

## Pouvoir et savoir dans *Œdipe Roi* Bibliographie

Sur le théâtre grec en général:

- Demont, P., Lebeau, A., *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, 1996, Livre de Poche "références" 525. Un ouvrage de vulgarisation impeccablement clair et complet.
- Moretti, J.-Ch., *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Paris, 2001, LDP "références" 585. Plus technique et plus détaillé que le précédent. Couvre une période plus large.
- Base de donnée THEATRA: [theatra.mom.fr](http://theatra.mom.fr)

Sur la dramaturgie :

- Di Benedetto, V., Medda, E., *La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale*, Turin, Einaudi, 2002. Traduction en français de C. Mauduit à paraître aux Belles Lettres.
- Mastronarde, D., *Contact and Discontinuity. Some Conventions of Speech and Action on the Greek Tragic Stage*, Berkeley, Berkeley UP, 1979.
- Mauduit, C., *Espace et dramaturgie dans le théâtre de Sophocle*, Mémoire inédit d'HDR, 2000.
- Taplin, O., *Greek Tragedy in Action*, Londres, 1978.

Sur Sophocle:

- Jouanna, J., *Sophocle*, Paris, 2007, Fayard. Synthèse très complète.
- Segal, Ch., *Tragedy and Civilization. An Interpretation of Sophocles*, Harvard, HUP, 1981.

Sur *Œdipe Roi*:

Traductions

- Loayza, D., belle traduction récente disponible chez Flammarion dans des éditions scolaires, soit avec un dossier sur Pasolini (2016), soit précédée d'un entretien avec W. Mouawad (2019).
- Mazon, P., édition bilingue, *Sophocle, t. 2*, Paris, Belles Lettres, 1994 (tirage revu et corrigé, 1ère éd. 1958). Existe aussi en poche avec une nouvelle introduction de P. Brunet.

Quelques études

- Bollack, J., *L'Œdipe Roi de Sophocle*, Lille, 1991. Monumentale édition commentée, très philologique.
- Cuny, D., "Théorie du complot et déviance tyrannique : étude de l'agôn entre Œdipe et Créon dans *Œdipe Roi*", *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 2004-1, 64-81 (consultable en ligne: [https://www.persee.fr/doc/bude\\_0004-5527\\_2004\\_num\\_1\\_1\\_2135](https://www.persee.fr/doc/bude_0004-5527_2004_num_1_1_2135))

- Fartzoff, M., "Pouvoir, destin et légitimité chez Sophocle : d'*Œdipe Roi* à *Œdipe à Colone*", *Colloque « Le théâtre grec antique : la tragédie »: actes*, ed. Leclant, J., Jouanna, J., Cahiers de la Villa Kérylos, 8, Paris, 1998, p. 85-99 (consultable en ligne: [https://www.persee.fr/doc/keryl\\_1275-6229\\_1998\\_act\\_8\\_1\\_980](https://www.persee.fr/doc/keryl_1275-6229_1998_act_8_1_980))
- Dawe, R.D., *Sophocles: Oedipus Rex*, Cambridge, Cambridge UP, 2006 (1982).  
Edition commentée de référence.
- Knox, B., *Oedipus at Thebes. Sophocles's Tragic Hero and His Time*, Yale Univ., 1998 (1ère éd. 1957). Etude exemplaire de la pièce, même si la vision du Ve s. athénien comme premier âge d'or de l'humanisme est un peu datée.
- Vernant J.P., Vidal-Naquet, P., *Mythe et tragédie en Grèce ancienne, t. 1 et 2*, Paris, La Découverte, 2001 (1ère éd. 1972.). Plusieurs articles sur *Œdipe Roi*, en particulier Vernant, "Ambiguïté et renversement. Sur la structure énigmatique d'*Œdipe Roi*", tome 1, p. 99-131.