

Ressources Langues vivantes

Italien LV2

Pinocchio : objet de tous les désirs

CONNAISSANCES CULTURELLES :

LANGAGES

Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.
La famille italienne dans les publicités.
Personnage de la littérature italienne dans la publicité.

ÉCOLE ET SOCIÉTÉ

Activités scolaires et extra scolaires.

LIEN AVEC LE PARCOURS AVENIR :

Découverte du monde du travail. Fiches métier.

TÂCHE FINALE :

Imaginer une publicité avec Pinocchio et la mettre en scène.

Compétences travaillées au cours de la séquence

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES AU COURS DE LA SÉQUENCE	CECRL	DOMAINES DU SOCLE	DOMAINES DU SOCLE
Écouter et comprendre	A1/A2	1, 2, 3, 5	Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.
Réagir et dialoguer	A1/A2	1, 2, 3, 5	Dialoguer sur des sujets familiers.
Parler en continu	A1/A2	1, 2, 3, 5	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref. Décrire des personnes et/ou des activités culturellement connotées.

Lire et comprendre	A1/A2	1, 2, 3, 5	Comprendre des textes simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.
Écrire, Réagir et dialoguer	A1/A2	1, 2, 3, 5	Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages réels ou imaginaires. Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).

Présentation de la séquence

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
<p>Comprendre l'oral : Chanson <i>Lo fai o no?</i> Retrouver et classer les bêtises de Pinocchio. <i>Buttarti nel fango/ marciare sopra le ginocchia/ urlare come un pazzo /saltare sulla sedia/ sfidare Zorro senza maschera / pigliare una mosca/ lo scherzo alla maestra/ Ritrova cosa dirà Geppetto.</i> <i>Il tuo naso si allungherà quando una bugia dirai.</i></p>	<p>Lire et comprendre : lecture d'un album en ligne "<i>Pinocchio nel Paese dei diritti</i>" Unicef. Repérage : lister et classer les droits, retrouver l'épisode évoqué par chaque diapositive. Réagir et dialoguer : choix d'images du livre à mélanger et à remettre dans l'ordre.</p>	<p>Parler en continu : (travail en binômes) reprendre le livre en ligne et en une phrase raconter l'épisode de Pinocchio illustré par chaque diapositive. On peut s'appuyer sur un album illustré.</p>	<p>Comprendre l'oral : vidéo <i>Pinocchio e il giudice</i>. Repérage : retrouver les différents épisodes de l'histoire de Pinocchio racontés au juge. Retrouver la sentence. Pause structurante : reprendre les différents bêtises de Pinocchio (<i>i dispetti, le bugie, bruciare la scuola, mancanza di rispetto, la cattiveria...</i>) ; les différents actes délictueux (le vol, les menaces, la tromperie, les mensonges du chat et du renard, la violence physique, la violence psychologique... l'injustice).</p>	<p>Production écrite : écrire le décalogue. Choisir ou créer des images pour illustrer le décalogue. Création en salle informatique du livret avec Didapages ou OpenOffice qui peut exporter en epub. Prolongement possible : Chanson du film de L. Comencini chantée par Andrea Balestri <i>Pinocchio la canzone (lo so, sono monello...)</i>.</p>

Outils linguistiques

Lexique

- la vie quotidienne ;
- les couleurs ;
- les chiffres ;
- l'appréciation ;
- la publicité.

Retrouvez Éduscol sur



Grammaire

- *c'è/ci sono* ;
- la négation ;
- l'impératif.

Supports

- Vidéo : *Spot Mulino bianco - i rigoli -2004*, *Spot Accademia del mobile*, *Spot L'Osteria di Pinocchio - Perugia*.
- Iconographie : Campagne publicitaire O. Toscani, livre sur O. Toscani in biblio Cycle 4.
- [Documents écrits](#) : (pour le professeur),
www.audinoeditore.it/media/books/308/cap3/1.slogan.pdf

Retrouvez Éduscol sur

