

> LANGUE VIVANTE

Ressources Langues vivantes

Anglais

« 1, 2, 3, 4, Come in please and shut the door »

APPROCHES CULTURELLES :

L'UNIVERS ENFANTIN

Découvrir et apprendre une comptine traditionnelle anglophone.

TÂCHE FINALE :

Mimer et réciter la comptine « 1, 2, 3, 4, Come in please and shut the door ».

Compétences travaillées au cours de la séquence

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES AU COURS DE LA SÉQUENCE	CECRL	DOMAINES DU SOCLE	DOMAINES DU SOCLE
Comprendre l'oral	A1	1, 2	Comprendre les consignes de classe et les nombres de 1 à 4.
Comprendre l'oral et s'exprimer oralement en continu	A1	1, 2, 3	Utiliser un répertoire élémentaire de mots sur un sujet familier.
S'exprimer oralement en continu	A1	1, 2	Reproduire un modèle oral (chants ou comptines).

Présentation de la séquence

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
<p>Comprendre l'oral : nombres jusqu'à 4, les consignes d'entrée en classe (1^{ère} partie de la comptine).</p> <p>Production orale : reproduire un modèle oral avec l'appui des <i>flashcards</i>.</p> <p>Objectifs : comprendre le sens de la comptine.</p>	<p>Production orale : rebrasser le lexique et les formulations, s'entraîner à restituer la comptine en cours de mémorisation en y ajoutant la gestuelle.</p> <p>Comprendre l'oral : présentation de la suite de la comptine à l'aide des <i>flashcards</i>.</p> <p>Objectifs : mémoriser les outils linguistiques de la comptine et énoncer les nombres.</p>	<p>Production orale : produire la comptine en l'énonçant dans le désordre avec l'aide des <i>flashcards</i> puis reprendre dans l'ordre, répéter plusieurs fois pour ancrer la mémorisation.</p> <p>Production orale en interaction : produire la comptine en séparant la classe en deux groupes : l'un compte, l'autre dit la comptine à haute voix.</p> <p>Objectifs : mémoriser l'énoncé et le reproduire à l'oral.</p>	<p>Production orale en interaction : s'entraîner à reproduire un modèle oral par groupes de 4.</p> <p>Production orale : réciter la comptine mémorisée.</p> <p>Objectifs : énoncer la comptine.</p>	<p>Production orale en interaction : énoncer la phrase correspondant à l'illustration présentée.</p> <p>Production orale en interaction : reconstituer par binômes la comptine avec l'appui des images tout en la disant.</p> <p>Objectifs : ordonner les images séquentielles de la comptine afin de laisser une trace écrite dans le cahier de l'élève.</p>

Outils linguistiques

Lexique

- Les nombres de 1 à 4 ;
- *Please, door, school.*

Grammaire

- *Come in!*
- *Shut..., you are, it's time for...*

Phonologie

- Respect du rythme et de la segmentation des phrases ;
- reproduction correcte des phonèmes ;
- voyelles longues /ɔ:/ *door, four* ; /u:/ *two, school* ; /i:/ *three, please*.

Supports

- [Enregistrement de la comptine](#) par un assistant anglophone natif.
- Iconographique : les images séquentielles de la comptine.

Remarque :

cette progression dans l'apprentissage d'une comptine ne constitue qu'une partie de la séance de langue, environ 10 à 15 minutes.