

SECONDE

- > HISTOIRE
- Thème 4 : La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens (11-13 heures)
  - Chapitre 1. Un embrasement mondial et ses grandes étapes
    - Août - septembre 1914 - Tannenberg et la Marne
    - 1915 - L'offensive des Dardanelles
    - 1916 - La bataille de la Somme
    - Mars 1918 - La dernière offensive allemande
  - Chapitre 2. Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre
    - Marie Curie dans la guerre
    - 24 mai 1915 - La déclaration de la Triple Entente à propos des « crimes contre l'humanité et la civilisation » perpétrés contre les Arméniens de l'Empire ottoman
    - Les grèves de l'année 1917

PREMIÈRE

- > H/G GÉOPOL. ET SC. POL. (ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ)
- Thème 3 : Histoire et mémoires (26-28 heures)
  - Axe 1 : Histoire et mémoires des conflits
  - Un débat historique et ses implications politiques : les causes de la Première Guerre mondiale
  - Thème 4 : Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques (26-28 heures)
  - Objet de travail conclusif La France et le patrimoine, des actions majeures de valorisation et de protection
  - Jalons :
    - La gestion du patrimoine français : évolutions d'une politique publique
    - La patrimonialisation, entre héritage culturel et reconversion. Le bassin minier du Nord
- > PHILOSOPHIE
- 3 perspectives dont : la morale et la politique et 17 notions dont le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité

TERMINALE

> LETTRES MODERNES  
La littérature d'idées et la presse du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

SECONDE

- > HISTOIRE
- Thème 4 : La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens (5-7 heures)
  - A- La Première Guerre mondiale bouleverse les sociétés et l'ordre européen
  - B- Un sujet d'étude au choix - Juillet-novembre 1916 : la bataille de la Somme, l'Autriche-Hongrie de 1914 au traité de Saint-Germain

PREMIÈRE

- > PHILOSOPHIE
- 3 perspectives dont la morale et la politique et 17 notions dont le devoir, l'État, la justice, la liberté, la vérité.

TERMINALE

- > HISTOIRE
- Thème 2 : Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945)
  - Les mots-clés : système d'alliance, guerre terrestre (fronts), maritime et aérienne, guerre mondiale, totale, empires coloniaux, nouveaux états (États-Unis...), Génocide arménien et autres populations chrétiennes, SDN, traités de paix, nouvelle carte du monde.

- > FRANÇAIS
- Lire et suivre un personnage : itinéraires romanesques (héros/antihéros, histoire/Histoire, fiction/réalité)

PREMIÈRE

- > FRANÇAIS
- Héros/héroïnes et personnages
  - La morale en questions
  - Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres
  - Vivre des aventures

CM1/CM2

- > HISTOIRE
- Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'UE (lieux de mémoire et du souvenir, paysages et reconstructions, dates de commémorations)
  - Ampleur des conflits pour l'Europe et le monde

CM2

- > FRANÇAIS
- Le monstre, aux limites de l'humain
  - Récits d'aventures
  - Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

SIXIÈME

LYCÉE GÉNÉRAL

CYCLE 3 (CM/6<sup>e</sup>)

CYCLE 4 (5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>)

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

LYCÉE TECHNO

LYCÉE AGRICOLE

LYCÉE PRO

CAP

BAC PRO

- > FRANÇAIS
- Se dire, s'affirmer, s'émanciper : écrits autobiographiques (correspondances, journaux, autobiographies, autofictions), autoportraits, etc.
  - S'informer, informer, communiquer : fait/opinion, source/rumeur, liberté d'expression, charte du journalisme

- > FRANÇAIS
- Devenir soi : écritures autobiographiques
  - S'informer, informer : les circuits de l'information
  - Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence : textes et discours oraux, anciens et contemporains : [...], parole publique, discours historiques, politiques ou judiciaires, conversations, entretiens, interviews, débats, etc.

SECONDE

- > FRANÇAIS
- Héros/héroïnes et hérosismes (extraits d'œuvres épiques, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup>)

CINQUIÈME

- > FRANÇAIS
- Individu et société : confrontations de valeurs, groupement de textes, extraits de romans, nouvelles des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles
  - Informer, s'informer, déformer ? Textes et documents de la presse et des médias, des extraits de romans, de nouvelles ou de films

QUATRIÈME

- > FRANÇAIS
- Se raconter, se représenter
  - Un livre relevant de l'autobiographie ou du roman autobiographique
  - Dénoncer les travers de la société à travers dessins de presse ou affiches, caricatures, albums de bande dessinée

- > HISTOIRE
- Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)
  - Première Guerre mondiale : mobilisation civils et militaires, épreuve pour les sociétés, fragilise les régimes.
  - Combattants et civils : violences extrêmes (génocide des Arméniens en 1915).
  - En Russie : guerre totale installe les conditions de la révolution bolchévique. Après la paix de Versailles...

TROISIÈME

- > ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE
- Objectif 1 - Expérimenter différentes formes d'expression artistique dans différents domaines : les arts du visuel, du son, du spectacle vivant, de l'espace (architecture, urbanisme, art des jardins, art du paysage aménagé). Fréquentation de lieux culturels (musées, parcs paysagers...).
  - Objectif 2 - Concevoir et réaliser, en groupe, un (plusieurs) projet(s) artistique(s)

QUATRIÈME - TROISIÈME

- > ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE
- Consolidation de compétences civiques, sociales et professionnelles : droits de l'homme, citoyenneté, vie en société, respect d'autrui, projet sportif et/ou culturel ; débats sur choix techniques...

- > OPTION PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES (3 HEURES HEBDO)
- Réalisation d'un projet annuel, en partenariat avec des acteurs culturels, territoriaux et professionnels en rapport avec les arts du quotidien, du visuel, du spectacle vivant, du son, de l'espace (y compris l'art des jardins, des paysages aménagés).

- > ÉDUCATION SOCIO-CULTURELLE
- Éducation aux médias d'information : place et rôle, étude des sources et du traitement de l'information, construction de la culture de masse

- > OPTION PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES (3 HEURES HEBDO)
- Réalisation d'un projet annuel, en partenariat avec des acteurs culturels, territoriaux et professionnels en rapport avec les arts du quotidien, du visuel, du spectacle vivant, du son, de l'espace (y compris l'art des jardins, des paysages aménagés).

CYCLE 4

BAC PRO

BAC TECHNO