



CYCLES

2

3

4

LYCÉE

## PARCOURS MARE NOSTRUM

Langues et cultures de l'Antiquité  
Langues vivantes étrangères et régionales

### Éléments de cadrage

#### Références

La note de service<sup>1</sup> du 22 mars 2022 portant création du parcours *Mare Nostrum* dans les classes du collège (5<sup>e</sup> – 3<sup>e</sup>) et du lycée (2<sup>nd</sup>e – terminale) a été publiée au BOEN n° 12 du 24 mars 2022.

### Objectifs

Le parcours *Mare Nostrum* a pour objectif de traiter, de manière croisée, les entrées thématiques, linguistiques et culturelles des programmes des langues et cultures de l'Antiquité (LCA) et des langues vivantes étrangères et régionales.

Associant mondes anciens et mondes contemporains, aires linguistiques du passé et du présent, civilisations antiques et sociétés actuelles, le parcours *Mare Nostrum* est conçu comme un espace d'échange et de rencontre où les mondes anciens sont mis en dialogue avec le monde d'aujourd'hui. Ce parcours contribue à faire percevoir aux élèves combien les époques s'enchevêtrent, tissent des liens et non pas seulement se succèdent, et qu'une compréhension du monde contemporain demeure parcellaire et incomplète si elle n'est pas accompagnée d'un éclairage fourni par la connaissance des époques qui l'ont précédé.

## Mise en œuvre

Le parcours *Mare Nostrum* est un projet construit à l'échelle d'un établissement qui s'appuie nécessairement sur les LCA. Il permet de coupler l'apprentissage des langues de l'Antiquité avec au moins une langue vivante présente dans l'établissement et concerne les élèves de la classe de 5<sup>e</sup> jusqu'à la terminale. Sans limiter les couplages aux seules langues de la Méditerranée, d'autres langues vivantes ou régionales peuvent utilement entrer dans cette dynamique et intégrer le parcours proposé dans chaque établissement. Plusieurs combinaisons sont ainsi possibles et sont réalisées en fonction des ressources disponibles et de la mobilisation des professeurs dans chaque collège ou lycée qui décide de mettre en place ce parcours<sup>2</sup>.

Un parcours *Mare Nostrum* peut s'ouvrir à n'importe quel niveau scolaire, à partir de la classe de 5<sup>e</sup>. Dans la mesure du possible, il réunit des élèves d'un même niveau, un seul parcours n'ayant pas vocation à regrouper tous les élèves d'un cycle. Le parcours *Mare Nostrum* n'est pas un enseignement mais il s'appuie sur le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (SCCC) et sur les programmes d'enseignement, principalement de langues et cultures de l'Antiquité et de langues vivantes.

Un élève peut intégrer un parcours *Mare Nostrum* au milieu d'un cycle d'enseignement ou le suivre sur la totalité de celui-ci. Chaque année, les professeurs choisissent de travailler des thématiques, engagent les élèves dans une démarche de projet et proposent des activités visant à développer leur autonomie, mettent aussi l'accent sur la méthodologie. Si une restitution est possible en fin de chaque année, la notion de réalisation d'une production (un écrit, une production plastique, une production orale en différentes langues, un enregistrement audio ou vidéo, etc.) est attendue en fin de cycle. Ce projet s'appuie nécessairement sur les enseignements de langues regroupés au sein d'un parcours *Mare Nostrum* mais peut également prendre appui sur d'autres enseignements. Il est validé par les professeurs et peut se construire sur l'ensemble des années du cycle, être individuel ou porté collectivement par un petit groupe d'élèves.

La mise en œuvre du parcours comme le choix des projets autour des influences et des liens entre les langues et les cultures étudiées relèvent d'une grande souplesse.

## Contenus et thématiques

*Mare Nostrum* permet aux professeurs de travailler de manière interdisciplinaire sur différentes thématiques. Le nombre total de thématiques abordées au cours d'une année scolaire, qui ne peut être inférieur à trois, est laissé à la libre appréciation des professeurs.

Les thématiques mises en œuvre s'appuient sur les différentes entrées culturelles des programmes des langues anciennes et vivantes<sup>3</sup> et prennent en compte la dimension linguistique (parenté linguistique entre les langues, notamment d'un point de vue du lexique), la civilisation, l'histoire, la littérature ou les autres formes d'expression artistique (cinéma, théâtre, opéra, arts plastiques, etc.).

2. Le parcours *Mare Nostrum* n'est pas un parcours éducatif. Il peut en revanche se rattacher à l'un d'eux. Pour rappel, consulter la page éducol : [Les parcours éducatifs à l'école, au collège et au lycée](#)  
3. Consulter les ressources consacrées aux croisements entre enseignements (cycle 4 ou lycée).

À titre d'exemples, l'objet d'étude « De la république au principat » (latin, classe de troisième) et, plus précisément, l'entrée « Les crises et la fin de la République » peuvent donner lieu à un double traitement évoquant, de manière croisée, la chute du régime républicain à Rome au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. et les menaces pesant sur la démocratie représentative dans les sociétés contemporaines, que ces rapprochements relèvent d'époques récentes (l'arrivée au pouvoir des fascistes en Italie en 1922, la prise de pouvoir par les nazis en Allemagne en 1933) ou actuelles (l'assaut contre le Capitole des États-Unis d'Amérique le 6 janvier 2021).

De la même façon, l'objet d'étude « Méditerranée : présence des mondes antiques » (enseignement optionnel de latin ou de grec, classe de terminale) et, plus particulièrement, les sous-ensembles « Les sites archéologiques méditerranéens » et « Les grandes villes antiques de Méditerranée et leurs transformations » peuvent faire l'objet d'études croisées mettant en relation le patrimoine du passé et le devenir qui est le sien dans notre époque contemporaine, qu'il soit, par exemple, source d'inspiration (Projet Skopje 2014, Macédoine du Nord) qu'il fasse l'objet d'une méticuleuse préservation (Parthénon, Grèce), ou, dans le pire des cas, qu'il soit victime d'une irrémédiable destruction (Palmyre, Syrie) et pour certains sites d'une reconstitution virtuelle en 3D.

## Pratiques et supports de classe

Conçue comme un temps d'échange interactif et dynamique, l'heure interdisciplinaire du parcours *Mare Nostrum* réserve une place privilégiée aux échanges oraux et aux débats, en français ou dans les langues vivantes étudiées par les élèves, à l'étude de l'image, fixe ou animée, et aux contenus numériques de toute nature, de manière à susciter au sein de la classe, sous la conduite du professeur, un temps de dialogue croisé. Elle est ainsi l'occasion de faire découvrir aux élèves des documentaires, des conférences enregistrées, des films, des captations de spectacles et, toutes les fois que cela est possible, d'inviter, au sein de la classe, des intervenants extérieurs (chercheurs, enseignants-chercheurs, archéologues, artistes, etc.) dont la contribution à la thématique peut s'avérer déterminante pour la bonne compréhension du sujet arrêté par l'équipe pédagogique.

## Lien avec l'actualité du monde contemporain

Par ailleurs, l'heure interdisciplinaire du parcours *Mare Nostrum* est étroitement connectée à l'actualité internationale. Ainsi, le conflit russo-ukrainien peut faire l'objet d'une thématique croisant l'histoire de l'Ukraine dans l'Antiquité grecque et romaine et la situation géopolitique actuelle de ce pays. Dans un passé plus proche, le développement, dans le cadre de la pandémie, du variant [omicron](#) peut donner lieu à un projet autour des alphabets grec et latin et de leur devenir dans les langues vivantes.

De la même façon, une thématique peut être envisagée autour de la sortie d'un film, d'une exposition, de l'ouverture d'un nouveau musée, d'une découverte archéologique majeure et, d'une manière générale, de tout sujet permettant de solliciter en même temps l'Antiquité et le présent.

## L'heure hebdomadaire interdisciplinaire

L'heure hebdomadaire supplémentaire prévue par la note de service est inscrite à l'emploi du temps des élèves dans le cadre du parcours *Mare Nostrum*. Elle est prioritairement prise en charge par les professeurs de langues anciennes ou de langues vivantes, étrangères ou régionales, étudiées par les élèves, enseignée dans l'établissement, même si son enseignement n'est pas nécessairement suivi par les élèves engagés dans le parcours *Mare Nostrum*. Elle n'est pas prise sur les horaires de LCA ou LV. Elle peut faire l'objet d'une annualisation et être ainsi répartie d'une manière plus ou moins massée durant l'année scolaire.

Retrouvez éduscol sur

