

Précisions, par section, sur les évaluations spécifiques du baccalauréat français international (BFI)

Langue (LVA/LVB)	APPROFONDISSEMENT CULTUREL ET LINGUISTIQUE (ACL)																				
	Sujets et déroulement de l'évaluation spécifique																				
	Écrit (4 heures) (Langue allemande : 25 minutes additionnelles pour la lecture du sujet en début d'épreuve)								Oral : vingt minutes (20 minutes) Sauf anglais américain (30 minutes) et sauf anglais britannique (15 minutes) Préparation : vingt minutes (20 minutes) Sauf anglais américain (30 minutes) et langue arabe (30 minutes).												
	Formes possibles des sujets soumis au choix du candidat <i>(le choix peut être proposé entre plusieurs sujets relevant de la même catégorie)</i>				Support autorisé			Programme		Supports possibles de l'interrogation orale				Déroulement de l'évaluation Choix parmi				Programme évalué			
	Compte-rendu ou résumé d'un texte, suivi éventuellement de questions	Synthèse, commentaire ou analyse d'un ou plusieurs textes, de fiction ou non ou argumentatif, accompagnés éventuellement d'autres supports (hors supports audio et vidéo)	Essai ou dissertation à partir d'un sujet littéraire, d'une problématique, d'une citation, d'un corpus de textes, ou d'autres supports (hors supports audio et vidéo)	Dictionnaire papier unilingue	Autre support (à préciser)	Aucun support	Cycle terminal	Année de terminale	Programme limitatif	Document (texte de fiction ou argumentatif)	Dossier	Œuvre	Thématische	L'examinateur donne un sujet au candidat	Le candidat choisit parmi plusieurs sujets	Le candidat tire au sort un sujet	Le candidat apporte le support de l'interrogation orale	En terminale	En cycle terminal	Parties du programme non traitées à l'écrit	
	Oui	Non																			
Allemand		X		X			X		X	X		X		X					X	X	
Anglais (américain)		X	X				X	X		X		X		X					X	X	
Anglais (australien)		X	X				X	X		X		X		X					X	X	
Anglais (britannique)		X	commentaire d'un texte extrait d'une pièce de Shakespeare	X 2 essais			X	X		X								X	X	X	X
Arabe		X	X	X			X		X	X		X		X		X			X		
Chinois	X	X	X	X			X		X	X		X						X	X	X	X
Danois		X	X	X			X		X	X		X		X		X			X		
Espagnol		X		X					X	X		X		X			X			X	
Italien		X	X	X			X		X			X		X				X	X		
Japonais	X	X	X				X	X		X		X		X	X	X		X		X	
Néerlandais		X	X	X	Version papier du roman et une sélection de l'œuvre poétique du programme limitatif (non-annotée)		X		X			X (Dossier de lecture : 12 romans)			X (Le sujet est un extrait d'un des romans du dossier de lecture)			X		X	
Norvégien	X	X	X	X			X		X	X		X	X	X			X			X	
Polonais	X	X	X	X				X		X	X		X	X	X		X		X		
Portugais		X	X	X					X	X		X			X			X		X	
Portugais (brésilien)		X	X	X					X	X		X			X		X		X		
Russe		X	X	X					X	X		X			X		X		X		
Suédois		X	X	X			X		X	X		X		X		X		X		X	