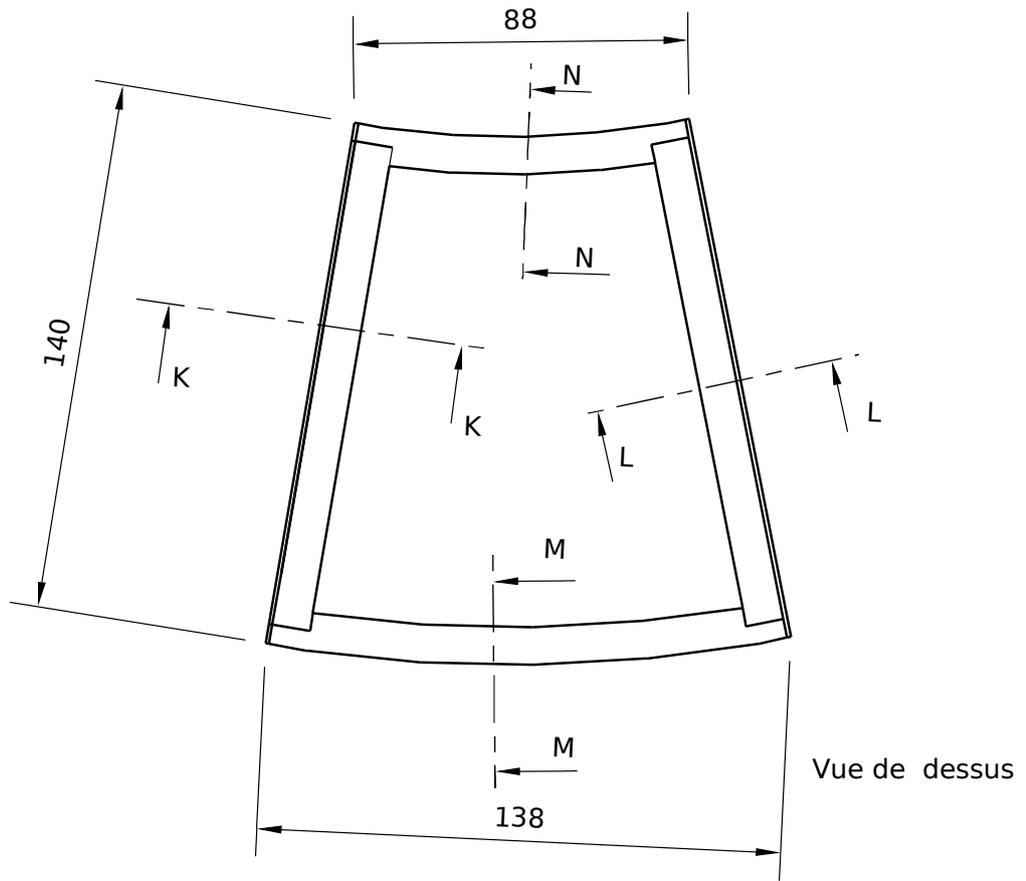
Section G

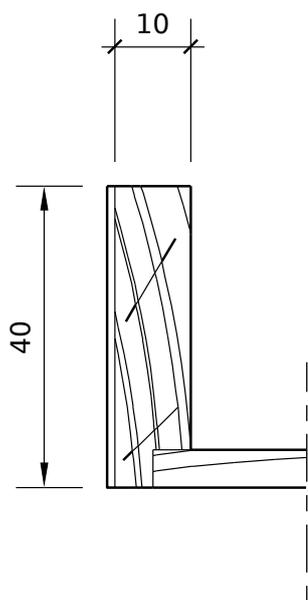
Section H

Section I

Section J

MAKE-UP CASE	5/11
Ecrin Milieu	

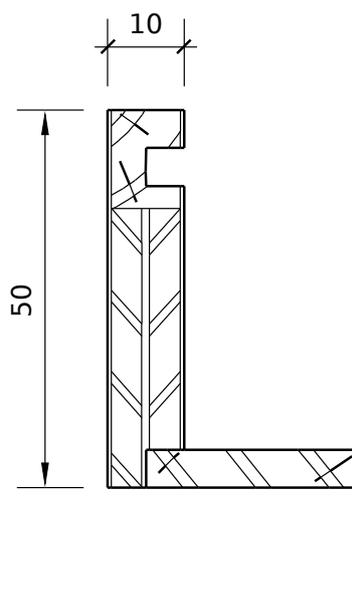




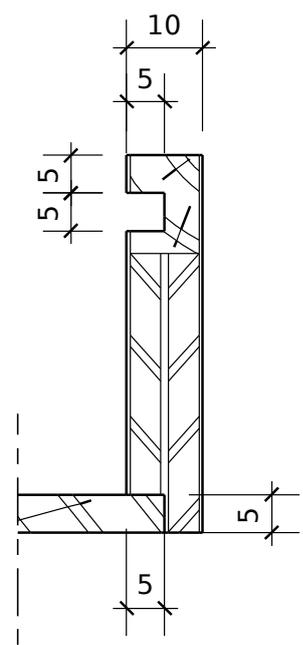
Section K



Section L

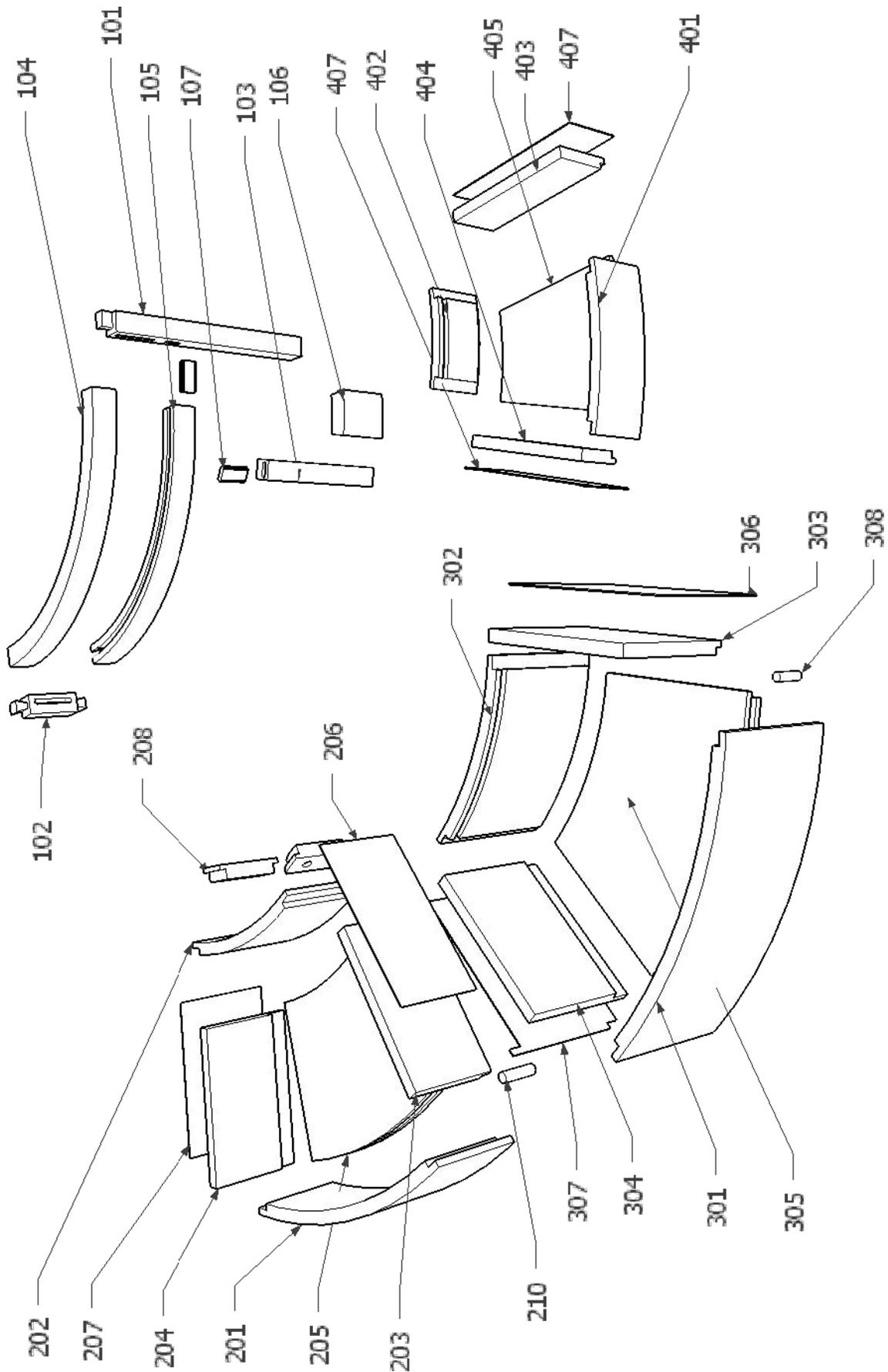


Section M



Section N

<p>MAKE-UP CASE</p>	<p>6/11</p>
<p>Ecrin inférieur</p>	



<p>MAKE-UP CASE</p>	<p>7/11</p>
<p>Perspective éclatée</p>	

210	1	Tourillon	Hêtre	30		6
209	4	Vis	VBA		3.5	20
208	2	Clefs	Noyer	64	24	12
207	1	Placage côté gauche	Ronce noyer	140	81	0.6
206	1	Placage côté droit	Ronce noyer	140	70	0.6
205	1	Fond	Noyer	230	141	16
204	1	Côté gauche	Noyer	130	81	10
203	1	Côté droit	Noyer	130	70	10
202	1	Arrière (panneau + alaise)	Plaqué noyer	156	70	10
201	1	Façade (panneau + alaise)	Plaqué noyer	242	70	10

S/Ensemble 2 - Écrin supérieur

108	1	Ceinture	Cuir			
107	2	Dominos	Hêtre	30	16	5
106	1	Traverse basse	Noyer	50	47	22
105	1	Traverse intermédiaire	Noyer	302	24	20
104	1	Traverse haute	Noyer	317	24	20
103	1	Montant intermédiaire	Noyer	132	20	20
102	1	Montant gauche (panneau + alaise)	Plaqué noyer	76	20	20
101	1	Montant droit (panneau + alaise)	Plaqué noyer	220	20	20

S/Ensemble 1 - Structure

Rep	Nbr	Désignation	Matière	L	I	ép
-----	-----	-------------	---------	---	---	----

Make-up case

NOMENCLATURE

Page: 8/11

407	1	Placage côté gauche	Ronce noyer	140	50	0.6
406	1	Placage côté droit	Ronce noyer	140	50	0.6
405	1	Fond	Noyer	125	134	5
404	1	Côté gauche	Noyer	130	39	10
403	1	Côté droit	Noyer	130	50	10
402	1	Arrière (panneau + alaise)	Plaqué noyer	88	50	10
401	1	Façade (panneau + alaise)	Plaqué noyer	136	50	10

S/Ensemble 4 - Écrin inférieur

308	1	Tourillon	Hêtre	30		6
307	1	Placage côté gauche	Ronce noyer	140	111	0.6
306	1	Placage côté droit	Ronce noyer	140	100	0.6
305	1	Fond	Noyer	230	141	16
304	1	Côté gauche	Noyer	130	100	10
303	1	Côté droit	Noyer	130	100	10
302	1	Arrière (panneau + alaise)	Plaqué noyer	156	100	10
301	1	Façade (panneau + alaise)	Plaqué noyer	242	100	10

S/Ensemble 3 - Écrin intermédiaire

Rep	Nbr	Désignation	Matière	L	I	ép
-----	-----	-------------	---------	---	---	----

Make-up case

NOMENCLATURE

Page: 9/11

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS SESSION 2021

Vous disposez :

Perspective et plans cotés.
Perspective éclatée référencée.
Nomenclature.
Préfabrications réf : structure (pièces 104,105 dimensions 330 x 110mm,
Pièces 106), écrins (pièces 205,305 dimensions 500 x 150 x 16, pièces 203, 204, 303, 304,
403, 404, feuillurées, pièces 201, 301, 401, cintrées alaisées, plaquées intérieur. 202, 302,
402, cintrées plaquées 2 faces.
Bloc de polystyrène expansé.
Montages d'usinages.

Matériel du candidat :

La caisse d'ébéniste complète.
Matériel de placage.
Serre-joints de 400 mm, nombre : 2.
Presses de 200 mm, nombre : 4.
Embouts de visseuse PZ2, PZ1.
Fraise pour vis tête fraisée (vis de 3.5).
Scotch PVC orange, nombre 1 rouleau.
Compas à verge rayon : 400 mm.

Matériel du Centre d'examen :

Toupie arbre verticale, nombre : 3.
Fraise à rainer de 4 à 7.5 mm, nombre : 2.
Fraise à rainer de 8 à 15.5 mm, nombre : 1.
Galet à bille diam 150 et 148, nombre : 2.
Guide à lunette, nombre : 2.
Toupillette, nombre : 1.
Mèche de défonceuse à rainer de diamètre 5 mm, nombre : 2.
Mortaiseuse à mèche, nombre : 1.
Mèche à mortaiser diamètre : 6, nombre : 1.
Mèche étagée diamètre 20mm, nombre : 2.
Scie circulaire à format lame inclinable, nombre : 2.
Scie à ruban avec ruban à chantourner, nombre : 1.
Lame alternée pour panneaux plaqués nombre : 2.
Abrasif en feuille grain 80, 120, 150, 180.
Mèche diamètre 4 mm, nombre : 2.
Fraisoir.
Perceuse à colonne, nombre : 1.
Perceuses et visseuses, nombre : 2.
Ponceuse orbitale, nombre : 2.
Disques grain 150, 180.
Cales de serrage.
Colle vinylique lente et rapide 5 kg.
Biberon, nombre : 2.
Calles martyre.
Spatules et encolleur.
Entailleuse domino, nombre : 1.
Domino de 5 x 30mm, nombre : 40.
Vis 3.5x20, nombre : 40.
Montages d'usinages.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Respect des dimensions

- Structure.
- Écrins.

Structure

- Calibrage intérieur courbe des traverses 104, 105.
- Qualité de la finition du chantournement de la traverse 106.
- Qualité des assemblages.

Écrins

- Calibrage des fonds.
- Qualité des liaisons.
- Qualité de la plaque.
- Qualité fabrication des clefs.
- Qualité du montage des clefs.
- Précision des jeux de fonctionnement, coulissage.

La finition

- Qualité très soignée de l'ensemble, prêt à vernir (ponçage, arêtes cassées, colle, perces).
- Qualité et pertinence du nuancier.