



VOIE GÉNÉRALE

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Littérature et langues et cultures de l'Antiquité

ENSEIGNEMENT

SPÉCIALITÉ

BIBLIOGRAPHIE POUR LE PROGRAMME LIMITATIF DE LITTÉRATURE ET LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ EN LATIN

Lien avec le programme

En latin, pour les années scolaires 2022-2023 et 2023-2024, les œuvres retenues sont les suivantes :

- - Virgile, *Énéide*, chant VI (dans *Énéide*, tome II, livres V à VIII, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, 1978, collection des universités de France, série latine, volume n° 89).
- - John Maxwell Coetzee, *L'Âge de fer*, traduit de l'anglais (Afrique du Sud) par Sophie Mayoux, Paris, Seuil, 1992.

La confrontation entre ces deux œuvres s'inscrit dans le cadre de l'objet d'étude « L'homme, le monde, le destin » et du sous-ensemble « Les voix du destin : oracles, prophéties et rêves » et est construite autour des thématiques de la descente aux enfers et de la promesse d'une ère nouvelle.

Bulletin officiel n° 13 du 31 mars 2022

*Sur l'Énéide de Virgile*¹

Traduction juxtalinéaire

E. Sommer, A. Desportes, *Les auteurs latins expliqués d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises [...]. Virgile, sixième livre de l'Énéide*, Paris, Hachette, 1881, 1 vol., 113 p.

→ Traduction juxtalinéaire du livre VI de l'*Énéide*, disponible gratuitement en ligne à cette adresse :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58211961.texteImage>

L'auteur et son œuvre

- L. Deruelle, *Les souvenirs d'œuvres plastiques dans la revue des héros au livre VI de l'Énéide*, Paris, E. Leroux, 1913, 1 vol., 18 p.
- E. Norden, *P. Vergilius Maro Aeneis. Buch VI*, Leipzig/Berlin, B. G. Teubner, 1934, 1 vol., VI + 485 p.
- A. Cordier, *Étude sur le vocabulaire épique dans l'Énéide : contribution à une histoire de la langue épique de Livius Andronicus à Virgile*, Paris, Université Paris I, 1939, 1 vol., XXXI + 354 p.
- M. Rat, *L'Énéide. Tome I. Livres I-VI. Virgile. Nouvelle édition revue et augmentée avec introduction, notes et index*, Paris, Éditions Garnier Frères, 1944, 1 vol., XIX + 435 p.
- P. Grimal, « Le livre VI de l'Énéide et son actualité en 23 av. J.-C. », *Revue des études anciennes*, 1954, volume 56, fasc. 1-2, pp. 40-60.
- M. Delaunois, *Le chant VI de l'Énéide*, Namur, Maison d'Éditions Ad. Wesmael-Charlier, 1958, 1 vol. 169 p.
- P. Boyancé, « Sur le discours d'Anchise (Énéide, VI, 724-751) », in É. Benveniste, E. Laroche (éds), *Hommages à Georges Dumézil*, Bruxelles, Latomus, 1960, pp. 60-76.
- R. Lesueur, *L'Énéide de Virgile : étude sur la composition rythmique d'une épopée*, Toulouse, Association des publications de l'université de Toulouse-Le Mirail, 1975, 1 vol., 549 p.
- R. G. Austin, *P. Vergilii Maronis Aeneidos. Liber sextus with a commentary*, Oxford, The Clarendon press, 1977, 1 vol., X + 303 p.
- R. Schilling, « Tradition et innovation dans le chant VI de l'Énéide de Virgile », *Journal des Savants*, 1980, volume 3, pp. 193-210.
- J. Thomas, « Personnalités féminines et quête initiatique dans l'Énéide », *Latomus*, 1985, volume 44, fasc. 3, pp. 546-560.
- J. Thomas, *Le dépassement du quotidien dans l'Énéide de Virgile, les Métamorphoses d'Apulée et le Satiricon : essai sur trois univers imaginaires*, Paris, Les Belles Lettres, 1986, 1 vol., 210 p.
- J.-L. Pomathios, *Le pouvoir politique et sa représentation dans l'Énéide de Virgile*, Bruxelles, Latomus, 1987, 1 vol., 421 p.
- H. Chabrol, *L'Énéide de Virgile. Chants I à VI*, Paris, Hachette classiques, 1992, 1 vol., 91 p.
- R. Lesueur, « Virgile : le livre VI de l'Énéide. Présentation et perspectives », *Vita Latina*, 1992, volume 128, pp. 15-25.
- Y. Bomati, *L'Énéide : groupement de textes, légendes et civilisations latines, un genre : l'épopée*, Paris, Hatier, 1997, 1 vol., 127 p.
- S. Keffalonitis, *L'Énéide, Virgile : dossier pédagogique*, Paris, Larousse, 1999, 1 vol., 111 p.
- F. Dupont, *Rome, la ville sans origine : l'Énéide, un grand récit du métissage ?*, Paris, Gallimard, 2011, 1 vol., 211 p.
- C. Sénécat, *L'Énéide, Virgile : fiche de lecture*, Namur, Primento Éditions, 2011, 1 vol., 24 p.
- E. Jeunet-Mancy, *Servius. Commentaire sur l'Énéide de Virgile. Livre VI*, Paris, Les Belles Lettres, 2012, 1 vol., CXLIV + 306 p.

Retrouvez éducol sur



- M. A. Buelens, « Féminité et pouvoir de la Sibylle de Cumès dans l'Énéide de Virgile : un schéma d'opposition divinatoire des genres ? », *Latomus*, 2013, volume 72, fasc. 4, pp. 956-970.
- N. M. Horsfall, *Virgil Aeneid 6: a commentary*, Berlin/Boston (Mass.), W. de Gruyter, 2013, 2 vol., XL + 706 p.
- J. Thomas, *Mythanalyse de la Rome antique*, Paris, Les Belles Lettres, 2015, 1 vol., 282 p.
- J. Mambwini Kivuila-Kiaku, *La représentation de l'espace dans l'Énéide VI de Virgile*, Paris, L'Harmattan, 2016 (livre numérique).

Sur L'Âge de fer de John Maxwell Coetzee

L'auteur et son œuvre

- J. M. Coetzee, *Doubler le cap : essais et entretiens*, Paris, Seuil, 2007, 1 vol., 343 p.
- J.-P. Engélibert (dir.), *J. M. Coetzee et la littérature européenne : écrire contre la barbarie. Actes du colloque international «J.M. Coetzee et les classiques», 17-18 juin 2005*, Université de Limoges, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, 1 vol., 203 p.
→ Ouvrage collectif accessible à cette adresse : <https://books.openedition.org/pur/40971?lang=fr>
- A. Kempton, « «Donner une voix aux morts». L'Antiquité classique dans l'œuvre de J. M. Coetzee », in J.-P. Engélibert (dir.), *J. M. Coetzee et la littérature européenne : écrire contre la barbarie. Actes du colloque international «J.M. Coetzee et les classiques», 17-18 juin 2005*, Université de Limoges, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.
→ Article issu de l'ouvrage collectif précédent <https://books.openedition.org/pur/40979>
- J. M. Coetzee, *De la lecture à l'écriture. Chroniques littéraires 2000-2005*, Paris, Seuil, 2012, 1 vol., 320 p.
- E. MacFarlane, *Reading Coetzee*, Amsterdam/New York, Rodopi, 2013, 1 vol., 191 p. (livre au format numérique).
- J. M. Coetzee, A. Kurtz, *La vérité du récit : conversations sur le réel et la fiction*, Paris, Albin Michel, 2016, 1 vol., 182 p.

Sur le contexte de l'apartheid

- J. Kestergat, *25 millions de Sud-Africains malades de l'apartheid*, Paris/Bruxelles, Éditions Elsevier Séquoia, 1977, 1 vol., 216 p.
- C. Courbon, D. Fagnol (éds), *Itinéraire de lecture d'un roman engagé contre l'apartheid Une saison blanche et sèche d'A. Brink*, Fort-de-France, Centre régional de documentation pédagogique, 1989, 1 vol., 98 p. (voir ci-dessous l'adaptation cinématographique de ce roman).
- J. Stone, *L'enfant noire aux parents blancs : comment l'apartheid fit changer Sandra Laing trois fois de couleur*, Paris, Payot et Rivages, 2010, 1 vol., 430 p.
- G. Teulié, *Aux origines de l'apartheid : la racialisation de l'Afrique du Sud dans l'imaginaire colonial*, Paris, L'Harmattan, 2013, 1 vol., 293 p. (livre au format numérique)

Retrouvez éducol sur



- A. Bockel, *De l'apartheid à la conquête du pouvoir : le défi démocratique en Afrique du Sud*, Paris, Publisud, 1986, 1 vol., 233 p.
- J.-B. Onana, *L'aménagement urbain en Afrique du Sud : entre apartheid et pauvreté, 1948-1995*, Paris, L'Harmattan, 1996, 1 vol., 352 p.

Œuvres cinématographiques en relation avec l'apartheid

- E. Palcy, *Une saison blanche et sèche (A Dry White Season)*, 1989 (cf. ci-dessus étude sur le roman éponyme).
- Ph. Noyce, *Au nom de la liberté (Catch a Fire)*, 2006.
- C. Eastwood, *Invictus*, 2009.
- J. Chadwick, *Mandela. Un long chemin vers la liberté (Mandela: Long Walk to Freedom)*, 2013.
- Fr. Annan, *Escape from Pretoria*, 2020.

Retrouvez éducol sur

