



# FRANÇAIS

## Évaluation mi-CP

### Exercices n°1, 4 et 9

## Manipuler des phonèmes et des syllabes

### COMPÉTENCE VISÉE

*Être capable de discriminer des sons.*

**Activités :** entourer la lettre qui correspond au son du premier phonème d'un mot dicté ; repérer le mot qui débute/se termine par le même phonème que le mot cible.

## Caractérisation des groupes

### Pour l'exercice 1

- **Élèves à besoin :** le seuil 1 correspond généralement aux élèves qui identifient la correspondance entre un phonème et un graphème lorsqu'il n'y a aucune confusion phonémique ou visuelle possible.
- **Élèves fragiles :** le seuil 2 correspond généralement aux élèves qui identifient la correspondance entre un phonème et un graphème même si une autre lettre phonétiquement ou visuellement proche est proposée.
- **Au-delà du seuil 2 :** les élèves sont en mesure d'identifier la correspondance entre un phonème et un graphème même si une ou plusieurs lettres visuellement et/ou phonétiquement proches sont proposées.

### Pour les exercices 4 et 9

- **Élèves à besoin :** le seuil 1 correspond généralement aux élèves qui identifient la correspondance entre un phonème et un graphème lorsqu'il n'y a aucune confusion phonémique ou visuelle possible.
- **Élèves fragiles :** le seuil 2 correspond généralement aux élèves qui identifient la correspondance entre un phonème et un graphème même si une autre lettre phonétiquement ou visuellement proche est proposée.
- **Au-delà du seuil 2 :** les élèves sont en mesure d'identifier la correspondance entre un phonème et un graphème même si une ou plusieurs lettres visuellement et/ou phonétiquement proches sont proposées.

## Difficultés généralement rencontrées par les élèves

### Pour l'exercice 1

#### Connaissance des lettres

- L'élève confond visuellement les lettres (graphèmes proches ; exemples : b/d, p/q, b/p, b/q, d/p, a/q, m/n ...).

#### Correspondance phonie/graphie

- L'élève ne connaît pas la lettre qui correspond au phonème.

#### Conscience phonologique

- L'élève confond auditivement les lettres (phonèmes proches ; exemples : v/f, b/p, t/d, b/d, m/n ...).
- L'élève ne réussit pas à isoler un phonème dans un mot énoncé.

### Pour les exercices 4 et 9

#### Conscience phonémique

- L'élève ne réussit pas à isoler le premier phonème dans un mot.
- L'élève ne réussit pas à isoler le dernier phonème dans un mot.
- L'élève ne parvient pas à identifier un phonème commun à 2 mots qu'il soit en attaque ou en rime.
- L'élève ne parvient pas à identifier le phonème commun à deux mots et choisit une proposition erronée lorsque cette dernière est phonétiquement proche du mot cible (exemple : si l'on propose à l'élève le mot cible « lapin » et que « sapin » fait partie des propositions, l'élève entoure « sapin » du fait de la proximité phonologique de ce distracteur avec le mot cible.
- L'élève confond les phonèmes proches.
- L'élève confond début et fin du mot.

## Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Avant toute chose, il convient d'examiner la gestion du temps dévolu à cet apprentissage de base :

Si la classe comporte plus de 2 élèves qui sont en dessous du seuil 2 dans l'exercice 1, il convient de mobiliser chaque jour au moins 2 h sur la phonologie (tant que c'est nécessaire) et sur le code alphabétique. En effet, comme le montre les travaux de Bruno Suchaut, le temps d'apprentissage des élèves en difficulté est beaucoup plus élevé. Bien sûr, le travail en petit groupe pour les élèves faibles en phonologie et en maîtrise du code alphabétique est fortement recommandé.

Ces séances intensives permettront d'éviter que ces élèves ne se retrouvent avec des scores faibles en fluence ensuite. En classe, il convient d'amener les élèves à :

- Repérer le mot qui commence (ou se termine) par un phonème donné ou par le même phonème que le mot cible, pratiquer des « chasses à l'intrus ».
- Localiser la place d'un phonème dans un mot.
- Privilégier les mots d'une syllabe afin de ne pas confondre découpage syllabique et phonémique.

## Conseils pratiques :

- Donner le son d'un phonème consonne aux élèves, puis les syllabes simples formées avec ce phonème : par exemple BA, BI, BO, BU, pour qu'ils commencent à entendre les associations consonne-voyelle.
- Utiliser des structures CV (consonne-voyelle) et les décomposer devant les élèves, avant de leur proposer d'assurer eux-mêmes d'autres structures de même type. Commencer par les consonnes longues comme R ou L, pour faciliter l'identification du son de la consonne dans les syllabes (qu'on peut étirer au départ pour aider l'élève à retrouver le premier son). Faire de même avec les fusions de sons (C+V) en demandant à l'élève la syllabe obtenue.
- Puis leur permettre de s'exercer sur des structures plus complexes: VC, CVC et CCV.
- Ces exercices peuvent se faire à l'oral ou à l'aide de cartes-lettres.

**Cas particulier du <e>** : prononcer les consonnes avec un « e », comme dans les mots **bœufs, ce, de, feu, bague, je, le, me, ne, peu, que, guerre, se, te, vœu, douze.**

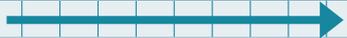
### Pour aller plus loin

- Le guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#), pages 16 à 17 « Eléments de linguistique et origine de la compréhension » et pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».
- Le guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1](#)
- Le guide [Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle.](#)
- Lien : [BSD / VIDEO Les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres.](#)
- Éduscol : [Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions / Partie II.2 – Lien oral-écrit.](#)

## Calendrier d'actions

### Planification

L'acquisition de cette compétence est prioritaire durant l'année de CP car elle permet à l'élève d'acquérir une lecture fluide. L'entraînement, débuté en maternelle, doit être renforcé dès le début de l'année scolaire. Il est donc nécessaire de pratiquer quotidiennement des activités visant à développer ces capacités.

	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin
Manipuler des syllabes					
Manipuler des phonèmes					
Connaissance des lettres					
Geste graphique					

## Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, porter une attention toute particulière aux élèves concernés lors des activités portant sur la phonologie.
- Pratiquer de préférence ces activités en petit groupe, voire individuellement, quotidiennement, sous forme de séances courtes mais fréquentes.
- Il est important de faire écrire et lire quotidiennement l'élève (dictée et lecture de syllabes, de mots, ...).
- L'observation attentive des élèves permettra de déterminer les progrès réalisés et les difficultés éventuelles et d'ajuster l'enseignement en conséquence.
- Apprécier toutes les semaines le degré d'acquisition de cette compétence.

### Textes officiels

- [Programme d'enseignement de l'école maternelle consolidé](#), BO n° 25 du 24 juin 2021
- [Programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux](#) (cycle 2), BO n°31 du 30 juillet 2020
- [Attendus de fin d'année au CP en français](#)
- [Repères annuels de progression pour le cycle 2 en français](#)