
Un exemple de mise en œuvre dans le cadre de l'AP au Lycée : L'interdisciplinarité au profit de mises en situation de l'élève sur la base d'un projet culturel.

par Patrice Monfort, Professeur Formateur

Un projet interdisciplinaire en vue d'une exposition en classe de Première STI2D :

La VILLE en 2030

Dans la perspective d'une exposition sur le thème de l'avenir lors d'une "Journée Culturelle" annuelle au sein du lycée, nous, professeurs, avons proposé aux élèves, répartis en petits groupes, une réflexion sur leur vision de ce que deviendrait la ville actuelle dans quinze à vingt ans (thématique évidemment en lien avec le contenu des programmes des matières technologiques en section STI2D).

▪ **Ateliers mis en place :**

- réalisation d'une grande maquette de la ville du futur telle qu'imaginée par les élèves (utopie)
- réflexion sur ce que sera la maison pavillonnaire du futur au niveau des isolations thermiques et phoniques, et réalisation d'une maquette de présentation
- réalisation d'un jeu vidéo à partir d'un logiciel de type « bac à sable », avec visite libre et interactive d'une maison telle qu'imaginée pour 2030
- réalisation d'un diaporama sur l'organisation de ce que seraient les transports au cœur de la ville
- réalisation d'un court-métrage sur la "ville poubelle" d'aujourd'hui et de demain
- réalisation et publication d'un livre, conjointement sur papier et sur tablette numérique, du type « le livre dont vous êtes le héros » autour du gaspillage et de la préservation de l'environnement
- réalisation d'un jeu de cartes et de parcours de type quiz sur la thématique du développement durable et de l'éco-conception.

Si nous avons proposé certains de ces ateliers, les élèves ont laissé libre court à leur imagination fertile pour nous en proposer d'autres (comme celui du jeu vidéo susdit) et pour élaborer le contenu et la présentation des travaux réalisés au sein de ces ateliers.

▪ **Mise en œuvre :**

Les élèves ont travaillé dans une totale autonomie, en prenant souvent sur leur temps libre pour avancer dans leur projet, au lycée ou chez eux. Seul le matériel nécessaire à la réalisation leur a été fourni par l'établissement ou certains professeurs, à leur demande. Pour le reste, ils se sont débrouillés avec « des bouts de ficelle ». Totalemment investis, les élèves se sont répartis le travail suivant leurs « talents » propres, mais aussi selon leurs intentions d'orientation post-bac.

Nous, trois professeurs qui avons encadré le projet (professeurs de français, histoire-géographie, mathématiques), assistés ponctuellement par des professeurs de matières techniques industrielles, avons réuni les élèves une à deux heures tous les quinze jours environ — dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé — de novembre à avril (date de l'exposition) pour faire le point, les conseiller voire les guider.

Lors de l'exposition, dans deux salles du lycée, les élèves ont été amenés à présenter à l'oral les résultats de leurs travaux devant des adultes du lycée, des journalistes et professionnels invités pour l'occasion. Ils ont su développer leur argumentaire pour répondre aux questions posées, parfois pointues.

Un film a été réalisé de l'exposition, réalisé conjointement par un professeur et des élèves de la classe ayant choisi l'option cinéma-audiovisuel (vidéo jointe).

▪ **Au sein des cours :**

Dans le respect des programmes de la classe et des compétences attendues, certains cours ont été orientés ou construits dans la thématique de la ville du futur, comme par exemple :

- Matières technologiques : l'isolation phonique et thermique d'une maison (déperditions de chaleur)...
- Mathématiques : représentations cartographiées et respect des échelles de grandeur (angles et trigonométrie), étude de courbes thermiques et d'isolation sonore (étude de variation de fonctions), exploitation de sondages (probabilités et échantillonnage)...
- Français : La ville en poésie (quête de sens), la ville comme représentation du groupe contre l'individu reprenant les mythes antiques (théâtre), la question de l'homme dans l'argumentation (de l'utopie à la contre-utopie), la ville comme personnage de roman...
- Histoire-géographie (les territoires du quotidien) : évolution de l'urbanisation dans le futur, importance de la ville durable (éco-quartiers), rôle des transports dans la ville.

▪ **Bilan :**

Ce projet a été totalement satisfaisant, autant dans l'investissement des élèves que dans le résultat final. Il a permis de développer l'autonomie des élèves, le respect d'un cahier des charges (en un temps défini), la collaboration et le travail de groupe, la capacité à s'exprimer à l'oral devant un auditoire averti ; aussi à beaucoup d'élèves de gagner en maturité, notamment pour ceux qui étaient trop introvertis ou timides.