



Des ressources numériques pour accompagner la mise en œuvre du programme national

Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de première : la poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle, la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle, le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle, le théâtre du XVIII^e siècle au XXI^e siècle. Chacun des objets d'étude associe une œuvre (ou une section substantielle et cohérente d'une œuvre) et un parcours permettant de la situer dans son contexte historique et générique. Le programme national de douze œuvres, renouvelé par quart tous les ans, définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé¹.

Les œuvres et les parcours de l'objet d'étude « Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle » ont été renouvelés pour l'année scolaire 2022-2023 et seront maintenus jusqu'à l'année scolaire 2025-2026.

Abbé Prévost, *Manon Lescaut* / parcours - Personnages en marge, plaisirs du romanesque

Lire

Sur Gallica

- *Manon Lescaut*, édition de 1823
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8630596h>
- *Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux*, édition illustrée (1839)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600209z/f1.item>
- Sur le portail d'histoire littéraire de la BnF : les essentiels de la littérature
 - L'Abbé Prévost et son œuvre
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/prevost>
 - *Manon Lescaut*
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/prevost/manon-lescaut>

1. Consulter la note de service définissant le programme national pour les années scolaires 2021-2022 et 2022-2023 : <https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo5/MENE2036974N.htm> et la note de service définissant le programme national pour l'année scolaire 2023-2024 : <https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo26/MENE2216064N.htm>

Écouter

Sur Gallica

- Michel Delon parle de *Manon Lescaut*
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/prevost/manon-lescaut>

Sur France Musique

- Histoires de Musique : « *Manon Lescaut* ou le temps du désordre » sur l'opéra de Giacomo Puccini <https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/histoires-de-musique/manon-lescaut-ou-le-temps-du-desordre-7943488>

Balzac, *La Peau de chagrin* / parcours - Les romans de l'énergie - création et destruction (première voie générale)

Lire

Sur Gallica

- *La Peau de chagrin*, édition de 1839
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6305407r>
- *La Peau de chagrin*, édition de 1831
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600285b/f1.item>
- Sur le portail d'histoire littéraire de la BnF : les essentiels de la littérature
 - Balzac et son œuvre
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac>

Sur éduscol

- Une ressource sur *La Peau de chagrin* pour accompagner le programme limitatif « Le jeu : futilité, nécessité » en classe terminale de la voie professionnelle
<https://eduscol.education.fr/document/7547/download>

Articles universitaires

- Michel Brix, « *La Peau de chagrin* : Balzac et la hantise du vieillissement », communication à l'Académie royale de littérature et de langue française de Belgique, 9 novembre 2019
<https://www.arlfb.be/ebibliotheque/communications/brix09112019.pdf>
- Régine Borderie, « Le corps de la philosophie : *La Peau de chagrin* », dans *L'Année balzacienne* 2001/1 (n° 2), pp. 199 à 219 :
<https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2001-1-page-199.htm>

Regarder

Sur Lumni

- « Honoré de Balzac, chef de file du réalisme »
<https://www.lumni.fr/article/honore-de-balzac-chef-de-file-du-realisme>

Sur Gallica

- Sur le portail d'histoire littéraire de la BnF : les essentiels de la littérature
 - L'auteur en images
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac/auteur-images>

Sur le site internet du Musée Balzac, château de Saché en Touraine

- Exposition virtuelle des éditions et des estampes en lien avec *La Peau de chagrin*
<https://www.musee-balzac.fr/blog/balzac-et/balzac-et-la-peau-de-chagrin/>

Écouter

« La Voix d'un texte », un séminaire de l'ENS Ulm

- Rencontre d'un comédien et d'un professeur autour de « Balzac »
Textes lus par **Grégoire Baujat** et commentés par **Claire Barel-Moisan** (ENS-LSH)
<http://lavoixduntexte.fr/enregistrements/epoque/xixeme-siecle/balzac/>

Sur France Inter

- « Cycle Honoré de Balzac : 1. *La Peau de chagrin* », émission « Ça peut pas faire de mal » de Guillaume Gallienne
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/ca-peut-pas-faire-de-mal/cycle-honore-de-balzac-1-la-peau-de-chagrin-3833415>

Sur France Culture

- « Balzac », émission « La compagnie des œuvres »
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-honore-de-balzac>

Sur le site internet de la Maison de Balzac

- Lectures, rencontres et podcasts : des chercheurs, professeurs d'universités, acteurs partagent leur passion pour Honoré de Balzac.
<https://www.maisondebazac.paris.fr/fr/ecouter-voir-visiter/voir-et-ecouter-en-ligne>

Balzac, *Les Mémoires de deux jeunes mariées* / parcours - Raison et sentiments (première voie technologique)

Lire

Sur Gallica

- *Les Mémoires de deux jeunes mariées*, édition de 1839
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600394c/f139#>
- Sur le portail d'histoire littéraire de la BnF : les essentiels de la littérature
 - Balzac et son œuvre
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac>

Article universitaire

- Alex Lascar, « Les réalités du mariage dans l'Œuvre balzacienne », dans *L'Année balzacienne* 2008/1 (n° 9), pp. 165 à 216
<https://www.cairn.info/revue-l-annee-balzacienne-2008-1-page-165.htm>

Regarder

Sur Lumni

- Un article : « Honoré de Balzac, chef de file du réalisme »
<https://www.lumni.fr/article/honore-de-balzac-chef-de-file-du-realisme>

Sur Gallica

- Sur le portail d'histoire littéraire de la BnF : les essentiels de la littérature
 - L'auteur en images
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/balzac/auteur-images>

Sur le site internet du Musée Balzac, château de Saché en Touraine

- Exposition virtuelle des éditions et des estampes en lien avec *Les Mémoires de deux jeunes mariées*
<https://www.musee-balzac.fr/blog/balzac-et/balzac-memoires-de-deux-jeunes-mariees/>

Écouter

« La Voix d'un texte », un séminaire de l'ENS Ulm

- Rencontre d'un comédien et d'un professeur autour de « Balzac »
Textes lus par Grégoire Baujat et commentés par Claire Barel-Moisan (ENS-LSH)
<http://lavoixduntexte.fr/enregistrements/epoque/xixeme-siecle/balzac/>

Sur France Culture

- « Balzac », émission « La compagnie des œuvres » <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-honore-de-balzac>

Sur le site internet de la Maison de Balzac

- Lectures, rencontres et podcasts : des chercheurs, professeurs d'universités, acteurs partagent leur passion pour Honoré de Balzac.
<https://www.maisondebazac.paris.fr/fr/ecouter-voir-visiter/voir-et-ecouter-en-ligne>

Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* / parcours - La célébration du monde

Lire

Les romans de Colette ne sont pas encore entrés dans le domaine public.

Sur Gallica

- Le catalogue de l'exposition de la BnF (1973)
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65325759/f71.item>

Sur Lumni

- Un article sur *Sido* :
<https://www.lumni.fr/article/sido-de-colette-fiche-de-revision>

Regarder

Sur Lumni

- Épisode « Sido », Colette de l'émission « Félix DÉLIRE »
<https://www.lumni.fr/video/sido-colette>

Écouter

Sur France Inter

- « Un été avec Colette » d'Antoine Compagnon (une série en 40 épisodes de 4 min)
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/un-ete-avec-colette>

« La Voix d'un texte », un séminaire de l'ENS Ulm

- Rencontre d'un comédien et d'un professeur autour de « Colette »
Textes lus par Hélène Lausseau et commentés par Guy Ducrey (Université de Strasbourg)
<http://lavoixduntexte.fr/enregistrements/epoque/xxeme-siecle/colette/>

Sur France Culture

- « De l'écriture au féminin- Notre Colette » par Julia Kristeva en 5 épisodes, « Les Nuits de France culture »
 - Les vrilles de la vigne 2/5
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/de-l-ecriture-au-feminin-notre-colette-les-vrilles-de-la-vigne-2-5-1ere-diffusion-05-08-2003-4064309>
 - Notre Colette : « De Claudine à Sido » 3/5
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/de-l-ecriture-au-feminin-notre-colette-de-claudine-a-sido-3-5-1ere-diffusion-06-08-2003-2399270>
- « Colette, affirmer sa liberté » de Mathieu Garrigou Lagrange, « La Compagnie des auteurs »
 - Je veux faire ce que je veux 1/4
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/je-veux-faire-ce-que-je-veux-3534123>
 - Il faut voir et non inventer 2/4
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/il-faut-voir-et-non-inventer-7540350>
 - Romancière mais moraliste 3/4
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/romanciere-mais-moraliste-9226340>
 - La jouissance féminine 4/4
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/la-jouissance-feminine-5605157>