

Fiche de préparation CP classe de Mme Tigroudja
Ecole biculturelle d'application G Hoffmann Metz
« La danse des salutations/ Tanz der Begrüßung »

<u>Classe</u> : CP		<u>Domaine</u> : langues vivantes et EPS	<u>Séquence</u> : la danse des salutations	<u>Séance</u> 6/8
<u>Compétences</u> :				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprises ou en présentant une action inventée. ➤ Comprendre à l'oral (des salutations - des consignes scolaires) ; Réagir et Dialoguer (se présenter - demander à quelqu'un de se présenter - saluer) ; Parler en continu (mémoriser et chanter un chant pour se présenter). 				
<u>Objectifs spécifiques</u> :				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Associer au bonjour formulé le geste retenu collectivement. ➤ Réaliser son geste avec précision. ➤ Dire, comprendre, utiliser à bon escient différentes salutations en allemand. 				
<u>Pré requis (connaissance, capacité, attitude)</u> : danser devant les autres ; connaître les déplacements de la danse et leur ordre de réalisation ; connaître différentes salutations en allemand				
<u>Matériel</u> : lecteur CD + CD de musique Tzigane - cartes-questions Wer bist du ? Wo wohnst du ? Wie alt bist du ? -affiche des bonjours				
<u>Durée</u>	<u>Organisation</u>	<u>Déroulement - Consignes</u>		<u>Compétence mobilisée en allemand</u>
10'	Individuel dans le cadre du collectif	<p><u>Mise en route : en classe</u> Préparation des chaussons de sport :Sportdienst bitte ! Die Turnschuhe bitte !</p> <p>Au gymnase : Consigne : Kinder, zieht die Turnschuhe an. Setzt euch in den Kreis.</p> <p><u>Phase 1 : Mise en route /Jeu chanté « Hallo. Hallo... Guten Tag ! »</u></p> <p>Les élèves sont assis sur le cercle.</p> <p>Consigne : Und jetzt, das Gutentaglied ! Wir tanzen zusammen. Steht auf.</p> <p>La Maitresse entonne la chanson tout en se déplaçant autour du cercle. A la fin de la chanson, l'élève E1 qui lui fait face répond à sa question par une phrase. Puis, l'élève E1 se lève, récupère une carte question, donnée par la Maitresse, et se déplace à son tour en chantant la chanson, accompagné de ses pairs. A la fin, E1 pose la question correspondant à la carte question à l'élève E2 qui lui fait face. E2 se lève, E1 prend sa place. La Maitresse lui confie alors une nouvelle carte question. Et le jeu reprend.</p> <p>Hallo.. Hallo... Guten Tag ;(2x) Hallo, ich bin Frau... Und du ? Wer bist du ? l'élève interrogé répond : Ich bin...</p>		Comprendre à l'oral
10'	Avec cartes d'aide à la compréhension	<p>Variantes :</p> <p>Hallo, ich wohne in...</p>		Parler en continu

5'	<p>Individuel puis collectif</p> <p>Collectif</p>	<p>Und du, wo wohnst du ? → Ich wohne in....</p> <p>Hallo, ich bin...Jahre alt Und du, wie alt bist du ? → Ich bin ...Jahre alt.</p> <p><u>Phase 2 : Phase d'apprentissage/Les bonjours de danse en allemand</u> Rappel des « bonjours de danse » retenus lors de la séance précédente. Question aux élèves : Was ist die Geste für : Guten Morgen ? Guten Tag ? Guten Abend ? Gute Nacht ? Bis bald ? Bis später ? Tschüß ? Aufwiedersehen ? Hallo ?</p> <p>Démarrage du jeu. Celui-ci se déroule sur une musique entraînante (ici une musique Tzigane).</p> <p>Les élèves sont debout sur le cercle et se mettent en mouvement sur la musique mais sans se déplacer. Au signal, l'élève désigné par la Maître s'avance au centre du cercle, formule un bonjour en allemand tout en réalisant le geste retenu collectivement pour l'illustrer. Il est alors rejoint par les autres élèves qui répètent le bonjour et le geste associé présenté. Tous reculent ensuite en marchant et retrouvent leur place sur le cercle. Un autre élève est désigné. A son tour il regagne le centre du cercle et effectue un bonjour de danse : le même ou un autre. Son bonjour est repris par le groupe. Et ainsi de suite. Aide : la Maitresse propose un geste pour aider l'élève qui n'a pas d'idée ; en cas d'erreurs, la Maitresse fait corriger le geste par le groupe : « Ist es richtig ? Wie ist die Geste für « Aufwiedersehen » ? »</p> <p><u>Phase 3 : Retour au calme/Le jeu du chef d'orchestre en allemand</u> Il s'agit d'un jeu de mime portant sur les consignes scolaires. Les élèves sont assis sur le cercle. La Maitresse leur donne des consignes à mimer permettant de réinvestir le lexique relatif à un verbe d'action. Variable 1 : demander à un élève de devenir le meneur du jeu. Variable 2 : faire réaliser les mimes les yeux fermés.</p> <p>Ich schreibe. (J'écris.) Ich male. (Je peins.) Ich radier. (J'efface.) Ich singe. (Je chante.) Ich überlege.(Je réfléchis.) Ich zähle. (Je compte.) Ich rechne. (Je calcule.) Ich schlafe. (Je dors.)</p> <p>Exploitation de propositions d'élèves : Ich lese. Ich telefoniere.</p>	<p>Comprendre à l'oral</p> <p>Parler en continu</p> <p>Comprendre à l'oral et agir par un mime</p> <p>Parler en continu</p>
----	---	--	---

		<p>Und danke !</p> <p>Réponse possible : bitte !</p> <p>Consigne de clôture de la séance : Zieht die Turnschuhe aus..</p> <p>Consigne de rangement : Sportdienst ! Die Turnschuhe bitte</p>	<p>comprendre et agir.</p>
--	--	---	--------------------------------