

VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE		
2 ^{DE}	1 ^{RE}	T ^{LE}
Français		ENSEIGNEMENT COMMUN

DÉCLARATION DES DROITS DE LA FEMME ET DE LA CITOYENNE

ANNEXE : BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAPHIE SÉLECTIVE

Référence au programme national d'œuvres pour l'enseignement de français

La note de service publiée au [Bulletin officiel n°5 du 4 février 2021](#) indique pour l'objet d'étude « La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle » les œuvres et parcours retenus pour les classes de première des voies générale et technologique.

[...]

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Écrits d'Olympe de Gouges

- GOUGES, Olympe (de), *Écrits politiques*, édition d'Olivier Blanc, Paris, Côté-femmes éditions, 1993, 2 volumes (tome 1 : 1788-1791 ; tome 2 : 1792-1793).
Édition de l'intégralité des écrits politiques d'Olympe de Gouges, précédés d'une introduction éclairante de 22 pages sur l'« Itinéraire politique et bibliographique d'Olympe de Gouges ».

Synthèses sur Olympe de Gouges

- BLANC, Olivier, *Marie-Olympe de Gouges. Une humaniste à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Syros, 1981 (nouvelle édition : Éditions René Viénet, 2003, 272 pages).
Olivier Blanc est le chercheur pionnier de la redécouverte des écrits d'Olympe de Gouges, auxquels il a consacré une grande partie de sa carrière. Ce texte en est la première version, la référence bibliographique suivante en est une version augmentée et actualisée.
- BLANC, Olivier, *Marie-Olympe de Gouges : 1748-1793 : des droits de la femme à la guillotine*, Paris, Tallandier, 2014.

Retrouvez éducol sur



- CASTAN, Félix-Marcel, *L'essentiel sur Olympe de Gouges*, éditions Cocagne, 1998.
L'ouvrage, très court, permet d'entrer dans l'étude d'Olympe de Gouges avec une vision panoramique et encore en surface de ses textes : il a été publié alors que l'auteurice était tout juste redécouverte.
- GROULT, Benoîte, *Olympe de Gouges, Œuvres*, Mercure de France, « Mille et une femmes », Paris, 1986.
Introduction à Olympe de Gouges et sélection d'extraits de ses œuvres parmi les plus éloquentes.
- GROULT, Benoîte, *Ainsi soit Olympe de Gouges, Œuvres*, Le Livre de Poche, Paris, 2013.
Une biographie romancée précède quelques textes politiques. L'ouvrage fait suite au recueil d'extraits de l'œuvre paru au Mercure de France en 1986 (ci-dessus).
- MOUSSET, Sophie, *Olympe de Gouges et les droits de la femme*, Pocket, « Agora », Paris, 2007.
L'ouvrage, court, revient essentiellement sur l'engagement d'Olympe de Gouges en lien avec sa biographie.

Analyses des écrits d'Olympe de Gouges

- DESORMES, Sophie, « 3. Olympe de Gouges ou le droit des femmes », dans Michel Winock (éd.), *Les figures de proue de la gauche depuis 1789*. Paris, Perrin, « Hors collection », 2019, pp. 45-56. <http://www.cairn.info/les-figures-de-proue-de-la-gauche-depuis-1789--9782262075996-page-45.htm>
Synthèse efficace du parcours biographique et éditorial d'Olympe de Gouges.
- PAVY, Élise, « Plus naturelle qu'éloquente, voilà mon cachet » : Gouges contre Robespierre, Colloque Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques XVIII^e-XIX^e, mai 2021 (actes du colloque à paraître).
- REID, Martine (éd.), *Femmes et littérature : une histoire culturelle, Moyen-Âge – XVIII^e siècle* (tome 1), collection Folio Essais, Paris, Gallimard, 2020. Voir notamment les pages consacrées à Olympe de Gouges dans la quatrième partie, *Chapitre II. Égalités* : « Façonner le changement » et « Dénoncer l'esclavage », pp. 831-840.
Synthèse la plus récente des engagements littéraires d'Olympe de Gouges, contextualisés et mis en regard avec les écrits de Staël notamment.

Historiographie et réception contemporaine

- LOTTERIE, Florence, « Une fiction de la Révolution : le projet de "La tenture Olympe de Gouges" (2009- ?) », *La Révolution française* [En ligne], 20 | 2021. <https://doi.org/10.4000/lrf.4900>. URL : <http://journals.openedition.org/lrf/4900>
- LUCET, Sophie, « Olympe de Gouges et la scène, ou le "devenir théâtre" d'Olympe de Gouges (imaginaires théâtraux XIX-XXI) », *La Révolution française* [En ligne], 20 | 2021. <http://journals.openedition.org/lrf/4924>
Aléas de la mémoire théâtrale d'Olympe de Gouges et exemples théâtraux des célébrations d'Olympe de Gouges au XXI^e siècle.
- RITZ, Olivier, « Le sacre retardé d'une écrivaine : Olympe de Gouges », *La Révolution française* <http://journals.openedition.org/lrf/5014>
Pistes d'explications d'une longue absence historiographique, synthèse efficace des travaux d'Olivier Blanc.

Retrouvez éducol sur



Contextualisations

- *Annales historiques de la Révolution française*, n°344, avril-juin 2006, « La prise de parole publique des femmes », <https://doi.org/10.4000/ahrf.5773>
Contextualisation synthétique de l'engagement politique des femmes révolutionnaires, qui fera écho à l'épisode 4 d'« *Avoir raison avec... Olympe de Gouges* ». Pour approfondir l'engagement féminins révolutionnaires, voir le texte d'Éliane Viennot.
- FAYOLLE, Caroline, *La Femme nouvelle. Genre, éducation, Révolution (1789-1830)* Paris, Éditions du CTHS, 2017, 479 pages.
Synthèse éclairante évoquant notamment les avancées des droits des femmes et le *backlash* révolutionnaire, permettant de comprendre l'influence de l'argument de la « nature » féminine dans le recul politique des droits des femmes (voir notamment le chapitre VII, « Moraliser les femmes »).
- FAYOLLE, Caroline « L'universalisme en conflit. Trois féministes européennes dans la Révolution française », <https://commentssortir.wordpress.com/numeros/numeros-parus/numero-5/>
Analyse historique des conceptions de l'universalisme défendues par trois militantes féministes étrangères engagées dans le processus révolutionnaire : Mary Wollstonecraft, Théroigne de Méricourt et Etta Palm d'Aelders.
- FRAISSE, Geneviève, *Muse de la raison, Démocratie et exclusion des femmes en France*, Alinéa 1989, Folio Gallimard, 1995, 2017.
Première grande synthèse féministe sur l'exclusion des femmes de la vie politique à la fin du XVIII^e siècle. Les ouvrages plus contemporains de Caroline Fayolle et d'Éliane Viennot en précisent les enjeux avec des apports historiques plus approfondis.
- GODINEAU, Dominique, « Visages féminins de la Terreur », dans Michel Biard (éd.), *Visages de la Terreur. L'exception politique de l'an II*. Paris, Armand Colin, « Hors collection », 2014, p. 141-154, <https://doi.org/10.3917/arco.biard.2014.02.0141>
Article travaillant sur les représentations féminines de la violence dans l'iconographie révolutionnaire.
- GODINEAU, Dominique, *Les femmes dans la France moderne. XVI^e-XVIII^e siècle*. Armand Colin, Coll. « U », 2015, 312 p.
Synthèse sur l'histoire des femmes et du genre, disponible en intégralité sur Cairn, voir notamment le chapitre 9, « La Révolution : citoyennes sans citoyenneté »
- LADJALI, Cécile, « L'écriture au féminin », *NRP ou Nouvelle Revue Pédagogique*, Paris, Nathan, septembre 2021, pp. 10-15.
L'article retrace les difficultés concrètes et enjeux (sur la question du genre notamment) de l'accès des femmes au statut d'écrivain. Il étudie notamment des passages de Simone de Beauvoir, Nathalie Clifford Barney, Charles Baudelaire, Virginia Woolf, Romain Gary, Marguerite Duras et Marguerite Yourcenar.
- LOTTERIE, Florence, *Le Genre des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
Essai philosophique sur la place des femmes en littérature et en philosophie au XVIII^e, et sur les arguments utilisés pour leur exclusion.

- OFFEN, Karen, « Sur l'origine des mots "féminisme" et "féministe" ». *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, tome 34 N°3, juillet-sept. 1987, p. 492-496. <https://doi.org/10.3406/rhmc.1987.1421>. URL : www.persee.fr/doc/rhmc_0048-8003_1987_num_34_3_1421
Enquête historique et lexicographique sur les termes « féminisme » et « féministe ».
- PAVARD, Bibia, ROCHEFORT, Florence, ZANCARINI-FOURNEL, Michelle, *Ne nous libérez pas, on s'en charge. Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours*, La Découverte, 2020.
Synthèse des actions politiques féministes avec tous les apports de la recherche les plus contemporains.
- VIENNOT, Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir*.
 - *Les résistances de la société 17^e – 18^e siècles* (tome 2), Paris, Perrin, 2008.
Voir notamment le dernier chapitre, « Penser le changement », pour comprendre les idées prérévolutionnaires sur l'égalité des sexes.
 - *Et la modernité fut masculine, 1789-1804* (tome 3), Paris, Perrin, 2016.
Présentation historique la plus complète de l'influence des femmes dans la période révolutionnaire (voir notamment le chapitre 2, « États du féminisme révolutionnaire »), et de la « mise au pas » de 1793-1795.
- SCOTT Joan W., *La Citoyenne Paradoxe - Les Féministes françaises et les droits de l'homme*, Paris, Albin Michel, 1998, 286 pages.
L'étude consacrée à Olympe de Gouges, Jeanne Deroin, Hubertine Auclert et Madeleine Pelletier souligne notamment le paradoxe d'Olympe de Gouges qui revendique l'égalité entre femmes et hommes en soulignant des spécificités féminines.
Compte rendu en ligne : *Revue française de science politique*, 49^e année, n°2, 1999. pp. 319-322. www.persee.fr/doc/rfsp_0035-2950_1999_num_49_2_395374

Émissions de vulgarisation et entrées diverses dans le texte

- « *Avoir raison avec... Olympe de Gouges* » (5 épisodes), France culture, 23-27 août 2021
<https://www.franceculture.fr/emissions/avoir-raison-avec/avoir-raison-avec-olymp-de-gouges>
Synthèse en 5 épisodes de l'historiographie sur OdG ; écouter notamment :
 - l'épisode 2 pour mieux comprendre « les contradictions d'une monarchiste révolutionnaire » ;
 - l'épisode 3 pour mettre en perspective l'histoire de l'édition de la DDFC ;
 - l'épisode 4 pour mieux comprendre les stratégies d'écriture et de carrière d'OdG.
- « À la découverte d'Olympe de Gouges », Lumni : <https://enseignants.lumni.fr/parcours/1011>
Portraits d'Olympe de Gouges, interview de Benoîte Groult, liens vers les émissions « *Avoir raison avec... Olympe de Gouges* » et pistes pédagogiques Eduthèque.

- BOCQUET José-Louis & MULLER Catel, *Olympe de Gouges*, roman graphique, Casterman, Paris, 2012.
Bande dessinée historique, retraçant la vie d'Olympe de Gouges et ses nombreuses fréquentations parisiennes dans le contexte pré-révolutionnaire. Travail riche en informations historiques, et suivi d'une notice chronologique et des principaux événements politiques de son temps, ainsi que de riches notices biographiques des principaux acteurs révolutionnaires rencontrés par d'Olympe de Gouges.
- *Les femmes et le pouvoir 2/5* : Olivier Blanc, « Olympe de Gouges voulait donner de la respectabilité à l'engagement politique des femmes », Les nuits de France culture, <https://podtail.com/podcast/les-nuits-de-france-culture/les-femmes-et-le-pouvoir-2-5-olivier-blanc-olymp-2/>
Présentation synthétique (32') de l'engagement politique d'OdG
- « Pionnières ! épisode 1 : Olympe de Gouges », Le blog de Gallica, 8 mars 2019, <https://gallica.bnf.fr/blog/08032019/pionnieres-episode-1-olymp-de-gouges?mode=desktop>
 - Vidéo sur la biographie d'Olympe de Gouges, publiée à l'occasion de la Journée des droits des femmes, enrichie de nombreux liens vers des documents iconographiques révolutionnaires, librement accessibles sur Gallica.
 - Voir notamment, en bas de page, la sélection de documents sur [Olympe de Gouges](#), sur la [Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne](#) ainsi que sur [le féminisme](#) dans les « Gallica vous conseille » qui leur sont consacrés.

Œuvres contemporaines de celles d'Olympe de Gouges

- CONDORCET, *Sur l'admission des femmes au droit de Cité* (1790), Études, 2012. Première publication dans le *Journal de la Société de 1789*, édité le 3 juillet 1790. Disponible sur Wikisource : https://fr.wikisource.org/wiki/Sur_l%27admission_des_femmes_au_droit_de_cit%C3%A9
- CONDORCET, *Cinq mémoires sur l'Instruction publique* (1791), C. Coutel & C.Kintzler, Paris, GF-Flammarion, 1994. Disponibles sur Wikisource : https://fr.m.wikisource.org/wiki/Sur_l%27instruction_publique
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre, *De l'éducation des femmes* (1783), préface Geneviève Fraisse « Paradoxe et vérité », Éditions des Équateurs, 2018. Disponible sur Wikisource : https://fr.m.wikisource.org/wiki/De_l%27%C3%A9ducation_des_femmes
- GENLIS, Félicité de, *La Femme auteur* (1802), Vincennes, Talents hauts, coll. « Les Plumées », préface de Titiou Lecoq, 2021.
- GUYOMAR, Pierre, *Le partisan de l'égalité politique entre les individus, ou Problème très important de l'égalité en droits et de l'inégalité en fait* (1793), coll. « Les archives de la Révolution française », 20 p. Disponible sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k567053>
- RAOUL, Fanny, *Opinion d'une femme sur les femmes* (1801), préface de Geneviève Fraisse, « Le sort des femmes », Le Passager clandestin, 2011.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *A Vindication of the Rights of Woman: with Strictures on Political and Moral Subjects* (1792), traduit dès 1792 en français par *Défense des droits des femmes*. Disponible sur Wikisource : https://fr.m.wikisource.org/wiki/D%C3%A9fense_des_droits_des_femmes

Retrouvez éducol sur

