



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

depp Direction de l'évaluation,
de la prospective
et de la performance

Test de positionnement de début de première année de CAP

Test de compréhension de l'écrit – Résultats nationaux et analyses détaillées

Version du 23/06/2022

SANDRA ANDREU, ANAÏS BRET, REINALDO DOS SANTOS, HÉLÈNE DURAND
DE MONESTROL, AURÉLIE LACROIX, AUDREY PAUL, THIERRY ROCHER,
GUILLAUME RUE, VIRGINIE SATHICQ, JEAN-FABRICE STACHOWIAK, RONAN
VOURC'H, PHILIPPE WUILLAMIER

Série Etudes

Annexe du document de travail n° 2022-E02
Juin 2022

Test de positionnement de début de première année de CAP

Test de compréhension de l'écrit –
Résultats nationaux et analyses
détaillées

The page features several white geometric shapes on a light orange background. A large white arrow points from the top right towards the bottom left. Below it, there are two white rectangular blocks: one is a vertical bar on the right side, and the other is a horizontal bar at the bottom, partially overlapping the vertical one.

Cet ouvrage est édité par le ministère de l'Éducation nationale,
de la Jeunesse et des Sports

Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance

61-65, rue Dutot
75732 Paris Cedex 15

Directrice de la publication
Fabienne Rosenwald

SANDRA ANDREU, ANAÏS BRET, REINALDO DOS SANTOS,
HÉLÈNE DURAND DE MONESTROL, AURÉLIE LACROIX, AUDREY
PAUL, THIERRY ROCHER, GUILLAUME RUE, VIRGINIE SATHICQ,
JEAN-FABRICE STACHOWIAK, RONAN VOURC'H, PHILIPPE
WUILLAMIER

ISBN / e-ISBN
ISSN : 2779-3532

SOMMAIRE



1. Introduction.....	6
2. Test spécifique de compréhension de l'écrit.....	7
2.1. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis.....	7
2.2. Résultats généraux au test spécifique de compréhension de l'écrit en 2021	8
2.3. Les fac-similés distribués aux familles	9
2.4. Descriptif des questions sur le document <i>La Main</i>	11
2.5. Analyse détaillée des questions portant sur le document <i>La Main</i>	12
2.6. Descriptif des questions sur le document portant sur la recette du Paris-Brest.....	30
2.7. Analyse détaillée des questions portant sur la recette du Paris Brest	31

1. Introduction

En septembre 2021, les élèves entrant en première année de CAP ont passé une évaluation standardisée sur support numérique. Au total, plus de 43 000 élèves ont ainsi été évalués dans près de 1 600 établissements du secteur public et du secteur privé sous contrat. Il s'agit de la seconde édition de ce dispositif initié en 2020.

Ce dispositif a été enrichi en 2021 avec la libération des résultats de chaque élève à chaque item sur deux tests spécifiques.

Ce document présente les résultats détaillés du test spécifique de compréhension de l'écrit *du test de positionnement de début de première année de CAP* en littérature. Il décrit, exercice par exercice, les taux de réussite déclinés par sexe, secteur d'enseignement et par secteur de spécialité de formation.

2. Test spécifique de compréhension de l'écrit

Le test spécifique de compréhension de l'écrit s'appuie sur deux supports, neuf questions portent sur un l'extrait d'une nouvelle de Maupassant, *La Main*, et 9 questions portent sur un document composite portant sur la recette du Paris-Brest.

2.1. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

Les élèves du groupe « **à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture** » – répondant correctement à **9 questions ou moins sur 18** – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé sur lesdites compétences paraît nécessaire.

Les élèves du groupe « **capable de comprendre les textes proposés** » – répondant correctement à **10 questions ou plus sur 18** – peuvent être dirigés vers le test de positionnement à l'entrée en seconde professionnelle afin de déterminer plus finement leur niveau d'acquisition de savoirs et savoir-faire en français.

2.2. Résultats généraux au test spécifique de compréhension de l'écrit en 2021

En septembre 2021, près de sept élèves sur 10 en début de première année de CAP sont capable de comprendre les textes proposés. La proportion d'élève capable de comprendre les textes proposés varie selon le sexe, avec un écart de 10 points au bénéfice des filles (78,4 % contre 68,3 %). L'écart de maîtrise selon le retard scolaire est de plus de 18 points à la faveur des élèves « à l'heure » (82,3 % contre 64,4 %). La proportion d'élève capable de comprendre les textes proposés varie selon les secteurs de scolarisation, de 69,5 % pour les établissements du secteur public contre 85,7 % dans les établissements du secteur privé sous contrat. Les disparités de maîtrise sont très marquées selon le profil social de l'établissement. Dans les établissements les plus favorisés socialement (groupe 5), la proportion d'élèves capables de comprendre les textes proposés s'élève à 85,7 %, alors qu'elle est de 62,1 % dans les établissements accueillant les élèves les moins favorisés socialement (groupe 1).

TABLEAU 1 • Répartition des élèves dans les groupes au test spécifique de compréhension de l'écrit, septembre 2021, en %

Caractéristiques		« à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture » (en %)	« capable de comprendre les textes proposés » (en %)
Sexe	Filles	21,6	78,4
	Garçons	31,7	68,3
Retard scolaire	« A l'heure »	17,7	82,3
	En retard	35,9	64,1
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	14,3	85,7
	Public	30,5	69,5
Indice de position sociale de l'établissement	Groupe 1	37,9	62,1
	Groupe 2	30,9	69,1
	Groupe 3	28,2	71,8
	Groupe 4	21,7	78,3
	Groupe 5	14,3	85,7
Secteur de spécialité de formation	Production	31,7	68,3
	Service	23,3	76,7
Ensemble		27,9	72,1

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

2.3. Les fac-similés distribués aux familles



TEST DE POSITIONNEMENT PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2021 Littérature

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Guy de Maupassant, *La Main*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case colorée).

<p>La Main</p> <p>En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'oeil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce. Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu. L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang. Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles : « On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. » Un frisson me passa dans le dos.</p> <p style="text-align: right;"><i>D'après Guy de Maupassant, La Main, 1883</i></p>	
<p>1/ Ce texte est extrait d'un...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> récit fantastique. <input type="checkbox"/> dialogue de théâtre. <input type="checkbox"/> article de journal. <input type="checkbox"/> compte-rendu médical.</p>	<p>6/ « Il tenait entre ses dents serrées quelque chose. » Qui tient quelque chose entre ses dents ?</p> <p><input type="checkbox"/> le médecin <input type="checkbox"/> le squelette <input checked="" type="checkbox"/> le cadavre <input type="checkbox"/> le narrateur</p>
<p>2/ Dans ce texte, le narrateur...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> décrit une scène de meurtre. <input type="checkbox"/> accuse le meurtrier. <input type="checkbox"/> explique le mobile du meurtre. <input type="checkbox"/> raconte l'agression.</p>	<p>7/ Le narrateur trouve que les paroles du médecin sont étranges car...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> il évoque un phénomène surnaturel. <input type="checkbox"/> il fait attendre sa réponse. <input type="checkbox"/> il ne se comporte pas sérieusement. <input type="checkbox"/> il parle avec une voix bizarre.</p>
<p>3/ Où se passe la scène ?</p> <p><input type="checkbox"/> au milieu d'un cimetière <input type="checkbox"/> au milieu d'un hôpital <input checked="" type="checkbox"/> dans le salon de Sir John <input type="checkbox"/> dans la chambre de Sir John</p>	<p>8/ « On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. » Dans cette phrase, on exprime une...</p> <p><input type="checkbox"/> protestation. <input checked="" type="checkbox"/> hypothèse. <input type="checkbox"/> certitude. <input type="checkbox"/> impossibilité.</p>
<p>4/ L'Anglais est mort...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> étranglé. <input type="checkbox"/> égorgé. <input type="checkbox"/> étouffé. <input type="checkbox"/> empoisonné.</p>	<p>9/ « Un frisson me passa dans le dos. » Pourquoi le narrateur frissonne ?</p> <p><input type="checkbox"/> Il a froid. <input checked="" type="checkbox"/> Il a peur. <input type="checkbox"/> Il a mal au dos. <input type="checkbox"/> Il a de la fièvre.</p>
<p>5/ La figure du cadavre est...</p> <p><input type="checkbox"/> apaisée. <input checked="" type="checkbox"/> horrible. <input type="checkbox"/> pâle. <input type="checkbox"/> brûlée.</p>	

1/2

TEST DE POSITIONNEMENT PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2021

Littérature


Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : document autour de la recette du *Paris-Brest*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case colorée).

<div style="border: 1px dashed gray; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">  <h3 style="margin: 0;">Paris - Brest</h3> </div> <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Pour 6 à 8 personnes Durée : 1h30</p> <p>Ingrédients</p> <table style="font-size: x-small; width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Pâte à choux : 1/8 litre d'eau 1/8 litre de lait entier 185 g de farine 100 g de beurre 1 pincée de sel 250 g d'œufs entiers battus </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Finition : 100 g d'amandes effilées 60 g de sucre glace 1 jaune d'œuf (blanc) </td> </tr> </table> <p>Crème au beurre pralinée</p> <p>Technique de la pâte à choux</p> <ol style="list-style-type: none"> Commencer par faire la frite à choux : Mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu. Porter à ébullition. Retirer du feu et verser la farine en une seule fois : Manger à la spatule en bois sans laisser de grumeaux. On obtient une pâte appelée « panade ». Dessécher la panade sur le feu jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule. </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; font-size: x-small; margin-top: 5px;"> <p>Pâte à choux de la recette</p> <p>Quelle est l'origine de cette pâtisserie française ? Le pâtissier Louis Durand, inspiré par le course cycliste Paris-Brest-Paris aurait réalisé une couronne de pâte à choux fournie de crème pralinée en 1910 Hommage à la course cycliste du même nom, la pâtisserie représenterait une roue de bicyclette.</p> </div>	Pâte à choux : 1/8 litre d'eau 1/8 litre de lait entier 185 g de farine 100 g de beurre 1 pincée de sel 250 g d'œufs entiers battus	Finition : 100 g d'amandes effilées 60 g de sucre glace 1 jaune d'œuf (blanc)	<p>5/ Cette recette se réalise en...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 5 minutes.</p> <p><input type="checkbox"/> 1h30.</p> <p><input type="checkbox"/> 8 heures.</p> <p><input type="checkbox"/> on ne sait pas.</p> <hr/> <p>6/ Sur ce document, on explique la technique de la...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> pâte à choux.</p> <p><input type="checkbox"/> crème pralinée.</p> <p><input type="checkbox"/> finition.</p> <p><input type="checkbox"/> dégustation.</p>
Pâte à choux : 1/8 litre d'eau 1/8 litre de lait entier 185 g de farine 100 g de beurre 1 pincée de sel 250 g d'œufs entiers battus	Finition : 100 g d'amandes effilées 60 g de sucre glace 1 jaune d'œuf (blanc)		
<p>1/ Le thème de ce document est...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> la pâtisserie.</p> <p><input type="checkbox"/> le cyclisme.</p> <p><input type="checkbox"/> l'histoire.</p> <p><input type="checkbox"/> la géographie.</p>	<p>7/ Pour réaliser la pâte à choux, il faut...</p> <p><input type="checkbox"/> du sucre.</p> <p><input type="checkbox"/> de la levure.</p> <p><input type="checkbox"/> du chou.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> du lait.</p>		
<p>2/ Ce document provient d'un...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> site internet.</p> <p><input type="checkbox"/> emballage de farine.</p> <p><input type="checkbox"/> livre de recettes.</p> <p><input type="checkbox"/> magazine de cuisine.</p>	<p>8/ « Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule. »</p> <p>Dans cet extrait, le pronom « elle » désigne...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> la panade.</p> <p><input type="checkbox"/> la casserole.</p> <p><input type="checkbox"/> une boule.</p> <p><input type="checkbox"/> des parois.</p>		
<p>3/ Le nom du gâteau vient du nom des villes où...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> passe la course.</p> <p><input type="checkbox"/> est né le pâtissier.</p> <p><input type="checkbox"/> a été créé le gâteau.</p> <p><input type="checkbox"/> le gâteau est vendu.</p>	<p>9/ Dans cette recette, on n'indique pas...</p> <p><input type="checkbox"/> la liste des ingrédients.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> la liste des ustensiles.</p> <p><input type="checkbox"/> le nom du gâteau.</p> <p><input type="checkbox"/> le nombre de personnes.</p>		
<p>4/ Le gâteau rappelle la course cycliste par...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> sa forme.</p> <p><input type="checkbox"/> son parfum.</p> <p><input type="checkbox"/> ses ingrédients.</p> <p><input type="checkbox"/> sa cuisson.</p>			

2.4. Descriptif des questions sur le document *La Main*

TABLEAU 2 • Descriptif des questions portant sur le document *La Main*

Domaine	Compétence associée	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Comprendre le sens global et identifier la visée	Question 1	Ce texte est extrait d'un...
	Comprendre le sens global et identifier la visée	Question 2	Dans ce texte, le narrateur...
	Prélever une information explicite	Question 3	Où se passe la scène ?
	Prélever une information explicite	Question 4	L'Anglais est mort...
	Prélever une information explicite	Question 5	La figure du cadavre est...
	Réaliser une inférence locale	Question 6	« Il tenait entre ses dents serrées quelque chose. » Qui tient quelque chose entre ses dents ?
	Réaliser une inférence locale	Question 7	Le narrateur trouve que les paroles du médecin sont étranges car...
	Réaliser une inférence locale	Question 8	« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. » Dans cette phrase, on exprime une...
	Comprendre le sens global	Question 9	« Un frisson me passa dans le dos. » Pourquoi le narrateur frissonne-t-il ?

2.5. Analyse détaillée des questions portant sur le document *La Main*

Question 1

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Comprendre le sens global et identifier la visée

Descriptif de la tâche : L'élève doit repérer que le support appartient à un genre littéraire de type narratif.

Compréhension de l'écrit 1

1

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'œil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après G. de Maupassant, *La Main*, 1883.

Page 1 / 1

Ce texte est extrait d'un...

- compte-rendu médical.
- récit fantastique.
- article de journal.
- dialogue de théâtre.

Réponse attendue	<p>« récit fantastique. »</p> <p>L'élève qui choisit cette réponse a perçu la dimension narrative du texte et le genre fictionnel. L'inférence de connaissance sur le genre fantastique n'est pas nécessaire pour répondre à cette question. De même, il n'est pas indispensable d'identifier le passé simple pour associer intuitivement le système temporel de l'extrait (et éventuellement l'emploi de la première personne) à un genre littéraire. Le paratexte, conforme à ce que les élèves ont coutume de trouver avec des extraits de romans, ne suffit cependant pas à écarter le distracteur « dialogue de théâtre ». Enfin, l'élève pouvait procéder par élimination pour choisir la bonne réponse.</p>
	<p>L'élève qui choisit une autre réponse fonde ses hypothèses sur des éléments parcellaires du texte. Il est probable qu'il éprouve des difficultés à s'extraire des considérations liées au contenu sémantique du texte pour adopter une approche plus stylistique : il ne parvient pas à intégrer des considérations génériques ou à les associer au terme approprié.</p> <p>L'élève qui choisit « compte rendu médical. » ne s'appuie que sur le champ lexical du corps humain et la description des blessures. La mention d'un « médecin » dans le texte peut avoir attiré des élèves vers cette réponse. Une confusion entre un questionnement sur le genre (« le texte est extrait d'un ») et un questionnement sur le thème (« le texte parle d'un ») peut également être à l'origine de cette erreur.</p> <p>L'élève qui choisit « article de journal. » identifie le caractère narratif du texte mais réalise une hypothèse personnelle fondée sur sa connaissance des faits divers. Le paratexte, les éléments grammaticaux (système des temps et des personnes) ou l'atmosphère d'étrangeté n'ont pas été associés à un récit fictionnel.</p> <p>L'élève qui choisit « dialogue de théâtre. » fonde son hypothèse sur les paroles rapportées au style direct dans l'avant-dernière ligne du texte. Il passe outre la non-conformité de la présentation des dialogues avec la mise en page d'un texte théâtral. Un élève très faible qui ne maîtriserait pas les notions de récit ou de dialogue pourrait avoir simplement associé l'idée de théâtre à celle d'une mise en scène d'action.</p>
Analyse des distracteurs	

TABLEAU 3 • Résultats détaillés de la question 1, en %

Caractéristiques		compte- rendu médical.	récit fantastique.	article de journal.	dialogue de théâtre.	Non Réponse
Ensemble		21,8	41,2	14,7	20,5	1,8
Sexe	Filles	21,4	43,3	14,0	19,8	1,5
	Garçons	22,0	39,9	15,2	20,9	2,0
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	17,8	52,4	10,5	18,3	1,0
	Public	22,5	39,1	15,5	20,9	2,0
Secteur de spécialité	Production	22,3	39,8	15,6	20,4	2,0
	Services	21,2	42,9	13,7	20,6	1,6

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 2

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Comprendre le sens global et identifier la visée

Descriptif de la tâche : L'élève doit sélectionner parmi 4 expressions paraphrasant la typologie des discours l'expression qui résume correctement l'extrait.

Compréhension de l'écrit 1

1

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'œil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après G. de Maupassant, *La Main*, 1883.

Page 1 / 1

Dans ce texte, le narrateur...

- décrit une scène de meurtre.
- accuse le meurtrier.
- explique le mobile du meurtre.
- raconte l'agression.

« décrit une scène de meurtre. »

Réponse attendue

L'élève qui a choisi cette réponse a pu repérer les éléments caractéristiques d'un texte à visée descriptive - à savoir la présence des adjectifs qualificatifs et l'emploi de l'imparfait. Plus probablement, l'élève aura identifié « scène de meurtre » comme étant le seul thème correspondant au contenu de l'extrait parmi ceux proposés.

Analyse des
distracteurs

L'élève qui choisit une autre réponse ne rend pas compte du sens global mais réalise une hypothèse personnelle fondée sur une approche parcellaire du texte.

L'élève qui choisit « accuse le meurtrier. » a compris qu'il s'agissait d'une scène de crime mais fait une mauvaise interprétation des paroles rapportées au style direct, aussi bien au niveau de leur sens que de l'émetteur.

L'élève qui choisit « explique le mobile du meurtre. » fournit une réponse qui ne s'appuie pas sur le contenu du texte.

L'élève qui choisit « raconte l'agression. » n'a pas identifié la dimension descriptive de l'extrait, soit qu'il n'appréhende pas intuitivement la valeur de l'imparfait, soit qu'il n'associe pas « raconte » à l'idée d'un enchaînement d'actions. Le choix de ce distracteur révélant de grandes difficultés de compréhension, on peut également penser que le mot « agression » ait attiré l'élève par opposition à « meurtre/meurtrier », peut-être plus familier, et présent dans toutes les autres propositions.

TABLEAU 4 • Résultats détaillés de la question 2, en %

Caractéristiques		décrit une scène de meurtre.	accuse le meurtrier.	explique le mobile du meurtre.	raconte l'agression.	Non Réponse
Ensemble		63,1	5,6	13,0	16,3	1,9
Sexe	Filles	66,5	4,7	12,5	15,0	1,4
	Garçons	61,1	6,2	13,3	17,1	2,3
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	71,4	3,7	10,3	13,4	1,1
	Public	61,6	6,0	13,5	16,9	2,1
Secteur de spécialité	Production	61,1	6,3	13,5	16,8	2,3
	Services	65,6	4,8	12,3	15,7	1,5

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 3

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit prélever une information facilement repérable dans la première phrase du texte.

Compréhension de l'écrit 1

1

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'œil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après G. de Maupassant, *La Main*, 1883.

Page 1 / 1

Où se passe la scène ?

- au milieu d'un cimetière
- au milieu d'un hôpital
- dans le salon de Sir John
- dans la chambre de Sir John

Réponse attendue	<p>« dans le salon de Sir John »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su localiser une information explicite et située au tout début du texte.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse réalise une interprétation issue de représentations personnelles ou basée sur une mauvaise compréhension d'éléments présents dans le texte.</p> <p>L'élève qui choisit « au milieu d'un cimetière » s'appuie sur une représentation personnelle en associant sans doute l'idée de « squelette » ou simplement de « cadavre » à celle d'hôpital sans tenir compte des éléments du texte qui invalident cette hypothèse.</p> <p>L'élève qui choisit « au milieu d'un hôpital » s'appuie sur une représentation personnelle en associant sans doute l'idée de « médecin » ou même de « cadavre » à celle d'hôpital sans tenir compte des éléments du texte qui invalident cette hypothèse.</p> <p>L'élève qui choisit « dans la chambre de Sir John » s'appuie sans doute sur une représentation personnelle en associant la scène de crime à un lieu privé. Il est peu probable qu'il ait repéré l'indication de lieu dans le texte car la réponse correcte proposait l'expression littérale de cette indication.</p>

TABLEAU 5 • Résultats détaillés de la question 3, en %

Caractéristiques		au milieu d'un cimetière	au milieu d'un hôpital	dans le salon de Sir John	dans la chambre de Sir John	Non Réponse
Ensemble		3,4	5,8	84,2	4,8	1,8
Sexe	Filles	2,5	4,7	88,2	3,5	1,0
	Garçons	4,0	6,5	81,8	5,5	2,2
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	2,0	3,4	90,6	3,0	1,0
	Public	3,7	6,3	83,0	5,1	1,9
Secteur de spécialité	Production	4,0	6,4	82,1	5,4	2,1
	Services	2,8	5,0	86,8	4,0	1,3

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 4

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit prélever une information explicite située au début du troisième paragraphe et à l'avant-dernière ligne du texte.

Compréhension de l'écrit 1

1

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'œil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après G. de Maupassant, *Le Maiin*, 1883.

Page 1 / 1

L'Anglais est mort...

- étranglé.
- égorgé.
- empoisonné.
- étouffé.

Réponse attendue	<p>« étranglé. »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su repérer une information explicite réitérée dans le corps du texte et qui constitue une information essentielle.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse fait une hypothèse fondée sur une approche parcellaire du texte.</p> <p>L'élève qui choisit « égorgé. » n'a pas repéré l'information explicite et s'appuie probablement sur la description du cou percé et sanguinolent.</p> <p>L'élève qui choisit « empoisonné. » ne s'appuie pas sur le contenu du texte ou réalise une interprétation erronée de certains éléments du texte comme l'évocation de la figure du cadavre ou de la chose serrée entre les dents.</p> <p>L'élève qui choisit « étouffé. » ne s'appuie pas sur le contenu du texte ou réalise une interprétation erronée de certains éléments du texte comme l'évocation de la figure ou de la chose serrée entre les dents. Une confusion « étouffé » / « étranglé » est envisageable si l'information littérale n'a pas été repérée.</p>

TABLEAU 6 • Résultats détaillés de la question 4, en %

Caractéristiques		étranglé.	égorgé.	empoisonné.	étouffé.	Non Réponse
Ensemble		87,4	4,5	3,0	3,3	1,8
Sexe	Filles	91,3	3,1	2,1	2,5	1,0
	Garçons	85,1	5,3	3,5	3,8	2,3
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	92,2	3,3	1,6	1,8	1,1
	Public	86,5	4,7	3,3	3,6	1,9
Secteur de spécialité	Production	85,3	5,1	3,6	3,9	2,1
	Services	90,0	3,7	2,3	2,7	1,4

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 5

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit sélectionner une information explicite reformulée dont le repérage est facilité par l'emploi d'un des termes dans l'amorce de la question.

Compréhension de l'écrit 1

1

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'œil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après G. de Maupassant, *La Main*, 1883.

Page 1 / 1

La figure du cadavre est...

- apaisée.
- brûlée.
- horrible.
- pâle.

Réponse attendue	<p>« horrible. »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su associer l'adjectif « effrayante » à celui d'« horrible » ou a réalisé une inférence cohérente à partir de la description présente dans le troisième paragraphe. À noter que le choix de la réponse a aussi pu être déterminé par des représentations personnelles liées à la simple idée de « meurtre » ou de « cadavre ».</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse réalise une hypothèse personnelle non fondée sur le texte et parfois contradictoire avec ce dernier. L'élève peut être attiré par un mot qu'il ne connaît pas ou dont il ne maîtrise pas bien le sens.</p> <p>L'élève qui choisit « apaisée. » effectue un contresens lié à une compréhension erronée du participe passé ou à des représentations personnelles non fondées sur le texte.</p> <p>L'élève qui choisit « brûlée. » s'appuie probablement sur l'adjectif « noire » dont il fait une mauvaise interprétation.</p> <p>L'élève qui choisit « pâle. » effectue un contresens lié à une compréhension erronée de l'adjectif ou à des représentations personnelles non fondées sur le texte.</p>

TABLEAU 7 • Résultats détaillés de la question 5, en %

Caractéristiques		apaisée.	brûlée.	horrible.	pâle.	Non Réponse
Ensemble		5,1	14,2	69,2	8,4	3,1
Sexe	Filles	3,8	13,7	73,0	6,9	2,6
	Garçons	5,9	14,5	67,0	9,2	3,3
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	3,0	13,2	74,9	6,5	2,3
	Public	5,5	14,4	68,2	8,7	3,2
Secteur de spécialité	Production	6,0	14,5	67,2	8,9	3,4
	Services	4,1	13,8	71,8	7,7	2,7

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 6

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Réaliser une inférence locale

Descriptif de la tâche : L'élève doit comprendre la progression thématique d'un passage descriptif afin d'identifier une référence pronominale.

Compréhension de l'écrit 1

1

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'œil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après G. de Maupassant, *La Main*, 1883.

« Il tenait entre ses dents serrées quelque chose. »

Qui tient quelque chose entre ses dents ?

- le médecin
- le squelette
- le cadavre
- le narrateur

Page 1 / 1

Réponse attendue	<p>« le cadavre »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a identifié le référent du pronom personnel « il ». D'un point de vue grammatical, il s'agit de procéder à une double inférence : mettre d'abord en relation le pronom « il » et le groupe nominal « l'Anglais », situé dans la phrase précédente, et identifier ensuite « l'Anglais » comme reprise nominale de « cadavre ».</p> <p>Néanmoins, la compréhension générale du thème du passage (la description du cadavre) permettait aux élèves de faire une simple déduction logique.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse peut avoir réussi à repérer la citation dans le texte mais n'a pas compris la cohérence thématique du passage. Il pratique des inférences qui sont en contradiction avec les principes de la reprise pronominale.</p> <p>L'élève qui choisit « le médecin » associe correctement le pronom « il » à un groupe nominal masculin singulier mais ne tient pas compte du fait que le pronom intervient en amont de ce groupe nominal dans le récit. Si la citation a été correctement repérée dans le texte, alors, la visée du 3^e paragraphe n'est pas comprise.</p> <p>L'élève qui choisit « le squelette » associe correctement le pronom « il » à un groupe nominal masculin singulier mais ne tient pas compte du fait que le pronom intervient en amont de ce groupe nominal dans le récit. Si la citation a été correctement repérée dans le texte, alors, la visée du 3^e paragraphe n'est pas comprise ou bien l'élève opère une confusion entre le cadavre (la victime) et le squelette (coupable hypothétique).</p> <p>L'élève qui choisit « le narrateur » n'a pas identifié les différents actants du récit ni compris la situation d'énonciation du texte.</p>

TABLEAU 8 • Résultats détaillés de la question 6, en %

Caractéristiques		le médecin	le squelette	le cadavre	le narrateur	Non Réponse
Ensemble		9,8	19,5	62,3	5,8	2,6
Sexe	Filles	8,5	18,3	66,5	4,9	1,8
	Garçons	10,6	20,2	59,8	6,3	3,1
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	5,8	18,0	70,5	3,7	1,9
	Public	10,6	19,7	60,8	6,2	2,7
Secteur de spécialité	Production	11,0	19,8	60,1	6,2	2,9
	Services	8,3	19,1	65,1	5,3	2,2

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 7

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Réaliser une inférence locale

Descriptif de la tâche : L'élève doit établir une inférence locale pour établir un lien logique entre des informations explicites situées dans la même phrase.

Compréhension de l'écrit 1

1

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'œil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après G. de Maupassant, *La Main*, 1883.

Page 1 / 1

Le narrateur trouve que les paroles du médecin sont étranges car...

- il évoque un phénomène surnaturel.
- il parle avec une voix bizarre.
- il ne se comporte pas sérieusement.
- il fait attendre sa réponse.

Réponse attendue	<p>« il évoque un phénomène surnaturel. »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a compris que le narrateur faisait référence au contenu des paroles - annoncées par le déterminant démonstratif et les deux points - et perçu le caractère non réaliste de la remarque du médecin.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas compris que la remarque du narrateur visait le contenu des paroles du médecin ni établi un lien entre l'hypothèse du médecin et l'idée de surnaturel. Il réalise alors une hypothèse basée sur des représentations personnelles indépendantes du texte en raisonnant à partir du sens de l'adjectif « étrange ».</p> <p>L'élève qui choisit « il parle avec une voix bizarre. » valide une hypothèse fondée probablement sur les rapprochements sémantiques : « il parle » / « paroles » et « étranges » / « bizarre ».</p> <p>L'élève qui choisit « il ne se comporte pas sérieusement. » réalise une inférence liée à des représentations personnelles sans rapport avec le récit ou bien déduit cette réponse de l'hypothèse du squelette assassin. Dans ce cas, la dimension fantastique du récit, qui autorise ce genre d'hypothèse, n'a pas été perçue.</p> <p>L'élève qui choisit « il fait attendre sa réponse. » réalise une inférence en s'appuyant éventuellement sur la présence de l'adverbe « longtemps » et a alors une approche parcellaire du texte.</p>

TABLEAU 9 • Résultats détaillés de la question 7, en %

Caractéristiques		il évoque un phénomène surnaturel.	il parle avec une voix bizarre.	il ne se comporte pas sérieusement.	il fait attendre sa réponse.	Non Réponse
Ensemble		55,5	15,8	11,4	14,0	3,4
Sexe	Filles	57,1	15,6	10,9	13,5	2,9
	Garçons	54,6	15,9	11,6	14,3	3,6
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	66,7	11,5	8,3	11,3	2,2
	Public	53,4	16,5	11,9	14,5	3,6
Secteur de spécialité	Production	53,7	16,2	11,7	14,8	3,6
	Services	57,7	15,2	10,9	13,0	3,0

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 8

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Réaliser une inférence locale

Descriptif de la tâche : L'élève doit opérer une inférence grammaticale en s'appuyant sur la valeur modale du conditionnel présent.

Compréhension de l'écrit 1

1

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'œil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après G. de Maupassant, *La Main*, 1883.

Page 1 / 1

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Dans cette phrase, on exprime une...

- certitude.
- hypothèse.
- impossibilité.
- protestation.

Réponse attendue	<p>« hypothèse. »</p> <p>L'élève qui choisit cette réponse a compris la valeur exprimée par le verbe au conditionnel présent. À noter que le sens global de la phrase a été préalablement porté à l'attention des élèves par la question 7.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit toute autre réponse ne perçoit pas la valeur modale exprimée par le conditionnel présent ou ne maîtrise pas le sens des noms abstraits figurant dans les propositions.</p> <p>L'élève qui choisit la réponse « certitude. », s'il connaît le sens de ce mot, effectue un contresens en ne percevant pas la valeur du conditionnel ou en ne tenant compte que du contenu de la proposition complétive.</p> <p>L'élève qui choisit la réponse « impossibilité. », ne se place pas du point de vue du locuteur mais exprime probablement son opinion personnelle quant à cette hypothèse. À noter que le pronom indéfini « on » utilisé dans l'amorce de la consigne peut avoir encouragé cette approche.</p> <p>L'élève qui choisit la réponse « protestation. » commet un contresens sur le sens du mot ou considère éventuellement que cette hypothèse du médecin s'oppose à la description prise en charge par le narrateur, ce qui est contraire au sens du texte.</p>

TABLEAU 10 • Résultats détaillés de la question 8, en %

Caractéristiques		certitude.	hypothèse.	impossibilité.	protestation.	Non Réponse
Ensemble		11,0	53,2	24,3	8,4	3,1
Sexe	Filles	10,8	53,9	24,7	8,2	2,5
	Garçons	11,1	52,8	24,0	8,6	3,5
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	8,3	60,6	23,2	5,9	1,9
	Public	11,5	51,8	24,5	8,9	3,4
Secteur de spécialité	Production	11,2	52,0	24,3	8,9	3,6
	Services	10,7	54,7	24,2	7,8	2,6

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 9

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Comprendre le sens global

Descriptif de la tâche : L'élève doit inférer les émotions du narrateur à partir d'une manifestation physique qui peut prêter à différentes interprétations.

Compréhension de l'écrit 1

1

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'œil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après G. de Maupassant, *La Main*, 1883.

« Un frisson me passa dans le dos. »

Pourquoi le narrateur frissonne-t-il ?

Il a froid.

Il a peur.

Il a de la fièvre.

Il a mal au dos.

Page 1 / 1

Réponse attendue	<p>« il a peur. »</p> <p>L'élève qui choisit cette réponse montre qu'il a compris le sens global du texte et établit le bon lien de causalité pour expliquer les frissons du narrateur.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse s'appuie sur une représentation personnelle sans tenir compte du sens global pour inférer l'émotion révélée par le « frisson ».</p> <p>L'élève qui choisit « il a froid. » se réfère à ses représentations personnelles sans rapport avec le récit et sélectionne la manifestation physique la plus souvent associée aux frissons.</p> <p>L'élève qui choisit « il a de la fièvre. » se réfère à ses représentations personnelles. Cette interprétation erronée peut être éventuellement influencée par l'évocation d'un médecin dans le récit.</p> <p>L'élève qui choisit « il a mal au dos. » réalise une interprétation erronée qui ne rend pas compte du sens global et n'analyse pas le frisson comme la manifestation physique d'une émotion implicite. Il s'agit d'une approche parcellaire du texte : sa réponse est probablement motivée par la présence du complément « dans le dos » dans la phrase citée en amorce de la question.</p>

TABLEAU 11 • Résultats détaillés de la question 9, en %

Caractéristiques		Il a froid.	Il a peur.	Il a de la fièvre.	Il a mal au dos.	Non Réponse
Ensemble		6,5	75,4	3,1	12,6	2,4
Sexe	Filles	5,6	79,3	2,2	11,4	1,5
	Garçons	7,0	73,0	3,6	13,3	3,0
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	4,5	85,8	1,5	6,9	1,3
	Public	6,9	73,4	3,4	13,7	2,7
Secteur de spécialité	Production	6,9	72,7	3,5	14,0	2,9
	Services	6,0	78,7	2,5	10,9	1,8

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

2.6. Descriptif des questions sur le document portant sur la recette du Paris-Brest

TABLEAU 12 • Descriptif des questions sur le document portant sur la recette du Paris-Brest

Domaine	Compétence associée	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Comprendre le sens global et identifier la visée	Question 1	Le thème de ce document est...
	Prélever une information explicite	Question 2	Ce document provient d'un...
	Prélever une information explicite	Question 3	Le nom du gâteau vient du nom des villes où...
	Prélever une information explicite	Question 4	Le gâteau rappelle la course cycliste par...
	Prélever une information explicite	Question 5	Cette recette se réalise normalement en...
	Prélever une information explicite	Question 6	Sur ce document, on explique la technique de la...
	Prélever une information explicite	Question 7	Pour réaliser la pâte à choux, il faut...
	Réaliser une inférence locale	Question 8	« Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule. » Dans cet extrait, le pronom « elle » désigne...
	Prélever une information explicite	Question 9	Dans cette recette, on n'indique pas...

2.7. Analyse détaillée des questions portant sur la recette du Paris Brest

Question 1

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Comprendre le sens global et identifier la visée

Descriptif de la tâche : L'élève doit intégrer et hiérarchiser les informations présentes dans le document pour en identifier le thème principal.

Compréhension de l'écrit 2

Paris-Brest
 Pour : 6 à 8 personnes Durée : 1 h 30

Ingrédients :

Pâte à chou :	Finition :
1/8 litre d'eau	100 g d'amandes effilées
1/8 litre de lait entier	50 g de sucre glace
165 g de farine	1 jaune d'œuf (douce)
100 g de beurre	
1 pincée de sel	
250 g œufs entiers battus	

Crème au beurre pralinée

Technique de la pâte à chou

- Commencer par faire la pâte à chou : mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu.
- Porter à ébullition.
- Retirer du feu et verser la farine en une seule fois. Mélanger à la spatule en bois sans laisser de grumeau.
- On obtient une pâte appelée "panade". Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule.
- Laisser refroidir 5 minutes. Incorporer les œufs un à un.

La pâte à chou est prête à l'emploi. D'après le site www.melleurduchef.com

Petite histoire de la recette
 Quelle est l'origine de cette pâtisserie française ? Le pâtissier Louis Durand, inspiré par la course cycliste Paris-Brest-Paris, aurait réalisé une couronne de pâte à chou fourrée de crème pralinée en 1910. Hommage à la course cycliste du même nom, la pâtisserie représenterait une roue de bicyclette.

Le thème de ce document est...

- la pâtisserie.
- le cyclisme.
- l'histoire.
- la géographie.

Réponse attendue	<p>« la pâtisserie. »</p> <p>L'élève qui choisit cette réponse a identifié le thème général du document parmi d'autres propositions faisant référence à des informations secondaires présentes dans le support, parfois de manière littérale. Pour répondre, il a dû identifier le document comme étant une recette en intégrant les titres des rubriques. Une inférence de connaissance à partir du titre ou une lecture de l'image en arrière-fond sont aussi possibles.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas identifié la visée principale du document probablement en raison d'une approche parcellaire.</p> <p>L'élève qui choisit « le cyclisme. » a remarqué la référence à une course cycliste dans l'encadré mais n'a pas compris le statut secondaire de l'encadré au sein du document.</p> <p>L'élève qui choisit « l'histoire. » a remarqué la présence d'une explication historique dans le document mais il n'a pas compris le statut secondaire de l'encadré au sein du document. L'élève a pu notamment être attiré par la reprise du mot « histoire » dans le titre de l'encadré.</p> <p>L'élève qui choisit « la géographie. » a probablement opéré une inférence à partir du titre « Paris-Brest ». Il a pu associer l'idée de thème à celle de titre sans chercher à valider son hypothèse avec le reste du document.</p>

TABLEAU 13 • Résultats détaillés de la question 1, en %

Caractéristiques		la pâtisserie.	le cyclisme.	l'histoire.	la géographie.	Non Réponse
Ensemble		84,9	2,9	8,0	2,5	1,8
Sexe	Filles	90,4	1,9	5,3	1,6	0,9
	Garçons	81,6	3,5	9,6	3,0	2,3
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	91,7	1,8	4,3	1,2	1,0
	Public	83,6	3,1	8,7	2,7	1,9
Secteur de spécialité	Production	81,9	3,3	9,7	2,9	2,2
	Services	88,6	2,3	5,9	1,9	1,3

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 2

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit prélever une information explicite peu saillante.

Compréhension de l'écrit 2

Ce document provient d'un...

- site internet.
- emballage de farine.
- livre de recettes.
- magazine de cuisine.

Réponse attendue	<p>« le site internet. »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su localiser la source classiquement placée en bas à droite du document. La capacité à localiser rapidement cette information peut varier considérablement selon la sensibilisation de l'élève à la notion de source/provenance et sa fréquentation de documents qui en font état.</p> <p>À noter que la source contient le mot « site » repris littéralement dans la proposition et qu'internet est identifiable par le libellé familier de type www. [...] .com : l'identification de la source, une fois qu'elle est repérée, ne pose donc pas de difficulté.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas su repérer la source dans le document et a probablement associé la provenance du document à son contenu selon des représentations personnelles. La réponse « livre de recettes », qui mentionne la nature du document, est à cet égard le distracteur le plus puissant.</p>

TABLEAU 14 • Résultats détaillés de la question 2, en %

Caractéristiques		site internet.	emballage de farine.	livre de recettes.	magazine de cuisine.	Non Réponse
Ensemble		58,9	3,1	26,7	9,6	1,8
Sexe	Filles	64,8	2,0	23,9	8,3	1,0
	Garçons	55,4	3,7	28,3	10,3	2,3
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	70,6	1,8	20,0	6,6	1,0
	Public	56,7	3,3	27,9	10,1	2,0
Secteur de spécialité	Production	55,9	3,8	27,8	10,3	2,2
	Services	62,6	2,2	25,3	8,6	1,3

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 3

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit repérer une information explicite reformulée et non saillante.

Compréhension de l'écrit 2

Paris-Brest

Pour : 6 à 8 personnes Durée : 1 h 30

Ingrédients :

<p>Pâte à choux : 1/8 litre d'eau 1/8 litre de lait entier 165 g de farine 100 g de beurre 1 pincée de sel 250 g œufs entiers battus</p>	<p>Finition : 100 g d'amandes effilées 50 g de sucre glace 1 jaune d'œuf (dorure)</p>
---	--

Crème au beurre pralinée

Technique de la pâte à choux

- 1 Commencer par faire la pâte à choux : mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu.
- 2 Porter à ébullition.
- 3 Retirer du feu et verser la farine en une seule fois. Mélanger à la spatule en bois sans laisser de grumeau.
- 4 On obtient une pâte appelée "panade". Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule.
- 5 Laisser refroidir 5 minutes. Incorporer les œufs un à un.

La pâte à choux est prête à l'emploi. D'après le site www.melleurduchef.com

Le nom du gâteau vient du nom des villes où...

- passe la course.
- est né le pâtissier.
- a été créé le gâteau.
- le gâteau est vendu.

Réponse attendue	<p>« passe la course. »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su localiser l'information à l'intérieur de l'encadré, notamment « course cycliste Paris-Brest-Paris » (à mettre en relation avec le titre du document) ou l'expression « hommage à la course cycliste du même nom, la pâtisserie [...] ».</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas su localiser l'information dans l'encadré ou n'a pas compris que la question posée était une reformulation de l'information figurant dans l'encadré. Il propose une réponse probablement liée à ses représentations personnelles.</p> <p>L'élève qui choisit « est né le pâtissier. » fournit une réponse incohérente avec l'amorce qui évoque plusieurs villes.</p> <p>L'élève qui choisit « a été créé le gâteau. » fournit une réponse plausible mais non fondée sur le document.</p> <p>L'élève qui choisit « le gâteau est vendu. » fournit une réponse peu vraisemblable, mais sans incohérence manifeste.</p>

TABLEAU 15 • Résultats détaillés de la question 3, en %

Caractéristiques		passe la course.	est né le pâtissier.	a été créé le gâteau.	le gâteau est vendu.	Non Réponse
Ensemble		49,3	13,0	27,0	7,7	3,0
Sexe	Filles	50,8	12,6	27,1	7,2	2,3
	Garçons	48,4	13,3	26,9	8,1	3,3
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	60,6	9,0	24,0	4,6	1,8
	Public	47,2	13,8	27,5	8,3	3,2
Secteur de spécialité	Production	47,8	13,7	26,8	8,4	3,3
	Services	51,2	12,2	27,2	6,9	2,5

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 4

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit prélever une information explicite non saillante et reformulée.

Compréhension de l'écrit 2

Paris-Brest

Pour : 6 à 8 personnes **Durée : 1 h 30**

Ingrédients :

Pâte à choux :	Finition :
1/8 litre d'eau	100 g d'amandes effilées
1/8 litre de lait entier	50 g de sucre glace
165 g de farine	1 jaune d'œuf (dorure)
100 g de beurre	
1 pincée de sel	
250 g œufs entiers battus	

Crème au beurre pralinée

Technique de la pâte à choux

- Commencer par faire la pâte à choux : mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu.
- Porter à ébullition.
- Retirer du feu et verser la farine en une seule fois. Mélanger à la spatule en bois sans laisser de grumeau.
- On obtient une pâte appelée "panade". Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule.
- Laisser refroidir 5 minutes. Incorporer les œufs un à un.

La pâte à choux est prête à remplir.

D'après le site www.melleurduchef.com

Le gâteau rappelle la course cycliste par...

sa forme.

son parfum.

ses ingrédients.

sa cuisson.

Réponse attendue	<p>« sa forme ».</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su repérer l'information donnée explicitement dans l'encadré.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas su repérer l'information en fin d'encadré : « la pâtisserie représenterait une roue de bicyclette » et lui associer le nom abstrait « forme ».</p> <p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas su localiser l'information et fournit une réponse parfois peu vraisemblable, non fondée sur le document et probablement issue de représentations personnelles.</p>

TABLEAU 16 • Résultats détaillés de la question 4, en %

Caractéristiques		sa forme.	son parfum.	ses ingrédients.	sa cuisson.	Non Réponse
Ensemble		61,1	6,6	19,6	9,8	2,9
Sexe	Filles	63,5	6,3	19,7	8,4	2,0
	Garçons	59,6	6,9	19,6	10,6	3,4
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	73,2	4,0	14,7	6,2	1,9
	Public	58,8	7,1	20,5	10,4	3,1
Secteur de spécialité	Production	59,5	7,0	19,5	10,6	3,3
	Services	63,0	6,1	19,8	8,7	2,4

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 5

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit prélever une information explicite immédiatement repérable.

Compréhension de l'écrit 2

Paris-Brest
Pour : 6 à 8 personnes **Durée : 1 h 30**

Ingrédients :

Pâte à choux : 1/8 litre d'eau, 1/8 litre de lait entier, 165 g de farine, 100 g de beurre, 1 pincée de sel, 250 g œufs entiers battus.
Finition : 100 g d'amandes effilées, 50 g de sucre glace, 1 jaune d'œuf (douce)

Crème au beurre pralinée

Technique de la pâte à choux

- Commencer par faire la pâte à choux : mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu.
- Porter à ébullition.
- Rétirer du feu et verser la farine en une seule fois. Mélanger à la spatule en bois sans laisser de grumeau.
- On obtient une pâte appelée "panade". Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule.
- Laisser refroidir 5 minutes. Incorporer les œufs un à un.

La pâte à choux est prête à l'emploi. D'après le site www.meilleurduchef.com

Cette recette se réalise normalement en...

5 minutes.

1h30.

8 heures.

On ne sait pas.

Réponse attendue	<p>« 1h30. »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su repérer l'information temporelle attendue. Celle-ci, située immédiatement sous le titre, annoncée par le terme « durée » et en écriture « gras », est particulièrement accessible.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas su repérer l'information attendue.</p> <p>L'élève qui choisit « 5 minutes. » a identifié une information temporelle présente dans le document mais qui correspond à une étape de la recette et non à sa réalisation complète. Cette erreur peut révéler une lecture par îlot.</p> <p>L'élève qui choisit « 8 heures. » a identifié une donnée chiffrée présente dans le document mais qui ne correspond pas à une information temporelle.</p> <p>L'élève qui choisit « on ne sait pas. » n'a pas su repérer l'information attendue. La grande quantité d'informations chiffrées a pu être propre à déstabiliser des élèves en grande difficulté.</p>

TABLEAU 17 • Résultats détaillés de la question 5, en %

Caractéristiques		5 minutes.	1h30.	8 heures.	On ne sait pas.	Non Réponse
Ensemble		8,4	82,3	1,4	5,9	1,9
Sexe	Filles	7,2	86,1	0,8	4,8	1,0
	Garçons	9,1	80,1	1,7	6,6	2,5
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	4,7	88,8	0,9	4,4	1,2
	Public	9,1	81,1	1,5	6,2	2,1
Secteur de spécialité	Production	9,1	80,4	1,7	6,4	2,4
	Services	7,6	84,7	1,0	5,3	1,4

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 6

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit prélever une information explicite immédiatement repérable.

Compréhension de l'écrit 2

Paris-Brest

Pour : 6 à 8 personnes Durée : 1 h 30

Ingrédients :

<p>Pâte à choux : 1/8 litre d'eau 1/8 litre de lait entier 165 g de farine 100 g de beurre 1 pincée de sel 250 g œufs entiers battus</p> <p>Crème au beurre pralinée</p>	<p> Finition : 100 g d'amandes effilées 50 g de sucre glace 1 jaune d'œuf (dorure)</p>
--	---

Technique de la pâte à choux

- 1 Commencer par faire la pâte à choux : mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu.
- 2 Porter à ébullition.
- 3 Retirer du feu et verser la farine en une seule fois. Mélangier à la spatule en bois sans laisser de grumeau.
- 4 On obtient une pâte appelée "panade". Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule.
- 5 Laisser refroidir 5 minutes. Incorporer les œufs un à un.

La pâte à choux est prête à l'emploi. D'après le site www.melleurduchef.com

Sur ce document, on explique la technique de la...

- pâte à choux.
- crème pralinée.
- finition.
- dégustation.

Réponse attendue	<p>« pâte à choux. »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su repérer le sous-titre de la rubrique correspondante. Le repérage est grandement facilité par le caractère gras du sous-titre ainsi que par la reprise exacte de son libellé dans l'amorce de la question et la réponse attendue.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas repéré le sous-titre malgré son caractère saillant.</p> <p>L'élève qui choisit « crème pralinée. » fournit une information présente dans le document en amont de l'information attendue et relativement saillante.</p> <p>L'élève qui choisit « finition. » fournit une information présente dans le document en amont de l'information attendue et relativement saillante.</p> <p>L'élève qui choisit « dégustation. » fournit une réponse non fondée sur le document. Le caractère abstrait et/ou spécialisé de ce mot a pu le rendre attractif parce qu'il a favorisé un rapprochement avec le mot « technique ».</p>

TABLEAU 18 • Résultats détaillés de la question 6, en %

Caractéristiques		pâte à choux.	crème pralinée.	finition.	dégustation.	Non Réponse
Ensemble		81,2	7,7	5,4	3,5	2,3
Sexe	Filles	86,8	6,2	3,2	2,5	1,2
	Garçons	77,8	8,5	6,7	4,1	2,9
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	87,8	5,8	3,4	1,8	1,2
	Public	79,9	8,0	5,7	3,8	2,5
Secteur de spécialité	Production	78,7	8,2	6,4	3,9	2,8
	Services	84,3	7,0	4,2	3,0	1,6

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat
© DEPP

Question 7

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit s'appuyer sur l'organisation du document pour repérer une information explicite.

Compréhension de l'écrit 2



Paris-Brest
Pour : 6 à 8 personnes **Durée : 1 h 30**

Ingrédients :

Pâte à choux : 1/8 litre d'eau, 1/8 litre de lait entier, 165 g de farine, 100 g de beurre, 1 pincée de sel, 250 g œufs entiers battus

Crème au beurre pralinée

Finition : 100 g d'amandes effilées, 50 g de sucre glace, 1 jaune d'œuf (dorure)

Technique de la pâte à choux

- Commencer par faire la pâte à choux : mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu.
- Porter à ébullition.
- Retirer du feu et verser la farine en une seule fois. Mélanger à la spatule en bois sans laisser de grumeau.
- On obtient une pâte appelée "panade". Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule.
- Laisser refroidir 5 minutes. Incorporer les œufs un à un.

La pâte à choux est prête à l'emploi.

Petite histoire de la recette
Quelle est l'origine de cette pâtisserie française ? Le pâtissier Louis Durand, inspiré par la course cycliste Paris-Brest-Paris, aurait réalisé une couronne de pâte à choux fourrée de crème pralinée en 1910. Hommage à la course cycliste du même nom, la pâtisserie représenterait une roue de bicyclette.

D'après le site www.melleurduchef.com

Pour réaliser la pâte à choux, il faut...

- du sucre.
- de la levure.
- du chou.
- du lait.

Réponse attendue	<p>« du lait. »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su localiser l'information dans la liste des ingrédients correspondant à la pâte à choux. La compréhension de l'organisation de la liste des ingrédients en deux catégories est nécessaire.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas su utiliser la liste des ingrédients pour trouver l'information attendue.</p> <p>L'élève qui choisit « du sucre » n'a pas compris l'organisation de la liste des ingrédients en deux catégories distinctes.</p> <p>L'élève qui choisit « de la levure. » introduit un élément absent du document probablement en rapport avec ses représentations personnelles.</p> <p>L'élève qui choisit « du chou. » opère une déduction erronée par rapport à l'intitulé de la question sans questionner le document. Il n'a pas su utiliser la liste des ingrédients pour trouver la réponse attendue et fournit une réponse probablement fondée sur l'homonymie chou/choux.</p>

TABLEAU 19 • Résultats détaillés de la question 7, en %

Caractéristiques		du sucre.	de la levure.	du chou.	du lait.	Non Réponse
Ensemble		11,9	5,5	10,9	69,3	2,5
Sexe	Filles	10,4	4,0	8,8	75,3	1,5
	Garçons	12,8	6,3	12,1	65,7	3,1
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	10,6	3,5	7,1	77,2	1,6
	Public	12,1	5,8	11,6	67,8	2,7
Secteur de spécialité	Production	12,3	6,2	11,7	66,9	2,9
	Services	11,4	4,5	9,9	72,2	2,0

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 8

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Réaliser une inférence locale

Descriptif de la tâche : L'élève doit comprendre une reprise pronominale.

Compréhension de l'écrit 2

Paris-Brest

Pour : 6 à 8 personnes Durée : 1 h 30

Ingrédients :

<p>Pâte à choux : 1/8 litre d'eau 1/8 litre de lait entier 165 g de farine 100 g de beurre 1 pincée de sel 250 g œufs entiers battus</p> <p>Crème au beurre pralinée</p>	<p>Finition : 100 g d'amandes effilées 50 g de sucre glace 1 jaune d'œuf (dorure)</p>
--	--

Technique de la pâte à choux

- 1 Commencer par faire la pâte à choux : mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu.
- 2 Porter à ébullition.
- 3 Retirer du feu et verser la farine en une seule fois. Mélanger à la spatule en bois sans laisser de grumeau.
- 4 On obtient une pâte appelée "panade". Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule.
- 5 Laisser refroidir 5 minutes. Incorporer les œufs un à un.

La pâte à choux est prête à l'emploi.

D'après le site www.melleurduchef.com

« Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule. »

Dans cet extrait, le pronom « elle » désigne...

- la panade.
- la casserole.
- une boule.
- des parois.

Réponse attendue	« la panade. » L'élève qui a choisi cette réponse a compris la cohérence grammaticale de la phrase, la première occurrence du pronom « elle » reprenant le groupe nominal féminin en amont « la panade ».
	L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas compris la cohérence grammaticale de la phrase.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit « la casserole » a choisi un groupe nominal féminin singulier, pouvant potentiellement être repris par le pronom « elle » mais n'a pas tenu compte de la première occurrence du pronom située avant le mot « casserole » ni de la vraisemblance sémantique de la fin de la phrase.
	L'élève qui choisit « une boule » a choisi un groupe nominal féminin singulier, pouvant potentiellement être repris par le pronom « elle » mais n'a pas compris le principe de la reprise nominale, les deux occurrences du pronom étant situées en amont du groupe nominal choisi.
	L'élève qui choisit « des parois » a choisi un groupe nominal au pluriel qui ne peut donc pas être repris par le pronom personnel féminin singulier « elle », situé de surcroît après la première occurrence du pronom.

TABLEAU 20 • Résultats détaillés de la question 8, en %

Caractéristiques		la panade.	la casserole.	une boule.	des parois.	Non Réponse
Ensemble		50,3	15,5	22,8	7,6	3,8
Sexe	Filles	55,9	13,6	21,2	6,4	2,8
	Garçons	46,9	16,6	23,7	8,4	4,4
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	61,1	11,2	19,7	5,2	2,7
	Public	48,2	16,3	23,3	8,1	4,0
Secteur de spécialité	Production	47,8	16,4	23,2	8,4	4,2
	Services	53,3	14,5	22,2	6,7	3,3

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

Question 9

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétence : Prélever une information explicite

Descriptif de la tâche : L'élève doit procéder par élimination en localisant plusieurs informations explicites.

Compréhension de l'écrit 2

Paris-Brest

Pour : 6 à 8 personnes **Durée :** 1 h 30

Ingrédients :

<p>Pâte à choux : 1/8 litre d'eau 1/8 litre de lait entier 165 g de farine 100 g de beurre 1 pincée de sel 250 g œufs entiers battus</p>	<p>Finition : 100 g d'amandes effilées 50 g de sucre glace 1 jaune d'œuf (doture)</p>
---	--

Crème au beurre pralinée

Technique de la pâte à choux

- 1 Commencer par faire la pâte à choux : mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu.
- 2 Porter à ébullition.
- 3 Retirer du feu et verser la farine en une seule fois. Mélanger à la spatule en bois sans laisser de grumeau.
- 4 On obtient une pâte appelée "panade". Dessécher la panade sur le feu, jusqu'à ce qu'elle se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule.
- 5 Laisser refroidir 5 minutes. Incorporer les œufs un à un.

La pâte à choux est prête à l'emploi.

D'après le site www.melleurduchef.com

Dans cette recette, on n'indique pas...

- la liste des ingrédients.
- la liste des ustensiles.
- le nom du gâteau.
- le nombre de personnes.

Réponse attendue	<p>« la liste des ustensiles. »</p> <p>L'élève qui a choisi cette réponse a su localiser les informations correspondant aux autres propositions et procéder par élimination pour identifier l'élément manquant.</p>
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit une autre réponse n'a pas su localiser toutes les informations nécessaires pour identifier l'élément manquant ou a confondu la mention d'ustensiles dans les explications avec l'idée de liste. Il est également possible que les élèves ne comprennent pas le sens du mot « ustensiles » qui est un terme spécialisé.</p>

TABLEAU 21 • Résultats détaillés de la question 9, en %

Caractéristiques		la liste des ingrédients.	la liste des ustensiles.	le nom du gâteau.	le nombre de personnes.	Non Réponse
Ensemble		9,8	63,7	10,6	12,8	3,2
Sexe	Filles	8,0	72,0	8,2	9,8	2,0
	Garçons	10,8	58,7	11,9	14,6	3,9
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	7,0	76,6	6,7	7,9	1,8
	Public	10,3	61,3	11,3	13,7	3,4
Secteur de spécialité	Production	10,5	60,1	11,7	13,9	3,7
	Services	8,9	68,1	9,1	11,4	2,5

Note : par le jeu des arrondis, les totaux des lignes peuvent être légèrement différents de 100%

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de première année de CAP.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

