

RÈGLEMENT DU CÉSAR DES LYCÉENS 2023

Le « César des Lycéens », né d'une association entre l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (Académie des César) et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, a pour vocation de fédérer les jeunes générations autour du cinéma français, en favorisant chez les élèves l'expression d'une sensibilité et d'un jugement raisonné. Le but est, pour les lycéens, d'élire le film qui leur aura paru le plus remarquable de l'année, parmi les sept films nommés au César du Meilleur Film. Il est organisé en partenariat avec le CNC, la FNCF et l'Entraide du Cinéma et des Spectacles, et avec le soutien de la BNP Paribas.

Article 1 – Films éligibles

Pour le « César des Lycéens », seuls sont admis à concourir les sept films de long métrage ayant obtenu le plus grand nombre de suffrages lors du premier tour de vote et faisant, à ce titre, l'objet d'une nomination au « César du Meilleur Film ». Cette première sélection est effectuée par les professionnels votants de l'Académie des César.

Les sept films en lice sont annoncés lors de la Conférence de Presse d'Annonce des Nominations, au plus tard trois semaines avant la Cérémonie de remise des César.

Article 2 – Collège électoral / Sélection des classes

Le collège électoral est composé de plus de 2000 élèves de terminales générales, technologiques et professionnelles, en tout lieu du territoire - voire à l'étranger à travers les lycées français -, qui ont été sélectionnées par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse parmi toutes les classes qui ont postulé.

Pour postuler, et participer avec leur classe au « César des Lycéens », les professeurs volontaires doivent candidater en remplissant le formulaire en ligne disponible sur Éduscol.

Le professeur référent doit remplir une candidature qui peut être valorisée par :

- l'existence d'un enseignement "cinéma" dans l'établissement ;
- la richesse des projets cinématographiques de l'établissement ;
- le partenariat de l'établissement avec une salle de cinéma ;
- la qualité des installations de projection dans l'établissement.

Une commission, composée de l'Inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, et de la Direction générale de l'enseignement scolaire, sélectionne les meilleurs dossiers, expertisés par les délégations académiques à l'action culturelle, tout en donnant la priorité chaque année à de nouvelles candidatures.

Article 3 – Dénomination du Prix

Le prix est dénommé « César des Lycéens ».

Article 4 – Processus de vote

Le film qui reçoit le prix est désigné à l'issue d'un vote à bulletin secret des élèves de chaque classe du collège électoral.

Le vote s'effectue à partir d'une plateforme sécurisée, mise à la disposition du professeur référent.

Chaque professeur référent dispose d'un code confidentiel qui lui permet de saisir, en présence des délégués de classe, le nombre de voix attribué par la classe à chacun des sept films (chaque élève disposant d'une voix).

Article 5 – Visionnage des films

À partir de l'annonce des sept films en lice pour le « César du Meilleur Film », les lycéens peuvent commencer avec le professeur référent à visionner ces films, de préférence dans une salle de cinéma, ou à défaut en vidéo projection. La disponibilité des films sur la plateforme de visionnage est assurée par l'Académie des César sous réserve de l'accord des ayants-droit des films et, le cas échéant, dans un délai de 2 jours après l'annonce des sept films en lice. L'organisation de séances en salles de cinéma se fait directement par le professeur référent en lien avec les exploitants partenaires de l'établissement scolaire.

Le tarif des places de cinéma est fixé à 4 euros par élève et accompagnateur (dans la limite de 2 accompagnateurs), facturé 3 euros grâce au soutien de l'Entraide du Cinéma et des Spectacles. Les académies rembourseront 2 euros par élève aux établissements, pris en charge par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Le reste à charge des établissements scolaires est donc de 1 euro par élève et accompagnateur.

L'organisation des visionnages relève de l'appréciation des chefs d'établissement, en concertation avec les professeurs référents.

À la suite de chaque projection, le professeur organise une séance de discussion et de réflexion afin de permettre qu'au sein de chaque classe, voire d'une classe à l'autre, les lycéens échangent leur point de vue, partagent leur expérience de spectateur, défendent leurs goûts.

Une commission composée de l'Inspection générale de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, et de la Direction générale de l'enseignement scolaire visionne les films. Des dossiers pédagogiques sont édités par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse à destination des professeurs, et, le cas échéant, signalent la sensibilité possible d'un public majoritairement mineur à certaines images ou propos dans les films.

Le visionnage des films par les classes se fait sous l'entière responsabilité du professeur référent. Ce dernier est libre de montrer ou de ne pas montrer certains films qu'il jugerait difficilement accessibles à ses élèves. De ce fait, les sept films éligibles doivent être visionnés par les élèves, sauf décision contraire du professeur référent liée à cette difficulté éventuelle.

La mobilisation des professionnels du cinéma ou des partenaires culturels des classes est bienvenue pour accompagner les lycéens dans la maturation et l'affirmation de leur choix. À ce titre, des interventions de professionnels prises en charge par le CNC seront proposées à tout ou partie des classes participantes.

Article 6 – Annonce du film lauréat, remise et attribution du César

L'annonce du « César des Lycéens » a lieu le lundi suivant la Cérémonie de remise des César par communiqué de presse.

Le « César des Lycéens » est remis par le la ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et le la Président-e de l'Académie des César dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne dans le courant du mois de mars.

La statuette attribuée au titre du « César des Lycéens » est remise au réalisateur ou à la réalisatrice du film lauréat. Par la suite, une statuette sera également remise au-x producteur-ric-e-s délégué-e-s du film, dans la limite d'une seule statuette par société de production déléguée.

Fait à Paris le 14 octobre 2022