

La littérature d'idées et la presse du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

**SECONDE**

> **HISTOIRE**

- Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial (11-13 heures)
- Chapitre 3. Métropoles et colonies
  - On peut mettre en avant [...] le cas particulier de l'Algérie (conquête de 1830 à 1847) organisée en départements français en 1848
  - 1887 - Le code de l'indigénat algérien est généralisé à toutes les colonies françaises

**PREMIÈRE**

> **HISTOIRE**

- Chapitre 3. France : une nouvelle place dans le monde
- Objectifs :
  - La crise algérienne de la République Française et la naissance d'un nouveau régime
    - Point de passage et d'ouverture

> **H/G GÉOPOL. ET SC. POL. (ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ)**

- Thème 3 : Histoire et mémoires (26-28 heures)
- Axe 1 : Histoire et mémoires des conflits
- Mémoires et histoire d'un conflit : la guerre d'Algérie
- Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques (26-28 heures)
- Objet de travail conclusif : La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection
- Jalons :
  - La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique
    - La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord.

> **PHILOSOPHIE**

3 perspectives dont : la morale et la politique et 17 notions dont le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité

**TERMINALE**

> **FRANÇAIS**

- Héros/héroïnes et personnages
- La morale en questions
- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres
- Vivre des aventures

**CM1/CM2**

> **HISTOIRE**

- Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'UE (lieux de mémoire et du souvenir, paysages et reconstructions, dates de commémorations)

**CM2**

> **FRANÇAIS**

- Le monstre, aux limites de l'humain
- Récits d'aventures
- Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

**SIXIÈME**



> **ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE**

- Objectif 1 - Expérimenter différentes formes d'expression artistique dans différents domaines : les arts du visuel, du son, du spectacle vivant, de l'espace (architecture, urbanisme, art des jardins, art du paysage aménagé). Fréquentation de lieux culturels (musées, parcs paysagers...).
- Objectif 2 - Concevoir et réaliser, en groupe, un (plusieurs) projet(s) artistique(s)

**QUATRIÈME - TROISIÈME**

> **ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE**

- Consolidation de compétences civiques, sociales et professionnelles : droits de l'homme, citoyenneté, vie en société, respect d'autrui, projet sportif et/ou culturel ; débats sur choix techniques...

> **OPTION PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES (3 HEURES HEBDO)**

Réalisation d'un projet annuel, en partenariat avec des acteurs culturels, territoriaux et professionnels en rapport avec les arts du quotidien, du visuel, du spectacle vivant, du son, de l'espace (y compris l'art des jardins, des paysages aménagés).

> **ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE**

- Éducation aux médias d'information : place et rôle, étude des sources et du traitement de l'information, construction de la culture de masse

> **OPTION PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES (3 HEURES HEBDO)**

Réalisation d'un projet annuel, en partenariat avec des acteurs culturels, territoriaux et professionnels en rapport avec les arts du quotidien, du visuel, du spectacle vivant, du son, de l'espace (y compris l'art des jardins, des paysages aménagés).

> **FRANÇAIS**

- Héros/héroïnes et héroïsmes (extraits d'œuvres épiques, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup>)

**CINQUIÈME**

La littérature d'idées et la presse du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

**SECONDE**

> **HISTOIRE**

- Thème 4 : La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens (5-7 heures)
- A- La Première Guerre mondiale bouleverse les sociétés et l'ordre européen. On peut mettre en avant [...] implication des empires coloniaux.
- Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial (11-13 heures)
- A- La Troisième République avant 1914, un empire colonial
- Les territoires de la colonisation et le fonctionnement des sociétés coloniales
- B- Un sujet d'étude au choix
- Vivre à Alger au début du XX<sup>e</sup> siècle (différentes populations présentes...), architecture, urbanisme...

**PREMIÈRE**

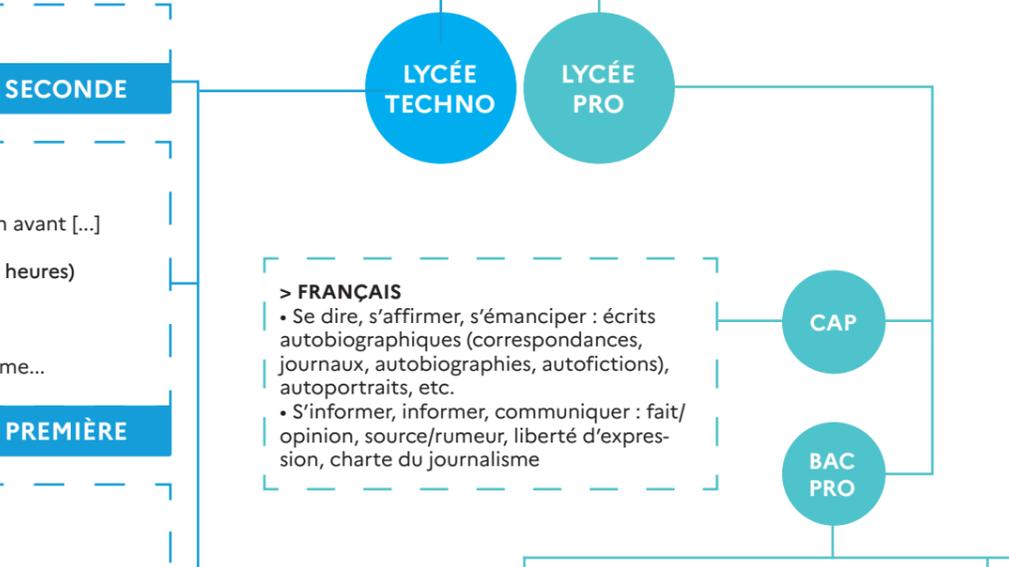
> **HISTOIRE**

- Thème 2 : Du monde bipolaire au monde multipolaire (5-7 heures)
- A - Le monde de 1945 à nos jours
- On peut mettre en avant : [...]
  - le processus de décolonisation et l'émergence du tiers monde
- Thème 3 : La France de 1945 à nos jours : une démocratie (7-8 heures)
- A - La France depuis 1945 : politique et société [...]
- B - Un sujet d'étude au choix - La guerre d'Algérie : la spécificité du statut de l'Algérie, les différents mouvements indépendantistes, la mobilisation des appelés du contingent, les attentats, la torture, les accords d'Évian, les conséquences politiques et humaines de cette guerre, pendant et après le conflit en Algérie et en France

> **PHILOSOPHIE**

3 perspectives dont la morale et la politique et 17 notions dont le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité

**TERMINALE**



> **FRANÇAIS**

- Individu et société : confrontations de valeurs, groupement de textes, extraits de romans, nouvelles des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup>
- Informé, s'informer, déformer ? Textes et documents de la presse et des médias, des extraits de romans, de nouvelles ou de films

> **HISTOIRE**

- Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle : conquêtes et sociétés coloniales

**QUATRIÈME**

> **FRANÇAIS**

- Se raconter, se représenter
- un livre relevant de l'autobiographie ou du roman autobiographique
- Dénoncer les travers de la société à travers dessins de presse ou affiches, caricatures, albums de bande dessinée

> **HISTOIRE**

- Thème 2 : Le monde depuis 1945 : l'effondrement rapide des empires coloniaux : modalités d'accès à l'indépendance à travers un exemple au choix.
- Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée développement de l'immigration.

**TROISIÈME**

> **HISTOIRE**

- Thème 2 : Vivre en France en démocratie depuis 1945, confrontée aux aspirations des peuples colonisés à l'indépendance
- Tunisie et Maroc différent d'Indochine et Algérie

**TERMINALE**

> **HISTOIRE**

- Thème 1 : Hommes et femmes au travail en métropole et dans les colonies françaises (XIX<sup>e</sup> siècle - première moitié du XX<sup>e</sup> siècle)

> **FRANÇAIS**

- Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques (héros/antihéros, histoire/Histoire, fiction/réalité)

> **FRANÇAIS**

- Devenir soi : écritures autobiographiques
- S'informer, informer : les circuits de l'information
- Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence : textes et discours oraux, anciens et contemporains : [...], parole publique, discours historiques, politiques ou judiciaires, conversations, entretiens, interviews, débats, etc.

**PREMIÈRE**

**SECONDE**