



Grille de référence pour l'évaluation orale

Rendre compte de son projet		Rendre compte de son engagement		Communiquer à l'oral		CECRL
Rend compte de son projet de façon efficace et convaincante. Problématique pertinente en lien explicite avec au moins un des portails thématiques. Connaissances maîtrisées et utilisées à bon escient de manière autonome. Analyse fine qui intègre la dimension interculturelle.	6	Rend compte avec conviction d'un engagement personnel. Donne du sens à la démarche suivie et aux choix opérés, qui attestent d'un esprit critique entraîné et développé. Analyse finement la plus-value de ce projet partenarial dans son parcours de formation, notamment en matière de développement de valeurs humanistes et citoyennes.	6	S'exprime avec aisance et spontanéité sans effort. Vocabulaire et syntaxe adaptés à l'expression d'une pensée complexe et nuancée. Très bonne maîtrise phonologique. Interaction riche. Peut intervenir dans la construction de l'échange de façon naturelle. L'utilisation du support apporte une plus-value à la prestation.	8	C1/C2
Rend compte de son projet de façon structurée et claire. Projet en lien avec au moins un des portails thématiques. La problématique est cohérente. Connaissances précises parfois mobilisées par les relances du jury. Analyse correcte qui s'appuie sur des références et des aspects interculturels.	5 à 4	Témoigne d'un engagement réel. Sait expliquer de façon structurée et lisible la démarche suivie et les choix opérés, qui témoignent de la capacité à exercer son esprit critique. Sait identifier ce qu'il retire du projet partenarial dans son parcours de formation, notamment en matière de développement de valeurs humanistes et citoyennes, avec éventuellement quelques relances du jury.	5 à 4	S'exprime de façon fluide. Peut utiliser la langue avec correction, même dans des énoncés assez longs. Le vocabulaire est précis. Bonne maîtrise phonologique. Répond et réagit clairement, en reformulant si besoin, même dans des situations non anticipées. L'utilisation du support apporte un éclairage intéressant.	7 à 5	B2/C1

Rendre compte de son projet		Rendre compte de son engagement		Communiquer à l'oral		CECRL
Rend compte de son projet de façon relativement claire. Problématique correctement définie. Tentative de mise en perspective avec au moins un des portails thématiques. Connaissances réelles mais l'aide du jury est nécessaire pour les mobiliser. Analyse globalement correcte. Quelques références interculturelles.	3,5 à 2,5	Rend compte d'une implication suivie. Présente simplement la démarche adoptée et les choix opérés, sans faire toujours preuve d'esprit critique. Est capable d'identifier des bénéfices que ce projet partenarial lui a apportés, avec l'aide du jury, mais le lien avec le développement de valeurs humanistes et citoyennes n'est pas toujours clairement établi.	3,5 à 2,5	S'exprime de façon claire et détaillée, même si le discours est parfois simple. Utilise un vocabulaire exact dans des situations prévisibles malgré quelques hésitations. Maîtrise phonologique globalement correcte, malgré quelques erreurs. Répond et réagit de façon simple. Le support est utilisé de façon redondante avec le propos.	4 à 2	B1/B2
Rend compte de son projet de façon parfois confuse. La structure peut être lacunaire. Faible mise en perspective avec le portail thématique choisi. Connaissances imprécises. Difficulté à les mobiliser malgré les relances. Analyse simple qui ne prend pas suffisamment en compte la dimension interculturelle.	2 à 1	La présentation de la démarche suivie est imprécise et les choix opérés ne sont pas toujours justifiés. Ils relèvent parfois davantage de l'opinion commune que de l'appropriation personnelle. Difficulté à identifier la plus-value de ce projet partenarial dans son parcours de formation, notamment en matière de développement de valeurs humanistes et citoyennes, malgré les relances du jury.	2 à 1	Discours intelligible mais ponctué de pauses plus ou moins longues. Vocabulaire limité qui peut conduire à des répétitions et prononciation souvent incorrecte. Interaction limitée. Les échanges sont courts. Le candidat ne parvient pas à se détacher du support pour entrer dans la communication.	1	B1
Note A sur 6	/ 6	Note B sur 6	/ 6	Note C sur 8	/ 8	
Appréciation						
Note totale de l'élève (A + B + C) = / 20						