

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2022

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques

Compréhension et compétences d'interprétation

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la 1/4 à la page 4/4

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Texte 1

Deux et deux quatre
Quatre et quatre huit
Huit et huit font seize...
Répétez ! dit le maître
5 Deux et deux quatre
Quatre et quatre huit
Huit et huit font seize...
Mais voilà l'oiseau-lyre¹
Qui passe dans le ciel
10 L'enfant le voit
L'enfant l'entend
L'enfant l'appelle :
Sauve-moi
Joue avec moi
15 Oiseau !
Alors l'oiseau descend
Et joue avec l'enfant
Deux et deux quatre...
Répétez ! dit le maître
20 Et l'enfant joue
L'oiseau joue avec lui...
Quatre et quatre huit
Huit et huit font seize
Et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?
25 Ils ne font rien seize et seize
Et surtout pas trente-deux
De toute façon
Et ils s'en vont.
Et l'enfant a caché l'oiseau
30 Dans son pupitre²
Et tous les enfants
Entendent sa chanson
Et tous les enfants
Entendent la musique

35 Et huit et huit à leur tour s'en vont
Et quatre et quatre et deux et deux
A leur tour fichent le camp
Et un et un ne font ni une ni deux
Un à un s'en vont également.
40 Et l'oiseau-lyre joue
Et l'enfant chante
Et le professeur crie :
Quand vous aurez fini de faire le pitre !
Mais tous les autres enfants
45 Écoutent la musique
Et les murs de la classe
S'écroulent tranquillement.
Et les vitres redeviennent sable
L'encre redevient eau
50 Les pupitres redeviennent arbres
La craie redevient falaise
Le porte-plume³ redevient oiseau.

Jacques PRÉVERT, « Page d'écriture », poème tiré du recueil Paroles, éditions Gallimard, 1946.

¹ **oiseau-lyre, n.m** : grand oiseau des forêts d'Australie dont les plumes de la queue du mâle rappellent la lyre, instrument de musique, d'où son nom oiseau-lyre.

² **pupitre, n.m** : ancienne table d'écolier dont le dessus était incliné.

³ **porte-plume, n.m** : tige à l'extrémité de laquelle est adaptée une plume métallique pour écrire ou pour dessiner.

Document 2



Diary of discoveries, (Journal des découvertes), Vladimir Kush, acrylique, 61 x 107 cm, 2013.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points)

Les réponses devront toutes être rédigées, les passages cités devront être placés entre guillemets et les numéros de lignes précisément indiqués.

Grammaire et compétences linguistiques (20 points)

1. Lignes 1 à 4 : depuis « *Deux et deux...* » jusqu'à « *...dit le maître* » (5 points)
 - a. Recopiez les verbes.
 - b. Indiquez leur mode et leur temps.
 - c. Donnez pour chacun leur infinitif.

2. Lignes 10 à 12 : « *L'enfant le voit*
L'enfant l'entend
L'enfant l'appelle : »
Nommez la figure de style utilisée dans ces vers. (2 points)

3. Lignes 19 à 28 : depuis « *Répétez ...* » jusqu'à « *Et ils s'en vont.* » (6 points)
 - a. Relevez et nommez tous les signes de ponctuation présents dans ces vers.
 - b. Justifiez l'emploi de chaque signe de ponctuation en vous appuyant sur leur sens dans le texte.

4. Ligne 47 : « *tranquillement* ». (1 point)
Indiquez comment est composé ce mot en distinguant le radical du suffixe.

5. Lignes 36 à 42 : depuis « *Et quatre et quatre et deux et deux et deux* » jusqu'à « *Et le professeur crie : »* (6 points)
Réécrivez ce passage en mettant tous les verbes à l'imparfait.

Compréhension et compétences d'interprétation (30 points)

- 1- Quelle discipline enseigne le maître dans cette leçon ? (3 points)
Justifiez votre réponse en citant le texte.

- 2- Quelle apparition vient perturber le déroulement de cette leçon ? (3 points).
Recopiez les deux vers qui indiquent cette apparition.

- 3- Quelles conséquences a cette apparition sur l'attitude des enfants ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur au moins deux éléments du texte. (5 points)

- 4- Quelles conséquences a cette apparition sur l'attitude du maître ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur au moins deux éléments du texte (5 points)

- 5- Ce poème est-il réaliste ou imaginaire ? Justifiez votre réponse à l'aide de références précises au texte. (6 points)

- 6- Étude de l'image
 - a. Décrivez le tableau *Diary of discoveries* de Vladimir Kush, page 3. (4 points)
 - b. Quels liens faites-vous entre le tableau de Vladimir Kush et le poème de Jacques Prévert ? (4 points)