

Bilan national des TraAM

Langues vivantes

Synthèse

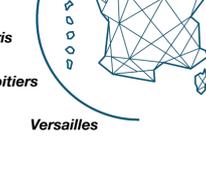


TraAM 2022

Présentation du projet national

Thématique 2022

La différenciation en cours de Langues Vivantes



21 Scénarios

PRODUCTIONS

- Scénarios pédagogiques
- Parcours d'apprentissage en autonomie



Axes abordés dans les travaux

Cette année, les équipes engagées dans les TraAM ont expérimenté la plus-value des outils numériques au service de la différenciation pédagogique. Ils se sont posés plusieurs questions :

- En quoi le numérique permet-il d'enrichir les outils de différenciation, de la mettre en œuvre et en quoi l'angle retenu permet-il à la fois l'expression du besoin personnel et la cohésion du groupe ?
- Dans quelle mesure les élèves deviennent-ils autonomes dans leur appropriation du savoir, jusqu'à où peuvent-ils être responsabilisés individuellement et collectivement ?
- Comment les outils numériques de différenciation permettent-ils aux enseignants de mieux prendre en compte les différents profils des élèves ?
- Comment l'utilisation des outils numériques contribue-t-elle et facilite-t-elle la mise en place d'un plan de travail dans un objectif de différenciation ?
- Comment mettre en œuvre différentes situations pédagogiques différenciées (contenus, processus, structures, productions) à l'aide d'outils numériques ?



Lien avec le CRCN



Information et données

1.3 Traiter des données

Niveau 3. Saisir, organiser, trier et filtrer des données dans une application.

Divers types d'activités proposés par des exercices permettent de mettre en place des activités de repérage dans un texte ou un document multimédia, des activités d'association, des activités de glisser-déposer, des activités de textes à compléter. La manipulation peut favoriser la mémorisation d'outils langagiers, de connaissances culturelles ou de concepts. Les élèves doivent opérer des choix, peuvent s'entraîner et maîtriser leur progression.



Communication et collaboration

2.3 Collaborer

Niveau 4. Participer activement à un travail collaboratif avec divers outils numériques.

Préparer un questionnaire pour les élèves d'une autre classe, élaborer une frise chronologique en répartissant le travail de recherche et de sélection entre divers groupes sont des activités qui permettent de créer une cohésion dans le groupe classe.



Création de contenus

3.2 Développer des documents multimédias

Niveau 1. Produire ou numériser une image ou un son.

Pour des projets de fin de séquence qui reposent sur l'élaboration de documents en vue d'organiser une exposition, les élèves sont amenés à organiser des zones de texte, des documents iconographiques variés. Certains élèves préféreront élaborer des fichiers audios ou vidéos.

Productions académiques

1 ACADÉMIE DE GRENOBLE

Différencier en langues vivantes, de la réception des supports à la production autonome, en classe et hors la classe.

Site académique — Édubase

2 ACADÉMIE DE LILLE

Diversité et différences entre élèves, une chance pour enrichir son parcours en langues vivantes.

Site académique — Édubase

3 ACADÉMIE DE NICE

La conférence européenne, la pédagogie différenciée et coopérative au service de l'autonomie à l'oral en langues vivantes.

Site académique — Édubase

4 ACADÉMIE DE PARIS

Figures fondatrices et inspirantes : la différenciation en cours de langues vivantes

Site académique — Édubase

5 ACADÉMIE DE POITIERS

La différenciation par les plans de travail : comment l'utilisation des outils numériques peut-elle contribuer et faciliter la mise en place du plan de travail dans un objectif de différenciation ?

Site académique — Édubase

6 ACADÉMIE DE VERSAILLES

Voyage dans l'Europe du IXe siècle, entre rencontres interculturelles, plurilinguisme et différenciation.

Site académique — Édubase

Plus-values pédagogiques des travaux

Plus-values pour les apprentissages

A travers les projets et expérimentations menés dans les différentes académies engagées dans le TraAM, les enseignants ont mis en place une différenciation pédagogique au sein de leurs séances ou séquences, dans l'objectif de rendre les élèves plus autonomes et afin de leur proposer des activités adaptées à leurs besoins. Les outils numériques ont permis de mettre en place différentes formes de différenciation.

D'abord une différenciation au niveau de la temporalité de l'apprentissage. Certaines académies ont opté pour une approche pédagogique par plan de travail, pour s'adapter aux différents profils des élèves, à leur rythme d'apprentissage et pour permettre à l'enseignant de se libérer du temps afin d'aider les élèves en difficulté. La mise à disposition de ressources hors la classe pour des activités de révision ou d'approfondissement a permis une plus grande exposition à la langue. Une différenciation au niveau des supports a également été testée. L'objectif a été de laisser plus de choix aux élèves dans les différents documents de différents contenus, types et niveaux. Les modalités d'enseignement ont par ailleurs été différenciées. Les enseignants ont mis en place, grâce au numérique, des étayages et des aides différentes en fonction du profil des élèves, ils ont mis à disposition des activités de différents niveaux de difficulté et adaptées à leurs besoins. Ils ont pu prendre en compte les élèves à besoins éducatifs particuliers en utilisant une police d'écriture adaptée et en proposant l'oralisation des documents écrits. Enfin, une différenciation au niveau des productions a été proposée. Avec l'utilisation d'outils numériques, les élèves ont pu réaliser des tâches finales différentes et adaptées à leur profil.

Le numérique a donc permis de faire évoluer les pratiques enseignantes et de repenser les gestes professionnels. En effet, ces outils permettent d'inclure tous les élèves par la différenciation et de les impliquer davantage dans les tâches proposées. Ces outils permettent également à l'enseignant de mener les élèves vers davantage d'autonomie.

Innovation pédagogique

D'après le CNIRé (Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative), une pratique innovante est une action pédagogique caractérisée par l'attention soutenue portée aux élèves, au développement de leur bien-être et à la qualité des apprentissages. Elle repose sur une méthodologie de conduite du changement. Les TraAM langues vivantes s'inscrivent pleinement dans ce dispositif en ayant mis en œuvre des projets pédagogiques autour de la différenciation.

Mutualisation inter-académique

Le suivi des TraAM via la plateforme m@gistère a permis des échanges entre les différents acteurs de TraAM de langues vivantes, et notamment entre les enseignants des six académies engagées dans le projet : la recherche d'information, le partage des ressources, des questions soulevées par une académie face à une difficulté rencontrée, etc.

Difficultés rencontrées

Les problématiques d'équipement et de connexion personnels des élèves sont parfois un réel frein pour pouvoir faire le lien entre le travail dans et hors la classe. Par ailleurs, les élèves ne sont pas tous experts dans l'utilisation de l'outil numérique et il a été parfois nécessaire de les former pour développer les compétences numériques de base.

La différenciation pédagogique peut également aboutir à des déviances, telles qu'apporter beaucoup d'aides, ce qui permet certes à chacun de faire l'activité, mais ce qui ne favorise pas l'autonomie des élèves. Il est donc important de se poser la question de la disparition progressive ou programmée de ces aides.

Pistes pour l'essai des pratiques

Les académies de Nice et de Versailles poursuivront en année 2 des TraAM sur la thématique de la différenciation, afin de construire un parcours de formation m@gistère en lien avec la problématique qu'ils ont expérimentée cette année auprès de leurs élèves. Ces deux académies ont travaillé sur des projets en interlangues, avec un ancrage culturel commun.

Parcours de formation



Production de modules m@gistère en auto-formation

Intention

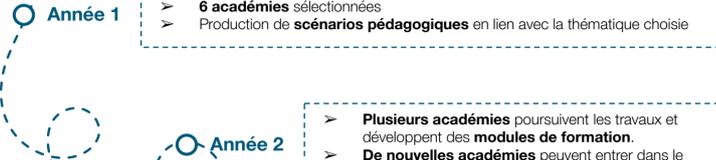
Après avoir développé des scénarios pédagogiques, les équipes engagées ont pu soulever des éléments nécessitant un accompagnement sur le plan technique et pédagogique pour mettre en œuvre ces productions.

Afin d'accompagner l'usage de ces ressources, des parcours de formation en autonomie auto-formation, disponibles via m@gistère, vont être développés.

D'une durée maximale de 2h, ils vous permettront de vous accompagner dans le développement de vos compétences numériques.

Les TraAM, des projets en deux temps

Le format de ces travaux se déroule sur 2 ans. Dans un premier temps, les académies engagées dans la réflexion produisent des ressources pédagogiques exploitables en classe. Puis, fort de l'expertise pédagogique développée, la seconde année donne lieu à la production de modules de formation à destination des enseignants.



Année 1

- 6 académies sélectionnées
- Production de scénarios pédagogiques en lien avec la thématique choisie

Année 2

- Plusieurs académies poursuivent les travaux et développent des modules de formation.
- De nouvelles académies peuvent entrer dans le dispositif et produire des scénarios pédagogiques