



TEXTE INTRODUCTIF : LES LUMIÈRES ALLEMANDES

Les professeurs peuvent prendre connaissance de plusieurs fiches-ressources dédiées aux Lumières allemandes "Aufklärung". Ces fiches sont nées d'un constat et d'une ambition. En réponse à l'observation faite que le XVIII^e siècle allemand est aujourd'hui encore trop peu représenté dans les manuels et dans les contenus d'enseignement a surgi l'ambition de chercher à ancrer davantage les savoirs scolaires dans une perspective historique éclairante et formatrice. L'enseignement des langues vivantes appartenant pleinement au champ des humanités, il doit favoriser l'accès des élèves à un patrimoine littéraire et culturel élargi et même en constituer l'un des axes essentiels. Bien plus que le réel immédiat, c'est l'imaginaire des élèves qu'il convient de solliciter grâce à un mouvement de décentrement et un détour par un autre siècle, une autre époque, pour les faire réfléchir avec plus de subtilité sur la leur et leur faire toucher du doigt l'universel de l'expérience humaine.

Ces fiches souhaitent montrer qu'il est possible de construire des compétences pour le XXI^e siècle en apportant aux élèves des connaissances sur le XVIII^e siècle, dont les préoccupations, rappelons-le, n'étaient pas si éloignées de celles qui sont les nôtres aujourd'hui : favoriser chez les élèves le développement de la pensée critique, de l'esprit et de l'initiative civiques, l'éducation à la tolérance, la lutte contre toute forme de discrimination, le racisme, l'antisémitisme, etc.

Les Lumières allemandes ouvrent de nombreux possibles didactiques et pédagogiques : les textes, les auteurs, les concepts-clés peuvent éclairer le monde contemporain et permettre aux élèves d'acquérir des compétences culturelles tout autant que citoyennes. Bien des textes de l'"Aufklärung" se prêtent à un atelier théâtre, à une lecture expressive, à un concours d'éloquence, à une plaidoirie et peuvent faire du cours d'allemand l'un des leviers efficaces de la préparation au Grand oral. Ainsi est-il possible de développer des actions pédagogiques en direction du XVIII^e siècle de manière concrète, ludique et créative, d'oser par exemple des lectures diverses d'une fable de Lessing, rythmées, en s'inspirant - pourquoi pas - des techniques du « rap »,

d'engager une réflexion sur les penseurs du siècle des Lumières et les influenceurs d'aujourd'hui ou de faire un détour pédagogique par les salons berlinois comme lieux d'ouverture et de tolérance, tout en montrant aux élèves qu'une formation dynamique, progressive et bien pensée, une « Bildung » au sens que Goethe donnait à ce terme, peut contribuer à leur perfectibilité en tant qu'Homme et citoyen. C'est entrer en résonance avec l'optimisme des Lumières, leur foi dans l'Homme ainsi que dans le progrès par l'éducation et une manière d'honorer leur héritage.

Retrouvez éduscol sur

