

CRR Nantes – Filière S2TMD

Pierre GALLIER – directeur-adjoint

Sandra CUVELIER – Professeur musique / Lycée Mandela

Quelques points de repères

Ouverture de la section musique
Section F11
Lycée Clémenceau - Nantes

Ouverture de la section
musique et danse
Section TMD
Lycée Mandela - Nantes

Réforme du bac
Section S2TMD (Musique et Danse)
Lycée Mandela - Nantes

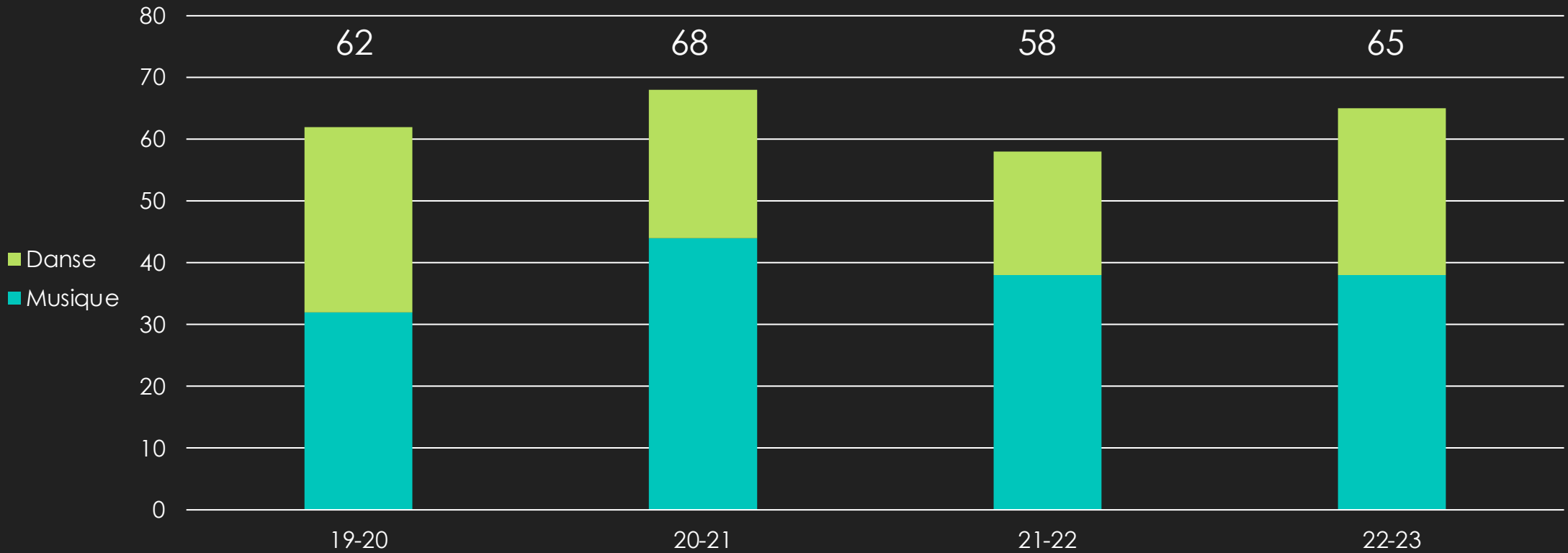
Septembre 1974

Septembre 2014

Septembre 2019

Des effectifs stables

Effectifs S2TMD – CRR Nantes / Lycée Mandela



Les profils d'élèves



Un suivi croisé du parcours des élèves

Au lycée

- Rôle central de l'enseignant référent au lycée (musique et danse)
 - Accompagnement individualisé des élèves
 - Carnet de bord
 - Entretiens individualisés
 - Orientation des élèves
 - Programme d'ouverture culturelle
 - Rencontre d'artiste
 - Assister aux spectacles
 - Voyages
- Projets spécifiques



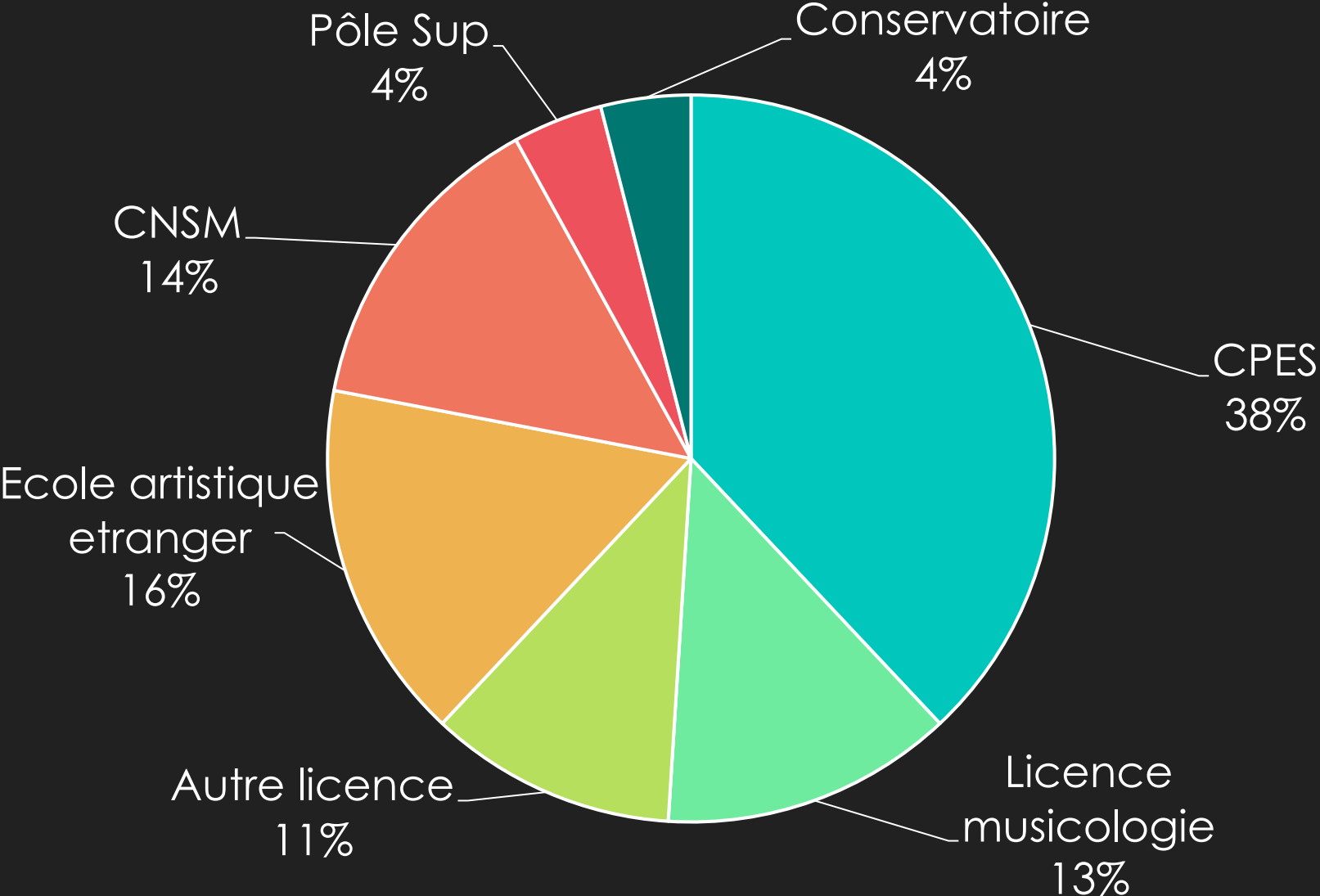
Au conservatoire

- Formation artistique spécialisée intensive
- Suivi d'un parcours global
- Production sur scène
- Approfondissement des connaissances culturelles
- Pour les élèves en CPES : Préparation aux écoles supérieures.

L'évaluation partagée

	1 ^{ère} et Terminale	
Culture et science de la musique	Histoire des arts	30% - Lycée
	Culture et technique musicale	20% - Lycée + CRR
	Analyse et technique d'écoute	30% - Lycée
	Musique et numérique acoustique	20% - Lycée
	Sociologie des pratiques	/
Pratique artistique	Pratique soutenue	60% - CRR
	Création	25% - Lycée
	Pratique vocale	15% - Lycée

Orientation des élèves en musique au CRR de Nantes / 2019-2022



Les questionnements

- Deux cultures pédagogiques à ne pas opposer
- Des enjeux pédagogiques à rendre compatibles
- Aider à l'orientation au delà de l'empirisme
- L'attente des parents sur l'orientation
- L'organisation des épreuves du bac
- La formation commune des enseignants

CRR Nantes – Filière S2TMD

Pierre GALLIER – directeur-adjoint

Sandra CUVELIER – Professeur musique / Lycée Mandela