



La clarification des valeurs

Une méthode pour choisir, apprécier, agir

Exemple cycle 4

*L'American way of life*¹

L'enseignant explique brièvement aux élèves en quoi consiste cette période où la consommation de masse fait rage aux États-Unis puis distribue la fiche-valeur suivante :

Depuis l'apparition de *l'American way of life* aux États-Unis, la société nord-américaine consomme de plus en plus de produits américains : musique, habillement, informatique, alimentation, etc. Ces produits qui véhiculent également un style de vie particulier s'infiltrent finement à l'intérieur de nos choix, même les plus quotidiens. Sais-tu jusqu'à quel point tes valeurs se rattachent à ce moment de l'histoire où le nouveau mode de vie américain est entré chez nous ? Étudions cela de plus près.

1. Pour tes vêtements, pour la musique et le cinéma, pour ton alimentation, est-ce que plusieurs choix s'offrent à toi ou bien te sens-tu limité dans tes choix ? Donne plusieurs exemples de tes habitudes de consommation.
2. Quelles conséquences tes choix ont-ils sur ta façon de vivre ? Détaille au moins un exemple par catégorie de consommation.
3. Explique jusqu'à quel point tu apprécies les choix que tu fais.
4. Qui t'incite à faire ces choix ? Es-tu libre de choisir autrement ? Pourquoi alors fais-tu particulièrement ces choix-là ? Explique ta réponse.
5. Devant qui témoignerais-tu avec fierté des choix que tu fais ? Que dirais-tu devant chaque catégorie de personnes que tu viens de nommer ? Ou comment te sentiras-tu en le disant ?
6. Agis-tu en conséquence des choses que tu aimes et choisis ? Par exemple, peut-on reconnaître dans tes actions ce qui est important pour toi ?
7. Est-ce que tu démontres de façon régulière (dans tes actions de tous les jours) ce qui importe pour toi ?

Avec ce que tu viens de répondre, crois-tu que *l'American way of life* influence ta vie de tous les jours ? Justifie ta réponse.

¹ Fiche-valeur présentée dans Nancy Bouchard, *Éduquer le sujet éthique par des pratiques novatrices en enseignement et en animation*, Presses de l'université du Québec, 2004, p. 131.