



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

depp Direction de l'évaluation,
de la prospective
et de la performance

Test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Test de compréhension de l'écrit – Résultats nationaux et analyses détaillées

Version du 23/06/2022

SANDRA ANDREU, ANAÏS BRET, LÉA CHABANON, REINALDO DOS SANTOS,
HÉLÈNE DURAND DE MONESTROL, ADRIEN FERNANDEZ, LAURE
HEIDMANN, NATHALIE MARIN, AUDREY PAUL, THIERRY ROCHER,
GUILLAUME RUE, JEAN-FABRICE STACHOWIAK, RONAN VOURC'H, PHILIPPE
WUILLAMIER

Série Etudes

Annexe du document de travail n° 2022-E01
Juin 2022

Test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Test de compréhension de l'écrit –
Résultats nationaux et analyses
détaillées

Cet ouvrage est édité par le ministère de l'Éducation nationale,
de la Jeunesse et des Sports

Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance

61-65, rue Dutot
75732 Paris Cedex 15

Directrice de la publication
Fabienne Rosenwald

SANDRA ANDREU, ANAÏS BRET, LÉA CHABANON, REINALDO
DOS SANTOS, HÉLÈNE DURAND DE MONESTROL, ADRIEN
FERNANDEZ, LAURE HEIDMANN, NATHALIE MARIN, AUDREY
PAUL, THIERRY ROCHER, GUILLAUME RUE, JEAN-FABRICE
STACHOWIAK, RONAN VOURC'H, PHILIPPE WUILLAMIER

ISBN / e-ISBN
ISSN : 2779-3532

SOMMAIRE



1. Introduction.....	6
2. Test spécifique de compréhension de l'écrit.....	6
2.1. Descriptif du test	6
2.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis.....	6
2.3. Résultats généraux au test spécifique de compréhension de l'écrit en 2021 7	7
2.4. Les fac-similés distribués aux familles	8
2.5. Le support de compréhension de l'écrit <i>Les Robots</i>	10
2.6. Descriptif des questions sur le texte <i>Les Robots</i>	11
2.7. Analyse détaillée des questions portant sur le texte <i>Les Robots</i>	12
2.8. Le support de compréhension de l'écrit <i>Le Premier Homme</i>	33
2.9. Descriptif des questions sur le texte <i>Le Premier Homme</i>	35
2.10. Analyse détaillée des questions portant sur le texte <i>Le Premier Homme</i>	36

1. Introduction

En septembre 2021, les élèves entrant en seconde ont passé une évaluation standardisée sur support numérique. Au total, plus de 720 000 élèves ont ainsi été évalués dans plus de 4 170 établissements du secteur public et du secteur privé sous contrat. Il s'agit de la quatrième édition de ce dispositif initié en 2018.

2. Test spécifique de compréhension de l'écrit

2.1. Descriptif du test

Pour le domaine de la compréhension de l'écrit, un test spécifique est proposé pour chaque voie. Les items qui composent ces tests sont mis à disposition et les enseignants ont accès à un recueil des réponses de chacun de leurs élèves. Les tests spécifiques comportent un support en commun et un support complémentaire propre à chaque voie.

Le test spécifique pour la voie générale et technologique comporte 22 questions réparties en deux questionnaires contenant respectivement 11 questions.

Ces questionnaires portent sur deux supports littéraires respectivement de 312 et 402 mots répartis sur 3 pages de liseuse chacun. La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

- « Les Robots » d'Isaac Asimov : ce texte de science-fiction, tiré d'une nouvelle publiée en 1950, à la visée essentiellement argumentative et constitué d'un dialogue entrecoupé de récit, permet d'interroger tout particulièrement les relations entre personnages.
- « Le Premier Homme » d'Albert Camus : ce texte, extrait d'un roman autobiographique publié à titre posthume en 1994, très accessible d'un point de vue lexical et grammatical, s'inscrit néanmoins dans un contexte éloigné de l'époque actuelle et recourt notablement à l'implicite.

Deux seuils de réussite – fixés selon les *Attendus de fin de Cycle 4* et les *Programmes de Seconde générale et technologique* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

2.2. Groupes de maîtrise et descriptif en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

Groupe « à besoins » : ces élèves sont potentiellement capables de prélever des informations directement repérables ou avec une reformulation très accessible. Ils peuvent accéder à des informations relevant d'inférences simples lorsqu'ils sont aidés par des propositions de réponse correcte ou de distracteurs faciles à identifier.

Ils ont en revanche des difficultés à mettre en relation deux informations et n'arrivent pas à valider des interprétations ou à déterminer le sens global du texte.

Groupe « fragile » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par le groupe « à besoins ». Ces élèves sont en outre potentiellement capables de mettre en relation des éléments parfois éloignés, dans le dialogue et dans le récit. Ils peuvent sélectionner un titre fondé sur les liens et rapports entre les personnages.

Ils sont à l'inverse en difficulté pour saisir l'implicite des propos et ne parviennent pas à restituer l'ordre chronologique des étapes du récit.

Groupe « satisfaisant » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont aussi capables d'identifier les motivations implicites des personnages et de rendre compte du sens global en intégrant et en hiérarchisant plusieurs informations. Ils peuvent adopter une posture réflexive face au texte lu et construire des inférences complexes tout en s'appuyant sur un bagage lexical développé.

2.3. Résultats généraux au test spécifique de compréhension de l'écrit en 2021

La proportion d'élèves atteignant un score satisfaisant est de 75,3 % (tableau 1). Elle varie selon le secteur de scolarisation : 81,2 % dans le secteur privé contre 73,6 % dans le secteur public. Les disparités de maîtrise sont très marquées selon le profil social de l'établissement. Dans les lycées les plus favorisés socialement (groupe 5), la proportion d'élèves atteignant un score satisfaisant s'élève à 83,9 % alors qu'elle est de 63,4 % dans les lycées accueillant les élèves les moins favorisés socialement (groupe 1). Enfin, l'écart filles / garçons est de 8 points au bénéfice des filles (79 % contre 71 %).

TABLEAU 1 • Répartition des élèves dans les groupes au test spécifique de compréhension de l'écrit, septembre 2021, en %

Caractéristiques		À besoins	Fragile	Satisfaisant
Retard scolaire	« À l'heure »	1,5	21,7	76,7
	En retard	4,9	38,6	56,5
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	1,1	17,7	81,2
	Public	2	24,4	73,6
Sexe	Filles	1,3	19,7	79
	Garçons	2,3	26,7	71
Indice de position sociale du lycée	groupe 1	3,8	32,8	63,4
	groupe 2	1,8	26,1	72,1
	groupe 3	1,4	23	75,6
	groupe 4	1,2	20,2	78,5
	groupe 5	1	15,1	83,9
Ensemble		1,8	22,9	75,3

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique.

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

2.4. Les fac-similés distribués aux familles



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Isaac Azimov, *Les Robots*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

<p>1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...</p> <p><input type="checkbox"/> rire en lisant des histoires farfelues.</p> <p><input type="checkbox"/> découvrir les bienfaits du futur.</p> <p><input type="checkbox"/> critiquer les conditions de vie des futurs robots.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> réfléchir sur le développement de la robotique.</p>	<p>6/ Dès le début du texte, Donovan...</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>est agacé d'entendre les paroles du robot.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>est très content de voir le robot.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>coupe la parole au robot.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>propose au robot de s'asseoir.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	est agacé d'entendre les paroles du robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	est très content de voir le robot.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	coupe la parole au robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	propose au robot de s'asseoir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Vrai	Faux														
est agacé d'entendre les paroles du robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
est très content de voir le robot.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>														
coupe la parole au robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
propose au robot de s'asseoir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>														
<p>2/ Dans ce texte, le robot se nomme...</p> <p><input type="checkbox"/> Donovan.</p> <p><input type="checkbox"/> Powell.</p> <p><input type="checkbox"/> Descartes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cutie.</p>	<p>7/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...</p> <p><input type="checkbox"/> la seule chaise libre est cassée.</p> <p><input type="checkbox"/> il est très occupé.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> la demande du robot est inhabituelle.</p> <p><input type="checkbox"/> il a très peur du robot.</p>															
<p>3/ Le créateur de Cutie est un...</p> <p><input type="checkbox"/> dieu.</p> <p><input type="checkbox"/> animal.</p> <p><input type="checkbox"/> robot.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> humain.</p>	<p>8/ La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...</p> <p><input type="checkbox"/> un bug informatique.</p> <p><input type="checkbox"/> une discussion avec un autre robot.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> une réflexion personnelle.</p> <p><input type="checkbox"/> la découverte d'un secret.</p>															
<p>4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.</p> <p><input type="checkbox"/> Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.</p> <p><input type="checkbox"/> Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.</p>	<p>9/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3). Cutie veut dire que...</p> <p><input type="checkbox"/> faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.</p> <p><input type="checkbox"/> le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> pour être validée, une supposition doit être argumentée.</p> <p><input type="checkbox"/> tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.</p>															
<p>5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot...</p> <p><input type="checkbox"/> grand.</p> <p><input type="checkbox"/> mince.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lourd.</p> <p><input type="checkbox"/> petit.</p>	<p>10/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent... à Powell et Donovan.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> supérieur <input type="checkbox"/> égal <input type="checkbox"/> inférieur <input type="checkbox"/> indifférent</p>															
<p>11/ Indiquer l'ordre des événements dans le texte en cochant le numéro qui convient.</p>																
	1 ^{er} événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement												
Powell accepte d'écouter le robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
Le robot expose son raisonnement.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												
Le robot refuse de croire les humains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>												
Donovan menace de détruire le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>												

1/2

2.5. Le support de compréhension de l'écrit *Les Robots*



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE Test spécifique de Français en Compréhension de l'écrit

Support n° 1 : extrait de Isaac Asimov, *Les Robots*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

- Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

- J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

- Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

- C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

- Tais-toi, Mike !

- Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

- Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'avez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain. [...]

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950,
chapitre 3, J'ai Lu.



2.6. Descriptif des questions sur le texte *Les Robots*

TABLEAU 2 • Descriptif des questions portant sur le texte *Les Robots*

Domaine	Sous-compétence	Compétences et connaissances associées	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Question 1	Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 2	Dans ce texte, le robot se nomme...
	Retrouver une information explicite plus ou moins repérable		Question 3	Le créateur de Cutie est un...
	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée		Question 4	Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.
	Retrouver une information explicite plus ou moins repérable		Question 5	D'après le début du texte, Cutie est un robot...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 6	Dès le début du texte, Donovan...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 7	Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...
	Retrouver une information explicite plus ou moins repérable		Question 8	La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 9	« Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » Cutie veut dire que...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 10	« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais <i>regardez-vous</i> . » Cette phrase signifie que Cutie se sent [...] à Powell et Donovan.
	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée		Question 11	Indiquer l'ordre des événements dans le texte en cochant le numéro qui convient.

2.7. Analyse détaillée des questions portant sur le texte *Les Robots*

QUESTION 1 - <i>Les Robots</i> d'I. Asimov	
Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée
<h3>Compréhension de l'écrit</h3> <p>Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>1 2 3</p> <p>« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.</p> <p>— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »</p> <p>Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.</p> <p>Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »</p> <p>Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.</p> <p>— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !</p> </div> <div style="width: 45%; border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> réfléchir sur le développement de la robotique. <input type="radio"/> critiquer les conditions de vie des futurs robots. <input type="radio"/> découvrir les bienfaits du futur. <input type="radio"/> rire en lisant des histoires farfelues. </div> </div>	
Réponse attendue	« réfléchir sur le développement de la robotique. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier la visée du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner dans la liste des propositions la visée qui se rattache à l'extrait lu. Sa connaissance du genre de la science-fiction étudié en 3 ^e peut lui permettre de cerner rapidement les enjeux du texte qui se lisent à travers le dialogue entre le robot et les deux humains.
Analyse des distracteurs	<p>« critiquer les conditions de vie des futurs robots » L'élève a perçu l'antagonisme entre les robots et les humains mais a commis un contresens sur l'origine réelle de la menace : il n'a pas compris que c'était le robot qui représentait un danger pour les humains et non l'inverse. Cette erreur d'interprétation peut provenir d'une extrapolation de l'élève à partir de ses propres lectures ou de ses représentations personnelles.</p> <p>« découvrir les bienfaits du futur » L'élève n'a pas pris en compte ou n'a pas perçu la teneur du dialogue entre le robot et les humains : il a pu ainsi substituer au sens du texte son propre rapport à la robotique sans associer le récit de science-fiction à la visée critique qu'il poursuit généralement.</p> <p>« rire en lisant des histoires farfelues » L'élève n'attribue pas de visée argumentative au récit de science-fiction. Il semble se contenter de repérer une situation peu commune ou peut-être en reste-t-il à une lecture superficielle en retenant le mot « rire » qui apparaît dans les dernières lignes de l'extrait.</p>

TABLEAU 3 • Résultats détaillés de la question 1, en %

Caractéristiques		réfléchir sur le développement de la robotique	critiquer les conditions de vie des futurs robots	découvrir les bienfaits du futur	rire en lisant des histoires farfelues	Non réponse
Ensemble		59,1	28,4	5,3	6,1	1,1
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	63,5	25,6	4,7	5,5	0,8
	Public	57,9	29,2	5,5	6,3	1,2
Sexe	Filles	60,5	27,4	4,8	6,1	1,1
	Garçons	57,5	29,5	5,8	6,1	1,0

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 2 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Sous-compétence

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1
2
3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dans ce texte, le robot se nomme...

Powell.

Donovan.

Cutie.

Descartes.

Réponse attendue	« Cutie »
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur la cohérence textuelle pour identifier une reprise nominale.
Analyse de la tâche	La difficulté de la tâche tient à ce que les personnages ne sont pas présentés dans le texte : il faut comprendre l'enchaînement des répliques et la cohérence des réactions des personnages évoquées dans les passages de récit pour identifier le nom propre employé comme reprise nominale de « le robot ». L'inférence peut cependant se faire de manière locale sur un passage restreint du texte. La diversité des dénominations des personnages, entre discours et récit notamment et l'absence systématique de désignation à chaque prise de parole sont également de nature à perturber l'élève.
Analyse des distracteurs	« Donovan », « Powell » L'élève n'a pas compris, au moins localement, la cohérence narrative entre les éléments de dialogue ou de récit. « Descartes » La phrase nominale « Un Descartes robot ! » n'est pas comprise. L'élève interprète mal la moquerie de Powell mise en exergue par le point d'exclamation. Il ne tient pas compte du fait qu'il doit chercher un substitut du nom. Il n'a par ailleurs pas su s'aider de la note qui identifie Descartes comme une référence extérieure au texte.

TABLEAU 4 • Résultats détaillés de la question 2, en %

Caractéristiques		Donovan	Powell	Descartes	Cutie	Non réponse
Ensemble		7,8	18,5	4,6	68,5	0,5
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	7,2	14,9	3,9	73,6	0,4
	Public	8,0	19,6	4,8	67,1	0,6
Sexe	Filles	6,8	15,9	3,5	73,3	0,5
	Garçons	9,0	21,7	5,9	62,9	0,6

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 3 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

– Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

– C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

– Tais-toi, Mike !

– Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

– Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le créateur de Cutie est un...

robot.

humain.

dieu.

animal.

Réponse attendue	« humain »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier qui a créé le robot en prenant appui sur la réplique d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer dans le texte la réplique dans laquelle Powell affirme avoir fabriqué Cutie avec Donovan et avoir compris que le déni du robot est infondé.
Analyse des distracteurs	<p>« robot » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou avoir fait ce choix par élimination en percevant le mépris final de Cutie pour les humains.</p> <p>« dieu » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou retenir la mention « Par Jupiter » en confondant le juron avec l'expression d'une causalité.</p> <p>« animal » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou peut avoir été attiré par l'originalité de cette proposition.</p>

TABLEAU 5 • Résultats détaillés de la question 3, en %

Caractéristiques		robot	humain	dieu	animal	Non réponse
Ensemble		8,5	88,7	1,1	1,0	0,6
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	7,2	90,7	0,9	0,8	0,5
	Public	8,9	88,2	1,1	1,1	0,7
Sexe	Filles	8,4	89,2	0,9	1,0	0,6
	Garçons	8,7	88,3	1,3	1,1	0,6

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 4 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.

- Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.
- Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.
- Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.
- Un robot, écoeuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.

Réponse attendue	« Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit choisir une phrase qui met en avant l'idée principale de l'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner la seule proposition qui rend compte du contenu du texte, sans contradiction ou ajout d'informations inexistantes. La bonne réponse est très synthétique et comporte peu d'éléments faisant une référence directe au texte ce qui peut complexifier la tâche.
Analyse des distracteurs	<p>« Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie. » L'élève a perçu la dimension philosophique des réflexions du robot mais commet un contresens en pensant que les humains sont à l'initiative de ces réflexions. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce.</p> <p>« Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell. » L'élève a perçu la tension existant entre les personnages et la menace potentielle que représente la révolte intellectuelle du robot : le déni de ce dernier peut être considéré comme une forme de folie. Cependant, en choisissant cette proposition, l'élève valide des éléments qui, tout en constituant une suite possible de l'extrait, sont absents du texte. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce.</p> <p>« Un robot écoeuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique. » L'élève a perçu la tension existant entre les personnages : l'attitude des deux humains est interprétée comme une forme d'oppression du robot. L'élève a pu surinterpréter les dernières répliques du robot et sa défiance envers l'idée que Donovan et Powell l'aient créé. L'élève peut également faire référence à des connaissances extérieures au texte et non à la lecture de l'extrait proposé.</p>

TABLEAU 6 • Résultats détaillés de la question 4, en %

Caractéristiques		Deux techniciens, [...] sur un robot nommé Cutie.	Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.	Cutie, un robot devenu fou [...] ses concepteurs Donovan et Powell.	Un robot, écœuré par ses [...] la première grève robotique.	Non réponse
Ensemble		12,3	75,9	3,8	6,9	1,1
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	11,0	79,0	3,1	6,1	0,8
	Public	12,6	75,1	4,0	7,1	1,1
Sexe	Filles	11,8	77,7	3,5	6,0	1,1
	Garçons	12,9	73,9	4,3	7,9	1,0

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 5 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

D'après le début du texte, Cutie est un robot...

petit.

lourd.

grand.

mince.

Réponse attendue	« lourd »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier une caractéristique physique du robot à partir d'une mention locale.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer une expression imagée lui permettant de comprendre la caractéristique physique du robot attendue (« tu n'as rien d'un poids plume ») et avoir compris la situation d'énonciation de cette proposition. Le fait que cette information soit énoncée sous forme négative peut générer des difficultés de compréhension. Ces difficultés peuvent néanmoins être assez aisément levées grâce au contexte immédiat (la chaise au pied fragile).
Analyse des distracteurs	<p>« petit » L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « petit » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ».</p> <p>« grand » L'élève a pu remarquer le problème de la chaise cassée et corrélérer la taille et le poids. L'élève n'a vraisemblablement pas relevé ou su interpréter l'expression « poids plume ».</p> <p>« mince » L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « mince » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ».</p>

TABLEAU 7 • Résultats détaillés de la question 5, en %

Caractéristiques		petit	lourd	grand	mince	Non réponse
Ensemble		3,1	87,6	3,4	5,2	0,7
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	2,4	90,5	2,7	3,9	0,5
	Public	3,2	86,8	3,6	5,6	0,7
Sexe	Filles	2,5	88,8	2,7	5,3	0,7
	Garçons	3,7	86,2	4,2	5,1	0,7

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 6 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dès le début du texte, Donovan...

	Vrai	Faux
propose au robot de s'asseoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
est très content de voir le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
coupe la parole au robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
est agacé d'entendre les paroles du robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Faux/Faux/Vrai/Vrai
Descriptif de la tâche	L'élève doit inférer les sentiments et réactions d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'élève doit distinguer les différents personnages et leurs paroles respectives afin d'attribuer à Donovan les attitudes qui lui correspondent. Certaines propositions relèvent d'informations explicites ; d'autres nécessitent que l'élève infère une émotion à partir d'éléments du dialogue ou du récit.
Analyse des distracteurs	<p>« propose au robot de s'asseoir. » L'élève qui répond VRAI attribue les paroles de Powell « Bon, assieds-toi » à Donovan ou n'a pas cherché à distinguer les deux humains. L'élève ne se fait pas une représentation mentale correcte de l'échange.</p> <p>« est très content de voir le robot. » L'élève qui répond VRAI ne parvient pas à interpréter la réaction de Donovan, ni ses paroles. Qu'il confonde ou non les personnages de Donovan et Powell, cela constitue un contresens.</p> <p>« coupe la parole au robot. » L'élève qui répond FAUX n'interprète pas correctement les paroles de Powell : il ne tient pas compte des différents indices permettant d'identifier l'interruption de Cutie par Donovan et la relance de Powell.</p> <p>« est agacé d'entendre les paroles du robot. » L'élève qui répond FAUX ne parvient pas à interpréter les réactions de Donovan ni ses paroles ni son ton. Il peut être intéressant de voir s'il y a cohérence avec la réponse à la ligne « coupe la parole au robot ».</p>

TABLEAU 8 • Résultats détaillés de la question 6, en %

Caractéristiques		Taux de réussite	Taux d'erreur	Non réponse
Ensemble		31,7	67,7	0,6
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	34,7	64,9	0,4
	Public	30,9	68,5	0,6
Sexe	Filles	35,4	64,1	0,5
	Garçons	27,5	71,9	0,7

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 7 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...

- il est très occupé.
- la demande du robot est inhabituelle.
- il a très peur du robot.
- la seule chaise libre est cassée.

Réponse attendue	« la demande du robot est inhabituelle. »
Descriptif de la tâche	Il s'agit d'interpréter la réaction d'un personnage à partir de données implicites pour en déterminer la cause.
Analyse de la tâche	L'élève doit comprendre le rapport de cause à effet entre le contenu de la première réplique du robot et les réactions mentionnées dans le paragraphe suivant. La tâche est d'autant plus ardue que la réplique peut ne pas être identifiée comme une « demande » car elle n'est pas exprimée sous forme interrogative. Par ailleurs, elle n'est « inhabituelle » que parce qu'elle provient d'un robot.
Analyse des distracteurs	<p>« il est très occupé » L'élève a établi le rapprochement entre la réaction de Powell et la première réplique du texte mais n'a ni perçu l'incongruité de la réflexion du robot ni associé celle-ci à une demande. L'élève n'a pas non plus remarqué l'évocation d'une pause-déjeuner des deux hommes, peu compatible avec l'idée d'être « très occupé ». L'élève peut avoir fait une inférence logique fondée sur ses représentations personnelles ou avoir considéré comme déplacée l'irruption du robot au seul prétexte que lui-même « a fini » son travail.</p> <p>« il a très peur du robot » L'élève peut interpréter l'interjection « oh ! » comme une expression de peur. La mention de menaces voilées dans la deuxième partie du texte peut conduire à cette mauvaise interprétation. Si le choix de cette réponse semble contradictoire avec l'adverbe « tranquillement » qualifiant l'attitude du robot en incise, il peut être fondé sur la perception de la menace implicite que constitue la révolte intellectuelle de Cutie contre ses créateurs. Une telle interprétation ne tient alors pas compte de la chronologie du récit.</p> <p>« la seule chaise vide est cassée » L'élève n'a pas établi de rapport direct entre la réaction de Powell et le contenu de la réplique du robot, qu'il n'a certainement pas interprétée comme une « demande ». En revanche, il fait un rapprochement avec la mention de la chaise au pied cassé. Ce choix révèle que l'élève ne perçoit pas la valeur achevée du passé simple dans « parut » et donc la chronologie stricte des événements. Par ailleurs, cette réponse relève d'un contresens : ni la signification implicite du déictique « cette » (qui suppose la présence d'autres chaises) ni celle de l'expression « le robot obéit » (il s'assoit ailleurs) ne sont pris en compte.</p>

TABLEAU 9 • Résultats détaillés de la question 7, en %

Caractéristiques		il est très occupé	la demande du robot est inhabituelle	il a très peur du robot	la seule chaise libre et cassée	Non réponse
Ensemble		7,6	58,4	5,8	27,4	0,8
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	7,7	61,9	5,6	24,1	0,6
	Public	7,6	57,4	5,8	28,3	0,9
Sexe	Filles	8,5	57,9	4,3	28,5	0,8
	Garçons	6,5	59,0	7,5	26,1	0,9

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 8 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'avez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...]

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais *regardez-vous*. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950, chapitre 3.

La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...

- un bug informatique.
- la découverte d'un secret.
- une discussion avec un autre robot.
- une réflexion personnelle.

Réponse attendue	« une réflexion personnelle. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit localiser dans le texte la prise de conscience du robot et son origine.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer la prise de conscience en s'aidant des indices : « résultats », « déduction » ou le présent de vérité générale associé au connecteur de conséquence dans « je pense donc je suis ». Il peut ensuite trouver l'origine de cette prise de conscience en repérant « une introspection concentrée », « s'est aussitôt présentée à mon esprit » ou la référence à la « logique » impliquant la réflexion du robot. À noter que ni l'élément présent dans l'amorce ni celui de la proposition de réponse ne sont exprimés de manière littérale dans le texte.
Analyse des distracteurs	<p>« un bug informatique » L'élève associe à juste titre l'univers du robot à la technologie en général (et donc l'informatique) mais son hypothèse, bien que crédible et non contradictoire avec le genre du récit, ne s'appuie sur aucun élément concret du texte.</p> <p>« la découverte d'un secret » L'élève qui choisit cette réponse peut avoir perçu le désaccord entre Cutie et ses créateurs concernant les origines du robot et attribuer le déni du robot au fait qu'il aurait percé le secret selon lequel Powell et Donovan ne seraient pas ses créateurs. Une telle interprétation constitue un contresens mettant en jeu l'ensemble du texte : l'élève accorde son crédit aux propos du robot.</p> <p>« une discussion avec un autre robot » L'élève qui choisit cette réponse s'appuie sur un imaginaire personnel non fondé sur le texte ou commet un contresens majeur sur l'allusion à Descartes, malgré la note fournie, ou bien sur la situation d'énonciation (un robot discutant avec deux humains). Réponse à mettre en relation avec la question 2.</p>

TABLEAU 10 • Résultats détaillés de la question 8, en %

Caractéristiques		un bug informatique	la découverte d'un secret	une discussion avec un autre robot	une réflexion personnelle	Non réponse
Ensemble		3,1	87,6	5,6	81,4	1,1
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	2,4	90,5	4,4	84,8	0,8
	Public	3,2	86,8	5,9	80,4	1,2
Sexe	Filles	2,5	88,8	5,2	82,6	1,1
	Garçons	3,7	86,2	5,9	79,9	1,1

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 9 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3)

Cutie veut dire que...

- tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.
- le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.
- pour être validée, une supposition doit être argumentée.
- faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.

Réponse attendue	« pour être validée, une supposition doit être argumentée. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit...
Analyse de la tâche	T'élève doit...
Analyse des distracteurs	« tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison. » « le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots. » « faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité. » L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reprise du mot « hypothèse » et éventuellement sur l'association d'idées entre « valeur » et « vérité » mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix n'entre pas très explicitement en contradiction avec le contexte mais inverse néanmoins complètement le sens de la phrase initiale.

TABLEAU 11 • Résultats détaillés de la question 9, en %

Caractéristiques		tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison	le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots	pour être validée, une supposition doit être argumentée	faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité	Non réponse
Ensemble		23,6	7,8	59,1	7,8	1,7
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	21,8	6,4	63,7	6,8	1,3
	Public	24,0	8,3	57,8	8,1	1,8
Sexe	Filles	24,0	7,3	58,7	8,2	1,7
	Garçons	23,0	8,5	59,5	7,4	1,6

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 10 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3)

Cette phrase montre que Cutie se sent _____ à Powell et Donovan.

choisir une option ▾

— laisser vide —

supérieur

inférieur

égal

indifférent

Réponse attendue	« supérieur »
Descriptif de la tâche	L'élève doit inférer les émotions du robot à partir des propos de ce dernier.
Analyse de la tâche	L'élève doit percevoir le mépris présent dans la réplique du robot. Pour cela, il lui faut comprendre la signification implicite de l'expression « regardez-vous ». Celle-ci est éclairée par la forme de prétérition « je m'en voudrais de vous dénigrer », à condition que l'élève connaisse le sens du verbe à l'infinitif, et par la reprise de « regardez-vous » en italique. La compréhension de ce qui précède (dénî de Cutie et son rire à la question de Donovan) doivent guider l'élève vers cette interprétation.
Analyse des distracteurs	<p>« inférieur »</p> <p>L'élève n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer et commet un contresens au sujet de cette réplique. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles (les humains sont supérieurs aux robots). Une confusion entre les différents personnages (hypothèse à vérifier avec la question 2) peut également être à l'origine de cette erreur.</p> <p>« égal »</p> <p>L'élève peut avoir compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer mais n'a pas perçu le mépris et l'atmosphère menaçante en fin d'extrait : il se contente de voir dans le déni du robot une volonté d'être traité en égal. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles au sujet de l'égalité et soit en cela influencé par les attitudes humaines de Cutie dans le texte (il parle, il s'assoit, il réfléchit, il s'interroge, il rit).</p> <p>« indifférent »</p> <p>L'élève peut percevoir l'attitude calme et le rire du robot et interpréter alors le mépris comme une marque d'indifférence. Mais il n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer ni su voir dans l'assurance du robot la menace sous-jacente à cette attitude.</p>

TABLEAU 12 • Résultats détaillés de la question 10, en %

Caractéristiques		supérieur	inférieur	égal	indifférent	Non réponse
Ensemble		82,7	7,2	4,9	4,6	0,7
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	84,7	6,5	4,6	3,7	0,5
	Public	82,1	7,4	4,9	4,8	0,7
Sexe	Filles	84,4	6,7	4,1	4,3	0,6
	Garçons	80,7	7,9	5,8	4,9	0,8

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 11 - Les Robots d'I. Asimov

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

— Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

— C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

— Tais-toi, Mike !

— Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

— Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Indiquer l'ordre des événements dans le texte en cochant le numéro qui convient.

	1 ^e événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement
Powell accepte d'écouter le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le robot refuse de croire les humains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Donovan menace de détruire le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le robot expose son raisonnement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	1/ « Powell accepte d'écouter le robot. » 2/ « Le robot expose son raisonnement. » 3/ « Donovan menace de détruire le robot. » 4/ « Le robot refuse de croire les humains. »
Descriptif de la tâche	Il s'agit de dégager le sens global en s'appuyant sur l'ordre du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer et identifier les différentes étapes du texte en s'appuyant notamment sur les éléments qui font appel soit au prélèvement d'informations explicites soit à des inférences.
Analyse des distracteurs	L'élève qui choisit « Le robot expose son raisonnement. » comme premier événement a compris l'enjeu du texte mais ne prend pas en considération l'ordre chronologique, l'exposé du raisonnement de Cutie intervenant seulement en deuxième place après la conversation acceptée par Powell. Cela peut provenir d'un manque d'attention à la lecture du début du texte ou d'une interprétation erronée de la première réplique de Cutie qui mentionne simplement sa volonté de discussion et ne développe pas encore son argumentation. L'élève qui inverserait les propositions 3/ « Donovan menace de détruire le robot. » et 4/ « Le robot refuse de croire les humains. » peut ne pas avoir compris la fin du texte et donc ne pas avoir repéré que Cutie remettait en question ses créateurs.

TABLEAU 13 • Résultats détaillés de la question 11, en %

Caractéristiques		Taux de réussite	Taux d'erreur	Non réponse
Ensemble		43,6	55,1	1,3
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	47,7	51,4	0,8
	Public	42,4	56,2	1,4
Sexe	Filles	44,9	53,9	1,2
	Garçons	42,0	56,5	1,4

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

2.8. Le support de compréhension de l'écrit *Le Premier Homme*

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Test spécifique de Français en Compréhension de l'écrit

Support n° 2 : extrait de Albert Camus, *Le Premier Homme*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie.

M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? » Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître. « Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner. « Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

« Toi, dit M. Bernard à Jacques, va voir dans la rue si j'y suis. Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité... »

[...] Jacques attend devant la maison.

M. Bernard surgit dans son dos. Il lui grattait la tête. « Et bien ! dit-il, c'est entendu. Ta grand-mère est une brave femme. Quant à ta mère ... Ah ! dit-il, ne l'oublie jamais. – Monsieur », dit soudain la grand-mère qui surgissait du couloir. Elle tenait son tablier d'une main et essuyait ses yeux. « J'ai oublié... vous m'avez dit que vous donneriez des leçons supplémentaires à Jacques. – Bien sûr, dit M. Bernard. Et il ne va pas s'amuser, croyez-moi. – Mais nous ne pourrions pas vous payer. »

M. Bernard la regardait attentivement. Il tenait Jacques par les épaules. « Ne vous en faites pas », et il secouait Jacques, « il m'a déjà payé ».

Albert Camus, *Le Premier Homme*, Éditions Gallimard, 1994.



2.9. Descriptif des questions sur le texte *Le Premier Homme*

TABLEAU 14 • Descriptif des questions sur le texte *Le Premier Homme*

Domaine	Sous-compétence	Compétences et connaissances associées	Question	Intitulé de la question
Compréhension de l'écrit	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple	Question 1	Quel titre conviendrait le mieux au texte ?
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 2	À la fin de cet extrait,...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 3	Jacques a besoin d'une bourse pour...
	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable		Question 4	La grand-mère a refusé que Jacques continue ses études car...
	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée		Question 5	Choisir l'ordre des événements qui correspond la progression du texte.
	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée		Question 6	L'instituteur veut aider Jacques à poursuivre ses études car il...
	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée		Question 7	Dans cet extrait, M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques pour discuter. Parmi les événements suivants, lequel arrive immédiatement après ?
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 8	Lors de la discussion avec la grand-mère, M. Bernard parle de sa propre famille car il...
	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable		Question 9	Page 3, l'instituteur demande à Jacques de sortir de la maison car il...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 10	À la fin du texte, M. Bernard dit en parlant de Jacques : « il m'a déjà payé. » Il faut comprendre que...
	Mettre en relation des informations et établir des inférences		Question 11	Pour chacune de ces expressions tirées du texte, indiquer si le mot ou groupe de mots souligné désigne M. Bernard ou bien Jacques.

2.10. Analyse détaillée des questions portant sur le texte *Le Premier Homme*

QUESTION 1 - <i>Le Premier Homme</i> d'A. Camus	
Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1 2 3

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Quel titre conviendrait le mieux au texte ?

- Un instituteur dévoué à son élève
- Un maître anxieux de perdre un élève
- Une grand-mère tyrannique
- Un enfant révolté contre les adultes

Réponse attendue	« Un instituteur dévoué à son élève »
Descriptif de la tâche	Identifier le sens global du texte, en choisissant un titre qui résume correctement le passage.
Analyse de la tâche	L'élève doit choisir le titre qui rend compte de manière fidèle des rapports entre les personnages de l'extrait. Le choix que fait M. Bernard de parler à la grand-mère, ses gestes affectueux envers le jeune garçon, et surtout sa réplique finale sont autant d'indices permettant à l'élève de sélectionner cette réponse.
Analyse des distracteurs	<p>« Un maître anxieux de perdre un élève »</p> <p>« Une grand-mère tyrannique »</p> <p>« Un enfant révolté contre les adultes »</p>

TABLEAU 15 • Résultats détaillés de la question 1, en %

Caractéristiques		Un maître anxieux de perdre un élève	Une grand-mère tyrannique	Un instituteur dévoué à son élève	Un enfant révolté contre les adultes	Non réponse
Ensemble		12,8	9,1	57,1	20,1	1,0
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	11,2	7,3	61,1	19,0	0,7
	Public	13,0	9,6	55,9	20,4	1,1
Sexe	Filles	11,2	8,3	61,5	18,1	0,9
	Garçons	14,6	9,9	51,8	22,6	1,1

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 2 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1 2 3

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner. « Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

A la fin de cet extrait,...

	Vrai	Faux
le lecteur ignore ce que les adultes ont dit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
la grand-mère refuse que Jacques continue ses études.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jacques ignore ce que les adultes ont dit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Vrai/Faux/Vrai/Vrai
Descriptif de la tâche	L'élève doit procéder à des inférences pour rendre compte des informations dont dispose le lecteur en fin d'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit procéder à des inférences pour rendre compte des informations dont dispose le lecteur en fin d'extrait tout en constatant que la conversation elle-même n'est pas reproduite.
Analyse des distracteurs	<p>« le lecteur ignore ce que les adultes ont dit » L'élève qui répond FAUX ne se repère pas bien dans le dialogue et ne se rend pas compte que la conversation n'est pas intégralement rapportée, ou bien il n'a pas compris l'enjeu de la question.</p> <p>« la grand-mère refuse que Jacques continue ses études » L'élève qui répond VRAI n'a pas bien compris la référence implicite « c'est entendu ». On attend que le même élève réponde FAUX à « M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère. » ; dans le cas contraire, l'élève n'aurait pas compris le but de la démarche de M. Bernard.</p> <p>« M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère » L'élève qui répond FAUX tout en ayant répondu VRAI à la question « la grand-mère refuse que Jacques continue ses études » prolonge la même erreur de lecture analysée précédemment. L'élève qui répond FAUX et a également répondu FAUX à la proposition « la grand-mère refuse que Jacques continue ses études » n'aurait pas compris l'objectif de la démarche de M. Bernard.</p> <p>« Jacques ignore ce que les adultes ont dit » L'élève qui répond FAUX n'a pas compris que M. Bernard envoyait Jacques dehors pendant qu'il discute avec sa grand-mère de ses études malgré le caractère très explicite de cette information ou a commis une erreur comparable à celle exposée dans l'analyse de proposition « le lecteur ignore ce que les adultes ont dit ». On peut imaginer que l'élève ne se fait pas une représentation mentale de ce qu'il lit.</p>

TABLEAU 16 • Résultats détaillés de la question 2, en %

Caractéristiques		Taux de réussite	Taux d'erreur	Non réponse
Ensemble		33,6	65,0	1,4
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	37,7	61,3	0,9
	Public	32,5	66,0	1,5
Sexe	Filles	36,5	62,3	1,3
	Garçons	30,3	68,1	1,5

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 3 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1 2 3

« Toi, dit M. Bernard à Jacques, va voir dans la rue si j'y suis. Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité... » [...]

[...] Jacques attend devant la maison.

M. Bernard surgit dans son dos. Il lui grattait la tête. « Et bien ! dit-il, c'est entendu. Ta grand-mère est une brave femme. Quant à ta mère... Ah ! dit-il, ne l'oublie jamais. - Monsieur », dit soudain la grand-mère qui surgissait du couloir. Elle tenait son tablier d'une main et essuyait ses yeux. « J'ai oublié... vous m'avez dit que vous donneriez des leçons supplémentaires à Jacques. – Bien sûr, dit M. Bernard. Et il ne va pas s'amuser, croyez-moi. – Mais nous ne pourrons pas vous payer. »

M. Bernard la regardait attentivement. Il tenait Jacques par les épaules. « Ne vous en faites pas », et il secouait Jacques, « il m'a déjà payé ».

Albert Camus, *Le Premier Homme*, 1994

Jacques a besoin d'une bourse pour...

- continuer ses études.
- faire plaisir à M. Bernard.
- s'éloigner de sa famille.
- entrer dans le monde du travail.

Réponse attendue	« continuer ses études »
Descriptif de la tâche	Réaliser une inférence dans le début du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit comprendre grâce au paratexte l'opposition entre l'obtention de « la bourse des lycées » et le fait de « gagne[r] rapidement sa vie », c'est-à-dire de rentrer sur le marché du travail. L'explication donnée par M. Bernard en début de texte renseigne sur le caractère financier de ce besoin. Il est cependant probable que de nombreux élèves aient réalisé une inférence de connaissance.
Analyse des distracteurs	<p>« faire plaisir à M. Bernard » L'élève a compris que M. Bernard incitait Jacques à obtenir cette bourse mais n'a pas compris qu'il s'agissait d'un besoin financier concernant la famille de l'enfant et que l'instituteur agissait uniquement pour le bien de Jacques. Il se peut que cette réponse soit le reflet des représentations personnelles de l'élève ; il peut être intéressant de comparer avec la réponse à la question 1.</p> <p>« s'éloigner de sa famille » L'élève qui choisit cette réponse peut avoir mal interprété l'expression « tu ne rapporteras pas d'argent pendant 6 ans à la maison » ou se référer à des représentations personnelles qui associent le besoin d'argent pendant les études à la nécessité de se loger ailleurs qu'au domicile familial.</p> <p>« entrer dans le monde du travail » L'élève qui choisit cette réponse ne tient pas compte du paratexte ou n'a pas compris l'opposition entre l'obtention de « la bourse des lycées » et le fait de « gagne[r] rapidement sa vie », c'est-à-dire de rentrer sur le marché du travail.</p>

TABLEAU 17 • Résultats détaillés de la question 3, en %

Caractéristiques		continuer ses études	faire plaisir à M. Bernard	s'éloigner de sa famille	entrer dans le monde du travail	Non réponse
Ensemble		85,9	2,7	2,1	8,3	0,9
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	87,8	2,0	1,7	7,8	0,7
	Public	85,4	2,8	2,2	8,5	1,0
Sexe	Filles	87,6	2,2	1,7	7,7	0,8
	Garçons	84,0	3,2	2,6	9,0	1,1

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 4 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1 2 3

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

La grand-mère a refusé que Jacques continue ses études car...

	Vrai	Faux
elle ne veut pas séparer les deux frères.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
elle ne s'intéresse pas à son éducation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
il ne rapportera pas d'argent pendant des années.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
la famille aura du mal à l'aider financièrement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Faux/Faux/Vrai/Vrai
Descriptif de la tâche	Repérer des informations explicites dans plusieurs passages du texte afin de cerner les raisons qui poussent la grand-mère à refuser que son petit-fils aille au lycée.
Analyse de la tâche	L'élève doit effectuer une synthèse des motivations de la grand-mère au début du récit en validant ou invalidant des informations. Les propositions correctes sont celles qui sont exprimées de manière littérale ou reformulées dans le texte.
Analyse des distracteurs	<p>« Elle ne veut pas séparer les deux frères. » L'élève qui répond VRAI a repéré l'information présente dans l'expression « ton frère et toi » mais en tire des conclusions qui ne sont pas fondées sur le texte. L'erreur peut être due sur une mauvaise interprétation de la remarque « elle a peur, c'est forcé » qui porte sur l'éloignement de Jacques du giron éducatif, et non sur la séparation des frères.</p> <p>« Elle ne s'intéresse pas à son éducation. » L'élève qui répond VRAI a noté le refus initial de la grand-mère mais ne prend pas en compte les explications de M. Bernard ou bien il considère que les raisons avancées sont des prétextes. Rien ne venant appuyer cette interprétation dans le texte, il est probable qu'il s'agisse d'une conclusion hâtive fondée sur des représentations personnelles de l'élève.</p> <p>« Il ne rapportera pas d'argent pendant des années. » L'élève qui répond FAUX n'a pas su repérer l'expression presque entièrement littérale « tu ne rapporteras pas d'argent pendant 6 ans à la maison ».</p> <p>« La famille aura du mal à l'aider financièrement. » L'élève qui répond FAUX n'a pas repéré l'expression « Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse » malgré la reprise du verbe « aider » ou n'a pas su en déduire grâce au contexte que cela représentait une difficulté financière pour la grand-mère.</p>

TABLEAU 18 • Résultats détaillés de la question 4, en %

Caractéristiques		Taux de réussite	Taux d'erreur	Non réponse
Ensemble		60,6	38,3	1,1
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	65,5	33,8	0,7
	Public	59,3	39,5	1,2
Sexe	Filles	65,0	34,0	0,9
	Garçons	55,5	43,2	1,3

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 5 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1
2
3

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. A elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Choisir l'ordre des événements qui correspond à la progression du texte.

- A. Jacques montre qu'il comprend l'attitude de sa grand-mère.
- B. La grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études.
- C. M. Bernard explique à Jacques la décision de sa grand-mère.
- D. La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut payer les leçons.
- E. M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques pour discuter.

- D - A - E - B - C
 - C - E - D - B - A
 - D - E - B - C - A
 - C - A - E - B - D

Réponse attendue	C - A - E - B - D
Descriptif de la tâche	Organiser les idées principales d'un document en remettant dans l'ordre les étapes du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit restituer l'ordre dans lequel les événements se sont déroulés dans la progression du texte. L'élève doit d'abord déterminer laquelle des propositions C ou D arrive en première position dans le texte. Il s'agit ensuite d'établir à quel moment intervient la proposition A. L'élève peut s'appuyer sur d'autres enchaînements, notamment la place de la proposition D.
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui a choisi de commencer par la réponse D « La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut payer les leçons » (D-A-E-B-C ou D-E-B-C-A) montre qu'il retient un élément important du texte mais qu'il ne le situe pas de manière correcte dans la chronologie.</p> <p>L'élève qui choisit D-A-E-B-C restitue par ailleurs un ordre des événements cohérent.</p> <p>Terminer par la réponse A « Jacques montre qu'il comprend l'attitude de sa grand-mère » (C-E-D-B-A ou D-E-B-C-A) montre que l'élève ne prend pas en compte la chronologie et la logique du texte. Cette information est précisée au début de l'extrait et n'est pas l'enjeu du texte.</p> <p>L'élève qui choisit C-E-D-B-A a correctement déterminé le premier événement du récit mais choisit pour la suite du texte un ordre peu cohérent, notamment concernant les attitudes de la grand-mère.</p>

TABLEAU 19 • Résultats détaillés de la question 5, en %

Caractéristiques		D - A - E - B - C	C - E - D - B - A	D - E - B - C - A	C - A - E - B - D	Non réponse
Ensemble		13,6	18,8	12,3	53,5	1,7
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	12,6	17,6	11,1	57,5	1,2
	Public	13,9	19,2	12,7	52,4	1,8
Sexe	Filles	12,7	17,7	11,3	56,8	1,6
	Garçons	14,7	20,2	13,5	49,7	1,8

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 6 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1 2 3

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner. « Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

L'instituteur veut aider Jacques à poursuivre ses études car il...

- veut gagner un concours.
- apprécie le jeune garçon.
- veut gagner de l'argent.
- apprécie la grand-mère.

Réponse attendue	« apprécie le jeune garçon. »
Descriptif de la tâche	Manifester sa compréhension du sens global à travers la motivation essentielle du personnage principal de l'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit intégrer différentes informations pour distinguer les propositions incorrectes et hiérarchiser les propositions rendant compte de la réalité du texte. Deux passages-clés éclairent particulièrement les motivations de M. Bernard et il est à noter que ces deux répliques de l'instituteur expriment ses sentiments d'une manière détournée. Il peut être intéressant de comparer la réponse à cette question à celle donnée à la question 1.
Analyse des distracteurs	<p>« veut gagner un concours. » L'élève qui choisit cette réponse peut confondre les deux personnages mais il est plus probable qu'il associe la réussite de l'élève à l'action du maître (à la faveur d'une lecture grammaticalement approximative de cette proposition). Sans obligatoirement commettre le contresens de prêter à l'instituteur une attitude personnellement intéressée, l'élève fait du concours une fin en soi en remplaçant l'effet par la cause : c'est pour que Jacques puisse poursuivre ses études que l'obtention du concours est nécessaire, et non l'inverse.</p> <p>« veut gagner de l'argent. » L'élève qui choisit cette réponse peut avoir repéré l'idée de « gagne[r] rapidement sa vie » dans le paratexte et choisir cette réponse sans se soucier des personnages concernés mais il est également possible que l'élève ait pensé que l'instituteur pourrait tirer un bénéfice de l'obtention de la bourse par Jacques. Cette interprétation, issue de l'imagination ou des représentations personnelles de l'élève, constitue un contresens sur la fin du texte.</p> <p>« apprécie la grand-mère. » L'élève qui choisit cette réponse a perçu le respect voire l'admiration que l'instituteur ressent pour la grand-mère. L'élève ne commet donc pas de contresens mais ne hiérarchise pas les informations de manière correcte.</p>

TABLEAU 20 • Résultats détaillés de la question 6, en %

Caractéristiques		veut gagner un concours	apprécie le jeune garçon	veut gagner de l'argent	apprécie la grand-mère	Non réponse
Ensemble		19,1	66,2	7,4	6,3	1,0
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	17,9	70,1	6,1	5,2	0,7
	Public	19,4	65,1	7,8	6,6	1,1
Sexe	Filles	19,9	67,0	6,3	5,9	0,9
	Garçons	18,1	65,3	8,7	6,8	1,2

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 7 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1
2
3

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Dans cet extrait, M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques pour discuter.

Parmi les événements suivants, lequel arrive immédiatement après ?

- M. Bernard parle de ses enfants à la grand-mère de Jacques.
- La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut payer les leçons.
- La grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études.
- M. Bernard demande à Jacques d'aller attendre dans la rue.

Réponse attendue	« M. Bernard parle de ses enfants à la grand-mère de Jacques. »
Descriptif de la tâche	Manifester sa compréhension de l'enchaînement des événements du texte en sélectionnant la réponse attendue.
Analyse de la tâche	L'élève doit localiser le moment où M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques puis lire attentivement le texte afin de repérer lequel des événements donnés en propositions intervient en premier. La compréhension des rapports entre les personnages peut venir faciliter ce repérage. La réponse peut être facilitée par le fait que l'arrivée de l'instituteur chez la grand-mère et l'évènement à repérer se trouvent tous deux sur la même page de liseuse (la 2 ^e), alors que les autres événements sont narrés dans la 3 ^e page. Cependant, l'information attendue, rejetée en fin de paragraphe, n'est pas saillante, ce qui peut mettre en difficulté certains élèves.
Analyse des distracteurs	<p>« La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut pas payer les leçons. » L'élève qui choisit cette réponse montre qu'il ne retient que la toute fin de l'extrait sans prendre en compte des informations intermédiaires. Ce choix n'est pas compatible avec un enchaînement cohérent des différentes propositions du QCM.</p> <p>« La grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études. » L'élève qui choisit cette réponse relève l'information principale de la fin du texte : il est possible que l'effort de relecture n'ait pas été consenti et que l'élève se soit fondé sur sa compréhension globale sans chercher à ordonner chronologiquement événements principaux et secondaires.</p> <p>« M. Bernard demande à Jacques d'aller l'attendre dans la rue. » L'élève qui choisit cette réponse ne rentre pas en contradiction avec la cohérence des échanges entre M. Bernard et la grand-mère. Il est probable que l'évènement attendu n'ait pas été repéré en raison de sa position non saillante dans le texte.</p>

TABLEAU 21 • Résultats détaillés de la question 7, en %

Caractéristiques		M. Bernard parle de ses enfants à la grand-mère de Jacques.	La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut payer les leçons.	La grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études.	M. Bernard demande à Jacques d'aller attendre dans la rue.	Non réponse
Ensemble		51,1	12,0	5,6	29,9	1,4
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	54,5	10,2	4,7	29,5	1,0
	Public	50,2	12,5	5,8	30,0	2,6
Sexe	Filles	55,6	10,4	4,8	28,2	1,2
	Garçons	46,2	13,9	6,5	31,8	1,6

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 8 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1

2

3

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Lors de la discussion avec la grand-mère, M. Bernard parle de sa propre famille car il...

- veut mettre à l'aise la vieille femme.
- ne sait pas de quoi parler.
- a besoin de se confier.
- cherche à gagner du temps.

Réponse attendue	« veut mettre à l'aise la vieille femme. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit montrer sa compréhension de la stratégie de persuasion déployée par l'instituteur en inférant ses motivations.
Analyse de la tâche	L'élève doit tenir compte des relations entre les personnages et comprendre que ces paroles de M. Bernard s'inscrivent dans une stratégie argumentative sous-tendue par une sympathie sincère de l'instituteur envers la grand-mère : leur contenu, non fortuit, a pour vocation de produire un effet à la fois bienveillant et persuasif. La réplique qui précède (« Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous ») appuie l'idée que l'instituteur veut « mettre à l'aise » la vieille femme. Un élève en difficulté sera tenté de projeter ses propres stratégies, sans rapport avec celles de M. Bernard.
Analyse des distracteurs	<p>« ne sait pas de quoi parler. » L'élève qui choisit cette réponse ne tient pas compte du fait que la visite de M. Bernard a un but préétabli très précis. Il est probable que cet élève projette ses propres représentations ou stratégies conversationnelles.</p> <p>« a besoin de se confier. » L'élève qui choisit cette réponse a perçu le caractère personnel des propos de M. Bernard mais n'a pas compris qu'ils servent l'objectif de la visite de l'instituteur en montrant à la grand-mère sa compréhension et son empathie.</p> <p>« cherche à gagner du temps. » L'élève qui choisit cette réponse se fonde peut-être sur le fait que M. Bernard ne souhaite pas aborder le motif de sa visite en présence de Jacques mais il n'a pas compris que ces propos servent l'objectif de la visite de l'instituteur en montrant à la grand-mère sa compréhension et son empathie.</p>

TABLEAU 22 • Résultats détaillés de la question 8, en %

Caractéristiques		veut mettre à l'aise la vieille femme	ne sait pas de quoi parler	a besoin de se confier	cherche à gagner du temps	Non réponse
Ensemble		87,0	2,1	5,2	4,4	1,3
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	89,4	1,7	4,4	3,6	0,9
	Public	86,3	2,3	5,5	4,6	1,4
Sexe	Filles	89,2	1,6	3,9	4,2	1,1
	Garçons	84,3	2,8	6,7	4,7	1,5

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 9 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1 2 3

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Page 3, l'instituteur demande à Jacques de sortir de la maison car il...

- va dire des mensonges sur lui à sa grand-mère.
- a entendu quelqu'un arriver à l'extérieur.
- a besoin que Jacques surveille la porte.
- veut discuter seul avec la grand-mère.

Réponse attendue	« veut discuter seul avec la grand-mère. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer une information explicite mais non littérale dans un passage de discours direct sans commettre de contresens.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer le paragraphe « Toi, dit M. Bernard à Jacques, va voir dans la rue si j'y suis. Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité. » qui établit le lien entre la demande de sortir et le contenu de la conversation.
Analyse des distracteurs	<p>« va dire des mensonges sur lui à la grand-mère. » L'élève qui choisit cette réponse a certainement repéré la réplique de M. Bernard « Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité... » mais n'a pas compris que ces propos ne devaient pas être interprétés au sens littéral.</p> <p>« a entendu quelqu'un arriver à l'extérieur. » L'élève qui choisit cette réponse projette probablement ses propres représentations sans s'appuyer sur le texte, à moins qu'il n'ait commis un contresens sur l'expression « va voir dans la rue si j'y suis », seul élément du texte qui puisse aller dans le sens de cette réponse.</p> <p>« a besoin que Jacques surveille la porte. » L'élève qui choisit cette réponse projette probablement ses propres représentations liées à l'attente de Jacques devant la porte, sans s'appuyer réellement sur le texte, à moins qu'il n'ait commis un contresens sur l'expression « va voir dans la rue si j'y suis », seul élément du texte qui puisse aller dans le sens de cette réponse.</p>

TABLEAU 23 • Résultats détaillés de la question 9, en %

Caractéristiques		va dire des mensonges sur lui à sa grand-mère	a entendu quelqu'un arriver à l'extérieur	a besoin que Jacques surveille la porte	veut discuter seul avec la grand-mère	Non réponse
Ensemble		16,6	1,2	1,1	79,9	1,1
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	15,8	0,9	0,9	81,6	0,8
	Public	16,9	1,3	1,2	79,4	1,2
Sexe	Filles	15,2	0,8	0,8	82,3	0,9
	Garçons	18,3	1,7	1,5	77,1	1,4

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 10 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1 2 3

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner. « Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

À la fin du texte, M. Bernard dit en parlant de Jacques : « il m'a déjà payé ».

Il faut comprendre que...

- Jacques échange son goûter contre des leçons.
- Jacques donne à son maître son argent de poche.
- M. Bernard considère le travail de Jacques comme sa récompense.
- M. Bernard ment pour soulager la grand-mère de Jacques.

Réponse attendue	« M. Bernard considère le travail de Jacques comme sa récompense. »
Descriptif de la tâche	Faire état de sa compréhension du sens figuré d'une réplique.
Analyse de la tâche	L'élève doit adapter sa compréhension de la réplique à sa compréhension des relations entre les personnages, déjà interrogées dans les questions précédentes. Il doit également tenir compte de la vraisemblance de la situation, afin de déterminer le caractère figuré de l'expression. La réponse étant liée à la perception du dévouement de l'instituteur, il peut être intéressant de mettre en regard la réponse à cette question avec celles apportées aux questions 1 et 6.
Analyse des distracteurs	<p>« Jacques échange son goûter contre des leçons ».</p> <p>« Jacques donne à son maitre son argent de poche. »</p> <p>« M. Bernard ment pour soulager la grand-mère de Jacques. »</p>

TABLEAU 24 • Résultats détaillés de la question 10, en %

Caractéristiques		Jacques échange son goûter contre des leçons.	Jacques donne à son maître son argent de poche.	M. Bernard considère le travail de Jacques comme sa récompense.	M. Bernard ment pour soulager la grand-mère de Jacques.	Non réponse
Ensemble		1,0	5,3	66,6	25,8	1,3
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	0,8	4,5	70,6	23,2	0,9
	Public	1,1	5,5	65,5	26,6	1,4
Sexe	Filles	0,6	4,6	69,0	24,6	1,1
	Garçons	1,4	6,1	63,8	27,2	1,5

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

QUESTION 11 - Le Premier Homme d'A. Camus

Compétences et connaissances associées	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
Sous-compétence	Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1 2 3

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporterai pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître. « Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Pour chacune de ces expressions tirées du texte, indiquer si le mot ou groupe de mots souligné désigne M. Bernard ou bien Jacques.

	M. Bernard	Jacques
« La grand-mère faisait entrer le <u>visiteur</u> »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« Quand elle vit l' <u>instituteur</u> »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« sans regarder son <u>maître</u> »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« ton frère et <u>toi</u> »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« je viens avec <u>toi</u> ! »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
« je vais dire du bien de <u>lui</u> »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	M. Bernard / M. Bernard / M. Bernard / Jacques / Jacques / Jacques
Descriptif de la tâche	Identifier le référent nominal dans plusieurs expressions tirées du texte.
Analyse de la tâche	Mettre en relation le référent nominal des pronoms ou groupes nominaux soulignés. La compréhension générale des relations entre personnages et des éléments essentiels du récit peut permettre de répondre sans référence au support, a fortiori si l'élève a remarqué qu'aucune parole de Jacques n'était rapportée dans le texte.
Analyse des distracteurs	Choisir la mauvaise réponse témoigne d'une confusion entre les personnages ou d'un manque de compréhension de la situation énonciative. « le visiteur » L'élève qui choisit Jacques n'a pas compris que Jacques, vivant chez sa grand-mère, ne pouvait être qualifié de visiteur. « l'instituteur » L'élève qui choisit Jacques confond les personnages principaux. La confusion peut éventuellement être facilitée par le nom de l'instituteur qui est aussi un prénom mais l'erreur interroge sur la lecture du texte. « son maître » L'élève qui choisit Jacques a soit commis la même erreur que dans la précédente analyse, soit confondu le référent du déterminant possessif avec celui du GN en son entier. « toi » (« ton frère et toi »). L'élève n'a pas compris la situation d'énonciation de la réplique (malgré l'indication en paratexte et les indices comme « élevés », « garçons, etc. ») ni inféré que le tutoiement désignait forcément l'élève. « toi » (« je viens avec toi »). L'élève n'a pas compris la situation d'énonciation ni inféré que le tutoiement désignait forcément l'élève. La mention « Prends ton cartable » qui précède immédiatement la proposition « je viens avec toi » est un point d'appui saillant pour la réponse juste qui contrebalance l'absence d'incise indiquant le nom du locuteur. « lui » L'élève n'a pas compris la situation d'énonciation de la phrase ou ne l'a pas localisée.

TABLEAU 25 • Résultats détaillés de la question 11, en %

Caractéristiques	Taux de réussite	Taux d'erreur	Non réponse
------------------	------------------	---------------	-------------

Ensemble		59,3	39,1	1,5
Secteur de scolarisation	Privé sous contrat	64,9	34,1	1,0
	Public	57,8	40,6	1,7
Sexe	Filles	62,5	36,2	1,3
	Garçons	55,6	42,5	1,9

Source : MENJS-DEPP, test de positionnement de début de seconde générale et technologique

Champ : France métropolitaine + DROM, Polynésie française et Saint-Pierre-et-Miquelon. Public + Privé sous contrat

© DEPP

