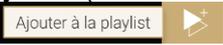


Mettre en pratique l'image de danse : l'Atelier Numeridanse

Découvrir de nouvelles ressources, créer ses propres contenus

Utiliser les outils présents sur la plateforme, tous libres de droits :

- ouvrir un compte utilisateur permet de créer des playlists et de les partager ;
- se servir des thématiques proposées dans l'espace Théma permet d'alimenter ses propres playlists (toutes les vidéos d'une playlist peuvent être réutilisées en cliquant sur l'icône ) ;
- rendre ses playlists publiques permet d'alimenter la Bourse aux playlists (accessible depuis Menu) ;
- réutiliser le contenu textuel proposé par chaque Parcours (leur version texte est disponible au format .pdf à gauche de l'écran sous « générique »).

Mettre en pratique les outils :

- créer une playlist à partir de laquelle les élèves/les enseignants travaillent (sur un style de danse, un courant, un.e chorégraphe, une chronologie...) ;
- donner la possibilité aux élèves et aux enseignants de créer eux-mêmes une playlist à partir d'une thématique et de motiver leurs choix.

Mettre en mouvements à partir des contenus :

- utiliser un extrait/un film pour mettre en mouvement : par exemple, en reproduisant les mouvements des deux interprètes du court-métrage Le P'tit Bal ;
- regarder le webdoc Écrire le mouvement (du début jusqu'à 11'32) puis mettre en pratique la notation Laban en groupe.

Ouvrir la discussion autour des œuvres chorégraphiques :

- regarder le webdoc Devenir spectateur de danse (de 9'25 à la fin).

Bibliographie

Angela Loureiro, Jacqueline Challet- Haas, *Exercices fondamentaux de Bartenieff, une approche par la notation Laban*, Ressouvenances, 2008

Jacqueline Challet-Haas, *Grammaire de la notation Laban, cinématographie Laban*, Volume 1, Centre National de la Danse, 1999

Documentaire

Marion Crepel, Bertrand Guerry, *Écrire le mouvement*, Mitiki, LMTV, 2013

CINÉTOGRAPHIE LABAN
NOTATION DU MOUVEMENT

NIVEAU BAS



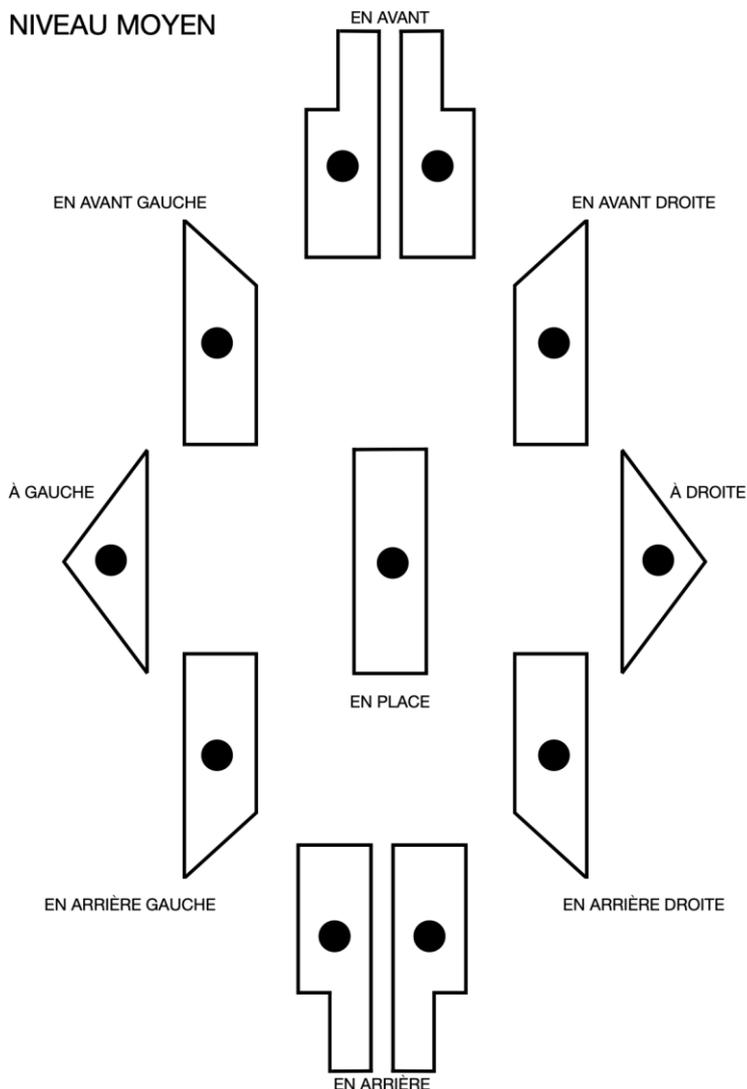
NIVEAU MOYEN



NIVEAU HAUT



NIVEAU MOYEN



L'Atelier Numeridanse dans votre Académie !

En 2011, la Maison de la Danse a créé Numeridanse, une plateforme ressources pour les pédagogues et les artistes. Documentaires, extraits de spectacles filmés, interviews, portraits d'artistes, thématiques sont proposés en accès libre et gratuit.

Nous proposons un atelier pour mieux utiliser la plateforme (ou plusieurs suivant les demandes). Cet atelier s'adresse aussi bien aux enseignants qu'aux élèves. Il suffit d'avoir un accès à internet, à un vidéo-projecteur et à un système pour le son sur lequel se connecter.

En cohérence avec les enseignements et complicité avec les enseignants, cet Atelier permet d'utiliser la plateforme à partir de cas concrets : comment chercher une ressource à partir d'une thématique, d'une époque, d'un style de danse, d'un chorégraphe... puis de découvrir et comprendre comment utiliser les différents outils mis à disposition des internautes sur la plateforme Numeridanse (outil playlists, dossier téléchargeable...).

Cet atelier est intégralement pris en charge par Numeridanse (déplacement et intervention).

Olivier Chervin : o.chervin@maisondeladanse.com

responsable pédagogie et images

responsable conférences et formations

04 72 78 18 18