



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

Liberté
Égalité
Fraternité



ÉduNum
Histoire-Géographie

N°50

Février 2022

Comment prendre en compte les situations de handicap et comment adapter son enseignement afin d'inclure tous les élèves? Cette lettre ÉduNum n°50, destinée aux enseignantes et aux enseignants d'histoire-géographie du second degré, propose des ressources et des scénarios pédagogiques numériques permettant de favoriser une scolarisation de qualité à tous les élèves, en prenant en compte leurs singularités et leurs besoins éducatifs particuliers. Si chaque situation est unique, les pistes proposées permettent d'engager une réflexion et d'adapter les pratiques pédagogiques et ainsi bénéficier à tous les élèves.

ACTUALITÉS

Tout enfant en situation de handicap est de droit un élève et il bénéficie d'un parcours personnalisé. Permettre à l'école de devenir pleinement inclusive demeure un enjeu fort.

Une [page éducol](#) est dédiée au service public de l'École inclusive.



Depuis le 31 janvier 2022 est déployé sur tout le territoire le [livret de parcours inclusif](#). C'est une application ayant pour finalité l'amélioration de la prise en charge des élèves à besoins particuliers en leur proposant une réponse pédagogique adaptée à leur situation. Une plateforme unique d'échanges et de partage de données dématérialisées est ainsi opérante.

État des lieux

Depuis l'adoption de la [loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées](#), le nombre d'élèves en situation de handicap accueillis à l'école a triplé, passant de 118 000 en 2006 à 400 000 en 2021.

PRATIQUES PÉDAGOGIQUES NUMÉRIQUES

Au collège, deux élèves en situation de handicap sur trois sont accueillis en classe ordinaire, ils représentent un peu plus de 4% des effectifs.

Les scénarios ci-dessous, pour la plupart référencés dans Édubase, ont pour objectif d'accompagner les élèves à besoins éducatifs particuliers, mais également de sensibiliser tout élève à la question du handicap. Le numérique donne accès à ce qui ne l'est pas habituellement pour compenser, contourner et apprendre.

Développer des documents multimédias

● Adapter des documents à l'écrit

DV-Fabrique est une interface de conception qui permet à la communauté éducative : enseignants et AESH (accompagnants d'élèves en situation de handicap) de produire des documents interactifs. Elle met à disposition une série d'outils pour adapter et partager des ressources aux élèves malvoyants, non-voyants, dyslexiques. Un tutoriel permet de guider les premiers pas de l'enseignant sur l'interface. Les ressources déjà disponibles sont classées par discipline et niveau scolaire, notamment pour faire travailler la maîtrise des repères spatio-temporels.



L'INSHEA, institut d'enseignement supérieur qui forme les acteurs de l'accompagnement et de l'accessibilité éducative, recense plus de 600 documents adaptés pour déficients visuels, notamment en histoire, en géographie et en enseignement moral et civique.

●● Adapter des documents à l'oral



TTSreader est un synthétiseur vocal qui permet de lire de manière naturelle et instantanée un texte de son choix : il offre ainsi la

possibilité aux enseignants de transmettre des consignes, transformer des textes, voire de solliciter la mémoire auditive de leurs élèves. Il est également possible d'utiliser gratuitement Lens de Microsoft, même sans créer de compte, avec vocalisation du texte.

Utiliser les outils de l'environnement numérique de travail (ENT)

- Pour faire travailler les élèves en autonomie



La DANE de Versailles propose un parcours Éléa accessible depuis l'ENT pour permettre aux élèves d'accéder aux contenus des cours de la façon la plus autonome possible. Cela permet d'accompagner les élèves qui ne peuvent pas réaliser tous les gestes scolaires, d'accéder à un parcours en ligne qui reproduit le programme de travail distribué en classe et propose en plus des activités pour favoriser *toutes* les mémoires. À la maison, élèves et parents trouvent tous les éléments de cours sur un seul support, ce qui réduit le temps d'accompagnement et permet de gagner en cohérence puisqu'il y a continuité du suivi entre tous les membres de l'équipe éducative qui accompagnent ces élèves (professeur ULIS, AESH, famille).

« Ma vie en numérique » est un scénario réalisé en collaboration avec un professeur documentaliste et proposé par l'académie de Lille pour faire travailler des élèves d'ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) en autonomie sur l'ENT. L'objectif est de développer la culture numérique des élèves à besoins particuliers en les faisant réfléchir à la question de leurs données personnelles et de leurs traces numériques.

●● Pour modifier un document en ligne

Une série d'activités pour des élèves à besoins particuliers de lycée professionnel, sont proposées par l'académie de Normandie en histoire et en lettres autour de la figure d'Olympe de Gouges. Ils sont amenés à se questionner : en quoi le combat d'Olympe de Gouges reste-t-il actuel ? Les tâches sont décomposées, il y a de nombreuses guidances et des supports visuels adaptés pour accompagner les élèves dans la création d'une carte mentale numérique.

Mobiliser des ressources numériques

● Pour travailler des cours à la maison, en version audio

Un ensemble de cours ont été réalisés par les créateurs du site Histographie.net et sont handi-accessibles librement au format audio pour les classes de 6^e, 5^e et 4^e et en 6^e en braille. Ces formats de cours « clé en mains » permettent aux enseignants d'accompagner les élèves de collège présentant une déficience visuelle et à tous ceux désireux de travailler leur mémoire auditive, ou souhaitant travailler en en classe inversée. Il existe également la bibliothèque [Sondo](#) et [MobiDYS](#).

●● Pour structurer le temps et l'espace



La plateforme [Cap école inclusive](#) de Réseau Canopé a pour objectif d'accompagner les communautés éducatives dans l'accueil des élèves à besoins éducatifs particuliers. Dans la

rubrique « [Aménager et adapter](#) » il est possible de sélectionner le niveau de l'élève et le type d'adaptation souhaitée, comme par exemple dans nos disciplines : la structuration du temps et de l'espace.

●●● Pour accompagner la prise de parole

[Cap école inclusive propose également des exemples de supports](#) afin de créer des outils pour permettre le déclenchement

de la parole et d'aider à la structuration de la pensée. Le scénario sélectionné ici invite à la création de cartes heuristiques numériques pour que l'élève clarifie ses idées. Le support visuel sert de point d'appui à la prise de parole.

Travailler en interdisciplinarité

● Réaliser un diaporama : « Vivre mon handicap au quotidien »

Ce projet de l'académie de Dijon permet de relier l'EMC (enseignement moral et civique) à l'EPS (éducation physique et sportive), mais également aux mathématiques et à la technologie. Des élèves de 4^e réalisent un livret en ligne autour de la thématique du « [Handicap et de la solidarité](#) ».

Les séances s'organisent autour du recueil de témoignages, de discussions et de débats au sujet du handicap.

●● Tisser des liens avec l'AESH et le coordonnateur ULIS

Quel est le rôle du professeur d'histoire-géographie ? Quels liens peut-il tisser ? Comment communiquer ? Comment préparer les activités ? Comment évaluer ? [Cette présentation](#) articulée autour de réponses courtes permet de faire le point de manière interactive.

Favoriser la mémorisation des repères

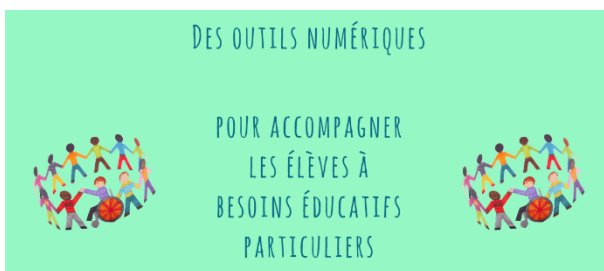
● Mieux se repérer dans le temps

Afin de faciliter la mémorisation des repères chronologiques dans le cadre du chapitre de 4^e sur [la Révolution française](#), en particulier sur les Journées d'Octobre 1789, chaque événement est présenté au travers d'une carte mentale numérique, auditive et visuelle. Grâce à un QR code, la carte mentale numérique est mise en relation avec la frise chronologique affichée dans la classe pour permettre aux élèves de s'approprier la périodisation de l'histoire et de pratiquer des allers-retours entre le temps court et le temps long. Le scénario a été réalisé pour des élèves en ULIS TFC (Trouble des Fonctions Cognitives) par l'académie de Montpellier.

●● Des outils pour mieux comprendre les notions

Une page réalisée par l'académie de Lille, recense des outils numériques pour accompagner les élèves dans les domaines du langage écrit et oral.

L'objectif est de faciliter la lecture par repères visuels et d'aider à la lecture et à la production de textes de manière autonome.



Sensibiliser au handicap

● Un blog de l'académie de Versailles

Il permet de sensibiliser les élèves à l'aide de vidéos qui présentent de manière décalée les troubles des apprentissages : la dyslexie, la dysphasie, la dyspraxie et l'hyperactivité.

●● Sensibiliser grâce à des jeux sérieux

« Vis ma vue » : Un jeu sérieux pour aborder le sujet du handicap visuel pour des élèves de cycle 3 afin de leur faire prendre conscience des difficultés rencontrées par les élèves déficients visuels au quotidien.

« Dys'quête » est un escape game qui permet de sensibiliser les élèves aux différents troubles dys- et TDAH (Trouble Déficit de l'Attention Hyperactivité).

Signalons également E-learning Scape Access par l'INSHEA.

RETOURS D'USAGES NUMÉRIQUES



Parmi les difficultés que rencontrent les élèves dyslexiques, il y a celui de la lecture et de la capacité à se concentrer longuement sur un texte à lire.

Une expérimentation a été réalisée en lycée professionnel dans l'académie de Dijon : l'objectif est de rendre le texte étudié plus compréhensible en fournissant à l'élève un support numérique pour qu'il dispose en même temps du fichier audio, des textes enrichis de mots de vocabulaires explicités, d'images et d'explications.

Une vidéo pas à pas montre les différentes étapes de réalisation par l'enseignant et revient sur les points positifs et négatifs.

Dans le cadre d'une formation sur l'accompagnement des professeurs qui scolarisent des élèves en situation de handicap par l'académie d'Amiens, un diaporama en ligne fait une mise au point sur les différents troubles et leur façon d'y répondre dans nos matières.

Par le biais de vidéos, les élèves témoignent de leurs difficultés et des apports des adaptations pédagogiques.



DES RESSOURCES NUMÉRIQUES

Des ressources Éduthèque



Le site pédagogique de l'INRAP propose une iconothèque avec des vidéos sous-titrées et en

langue des signes.

Aussi, une retransmission filmée d'une conférence sur l'archéologie du handicap par l'archéo-anthropologue Valérie Delattre est en ligne.



L'Agence France-Presse offre un accès libre à des dossiers multimédias d'archives, ainsi qu'une sélection d'infographies et de dossiers documentaires spécifiques qui offrent ainsi une alternative textuelle pertinente. Il est possible d'agrandir les tailles de caractères du site, avec des contrastes de lecture et des polices accessibles.



Fovéa propose des parcours pédagogiques numériques, basés sur des extraits documentaires d'ARTE. Ils sont construits autour de grandes thématiques dont les vidéos et exercices sont 100% accessibles pour tous les élèves (toutes versions linguistiques, sous-titrage personnalisé, vitesse de lecture, transcription textuelle, consignes sonores).



ENSEIGNEMENT

L'offre Lumni Enseignement permet de consulter plus de 3000 contenus en ligne issus des ressources des acteurs de l'audiovisuel public. Les vidéos sont retranscrites, elles peuvent également être sous-titrées et leur vitesse de lecture adaptée.

POUR ALLER PLUS LOIN

Dans la rubrique « Imagine mon handicap » sur France Culture, des *podcasts* donnent accès aux parcours de personnes en situation de handicap, à l'image de Laetitia Bernard, journaliste sportive aveugle dans « Comment raconter ce que l'on ne voit pas ? » Une autre série de 4 *podcasts* est accessible en ligne, sur l'histoire du handicap issus de l'émission *Le cours de l'histoire* par Xavier Mauduit.



Sur Canotech, un webinar avec André Tricot, professeur d'université en psychologie, met en avant les apports du numérique pour les élèves à besoins particuliers.



Un mémoire de Master sur l'inclusion des élèves notifiés ULIS en histoire-géographie-enseignement moral et civique en classe de cinquième (cnrs.fr) permet d'aborder les pratiques pédagogiques mises en place, mais également les apports pour l'enseignement pour le groupe classe et pour les élèves dans leur grande diversité.

Enfin, le document de synthèse sur les « élèves en situation de handicap », de la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance, permet de nous éclairer sur la situation actuelle en France.

**Lettre ÉduNum proposée par la direction du numérique pour l'éducation
Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur
(DNE-TN3)**

 [Contact courriel](#)

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre thématique
Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre ÉduNum thématique?

[Abonnement / Désabonnement](#)

*À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification
et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi Informatique et
Libertés du 6 janvier 1978). Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).*