

Comment lire une fiche de scénario pédagogique (SP) ?

Préparation



Individuel



En groupe

Durée du scénario pédagogique



Oral



En interaction



individuel

Analyse de vidéos



Niveau de difficulté pour l'élève



en tenant compte:

- d'une présentation orale seule ou en groupe;
- devant un nombre réduit ou important d'élèves;
- avec un contenu disciplinaire important ou non;
- avec une préparation en classe du contenu en amont ou non.



Réalisation audio/vidéo



Retour séance



Bonus

Compétences pouvant être travaillées avec ce scénario

Index des scénarios pédagogiques (SP)

N°	Place du SP	Nom
SP1	Méthodologie	Débat et jeux de rôles
SP2	Méthodologie	Analyse de vidéos
SP3	Méthodologie	Exercice d'échauffement théâtral : Le wizz
SP4	Méthodologie	Scène de théâtre
SP5	Méthodologie	L'actualité scientifique en 2 minutes
SP6	Méthodologie	Saynète de 2 minutes
SP7	À intégrer dans les AT	Réalisation de vidéos et d'audios
SP8	À intégrer dans les AT	Réalisation d'une AT en coopération
SP9	À intégrer dans les AT	Introduction d'une séquence
SP10	À intégrer dans les AT	Présentation d'exposés
SP11	Projet	Réalisation d'un projet interdisciplinaire
SP12	Projet	Préparation et animation des Journées Portes Ouvertes
SP13	Projet	Réalisation d'un projet scientifique
SP14	Projet	Réalisation d'un projet au sein de l'établissement

Débat et jeux de rôles

Difficulté



En groupe de
3 élèves



2 séances d'1h



Oral en
interaction

1^{ère} séance

La classe est divisée en 3 groupes. Chaque groupe va devoir défendre une position dans le débat. Le but est de se documenter pour réfléchir aux arguments et devenir expert dans sa position.

2^{ème} séance



Les élèves sont répartis par groupe de 3 avec un expert dans chaque groupe. Le débat est enregistré (audio ou visuel)

Retour séance



Analyse des retours audio ou vidéo avec les élèves pour déterminer les bonnes attitudes et les arguments qu'il fallait mettre en valeur.

+ Option: interdisciplinarité possible: philosophie, EMC, chimie, ETLV...

- Argumenter
- Ecouter pour contre-argumenter
- Posture en soutien de l'argumentation
- Ancrage de la réponse dans le propos

Un exemple d'application : Débat sur la technologie **CRISPR-CAS9**

- Un élève dans la position du scientifique qui veut utiliser cette technologie chez l'homme
- Un élève dans la position du médecin qui alerte sur les dangers possibles de cette technologie
- Un élève dans le rôle d'un journaliste qui oriente le débat



En binôme



30 minutes



Chaque binôme regarde une vidéo attribuée et doit soulever la posture et la gestuelle de l'intervenant. Le but étant d'établir une grille des points à respecter pour convaincre un public.

Il est important d'inclure des vidéos de personnes qui ne sont pas à l'aise à l'oral pour permettre aux élèves de visualiser ce qu'ils ne faut pas faire à l'oral.

Dans une deuxième partie, chaque élève peut définir ses points forts et points faibles à l'oral et pourra alors se fixer un objectif réalisable au cours d'un prochain oral.

Identification des compétences de l'oral:

- Qualité de la langue
- Posture
- Voix
- Accroche de l'attention du public
- Connecteurs logiques
- Structuration du propos
- ...



En demi-classe



5 à 10 minutes en début de séance

Exercice d'échauffement au théâtre

Former un cercle debout et se passer une balle invisible en faisant certains bruits et gestes. Le porteur de la balle dit :

- **Wizz** (en faisant un geste du bras vers le voisin auquel on l'envoie) : passer la balle du voisin dont on l'a reçu vers l'autre voisin.
- **Bing** (en ramenant les bras contre soi, comme si on était un mur) : renvoyer la balle dans l'autre sens
- **Bang** (en visant quelqu'un dans le cercle) : envoyer la balle à quelqu'un qui n'est pas son voisin

Elimination : celui qui se trompe ou ne fait pas l'action sort du cercle

- ☑ Qualité orale: volume sonore, tonicité
- ☑ Posture: gestuelle et regard
- ☑ Réactivité
- ☑ Confiance dans la prise de parole dans un groupe

Scène de théâtre (3 min)

Difficulté



Par groupe de 3
à 6 élèves



2 séances d'1h



Oral en
interaction

1^{ère} séance

Chaque groupe d'élève choisi une pièce dans un répertoire proposé. Durant la 1^{ère} séance, les élèves doivent travailler leurs rôles.

2^{ème} séance



Les élèves jouent la scène

Retour séance



Analyse des retours audio ou vidéo avec les élèves pour déterminer les bonnes attitudes et les gestuelles qu'il fallait mettre en valeur.

- ☑ Engagement dans la parole orale: débit, intonation, silences...
- ☑ Posture: gestuelle, regard
- ☑ Interactions dans un groupe



individuel



20 minutes



Oral
individuel

Déroulement de la séance

Chaque semaine, un élève est désigné pour présenter un sujet de son choix en lien avec l'actualité scientifique. L'élève a 2 minutes, en début de séance, pour présenter son sujet.

Travail en amont

Suivi de l'actualité scientifique par les élèves. Préparation de l'oral par l'élève

Retour séance

Création d'une grille d'évaluation avec les élèves. Auto-évaluation par l'élève et recherche de solutions de remédiation



Exemple de grille

	I	A	M
Posture			
Je me tiens au maximum face au public			
Je regarde au maximum le public (ou un point juste au dessus (il a l'impression que je le regarde et en fait non ce qui permet pour certains de rester plus concentrés))			
Je ne me tripote pas les cheveux, ou les mains - j'ai l'air serein			
Je ne gêne pas la vision du public sur le diaporama			
Je n'hésite pas à faire de grands gestes lorsque nécessaire et à montrer des éléments sur le diaporama (le jury est là pour m'écouter, je dois tout faire pour l'intéresser)			
Oral			
Je parle fort et distinctement, je suis sur de moi			
Je ne lis pas un texte			
Mes propos sont structurés			
J'utilise les bons connecteurs logiques			
Respect du temps			

- Accroche de l'attention du public
- Mettre en avant son intérêt pour une thématique
- Structuration du propos
- Qualité de la parole orale



En groupe de
3 à 5 élèves



De 20 à 60 min



Oral en
interaction

Déroulement de
la séance

L'objectif pour les élèves est d'intégrer un mot dans cette saynète. Ce mot est donné par l'enseignant à un élève et est en rapport avec l'enseignement de Bio³ ou l'actualité scientifique.

Travail en
amont

Travail de recherche pour permettre aux élèves de travailler le thème

Retour séance



Discussion avec les élèves sur les moments clés de la saynète avec création d'un guide pour être un bon orateur : les points importants à mettre en avant.

+ Option: Regarder une scène de théâtre d'improvisation en classe pour aider l'élève à comprendre ce qui est demandé

- ☑ Qualité de la langue: vocabulaire scientifique
- ☑ Enchaînement logique des idées
- ☑ Jeux de scène

Des exemples d'application :

Thème pour un groupe de 4 élèves : génie génétique avec les mots : *Insuline, plasmide, transformation bactérienne, protéine.*

Thème pour un groupe de 3 élèves : Thé Kombutcha avec les mots : *microbiote intestinal, suivi de croissance, digestion*



En binôme



De 20 à 60 min



Oral en interaction

Séance



Les élèves doivent réaliser une capsule vidéo d'une durée imposée (2 à 3 min) sur un aspect de l'AT en utilisant différents logiciels (ex: Powtoon).

On peut remplacer progressivement la vidéo par un enregistrement audio sans support pour l'analyse de résultats par exemple

Bonus



Si les élèves possèdent un cahier numérique, ils peuvent mettre directement le lien dedans, ce qui leur permet de réviser avec un cours structuré et des vidéos

- ✓ Enchaînement logique des idées
- ✓ Débit, fluidité de la parole, intonation, silences..

Des exemples d'application :

- Réalisation de tutoriels sur des gestes techniques: dilution, utilisation d'une cellule de Malassez...
- Explicitation des étapes d'un protocole: dénombrement, réalisation d'une gamme d'étalonnage...
- Analyse de résultats: validation de témoins, analyse d'échantillons et conclusion de l'expérience.

Réalisation d'une AT en coopération

Difficulté



En demi-classe



3 heures



Oral en interaction

Début de la séance

Tous les élèves de la classe ne font pas exactement la même AT:

- soit ils font les mêmes techniques sur des échantillons différents,
- soit ils traitent le même échantillon mais avec des techniques différentes.

Fin de séance

Mise en commun et discussion en fin de séance durant laquelle chaque élève présente ses résultats.

- ☑ Qualité de la langue: vocabulaire scientifique
- ☑ Débit, volume sonore, intonation
- ☑ Enchaînement logique des idées
- ☑ Ecoute active et interaction pour construire une conclusion commune

Des exemples d'application :

- AT sur les conditions de croissance d'un micro-organisme: chaque élève teste une condition différente
- AT sur les dosages enzymatiques: certains font une cinétique en continu, d'autres une méthode en 2 points
- AT sur l'identification bactérienne: les élèves ont des bactéries différentes à identifier

Introduction d'une séquence

Difficulté



En demi-classe



2 heures



Oral en binôme

1^{ère} partie

Les élèves répartis en binôme doivent faire des recherches sur un des aspects du thème abordé à partir de ressources fournies. Ils doivent préparer 2 ou 3 diapositives.

2^{ème} partie

Ils passent à tour de rôle devant la classe pour présenter leurs recherches. L'ensemble des diapositives est rassemblé pour constituer une base documentaire.

Retour séance



Discussion avec les élèves sur la sélection des informations, l'organisation du discours, et la posture lors de l'oral.

- ✓ Structuration du discours
- ✓ Posture face à un auditoire
- ✓ Engagement dans la parole orale: débit, volume sonore

Des exemples d'application :

Fabrication de la bière: chaque binôme explique une des étapes : maltage, brassage, filtration, fermentation...

Diagnostic d'une infection urinaire: chaque binôme explique un aspect du problème: les symptômes, la cause de la pathologie, les examens médicaux, les traitements possibles...

Présentation d'exposés

Difficulté



En demi-classe



2 heures



Oral
individuel ou
en groupe

1^{ère} partie

Les élèves réalisent des exposés dont le thème en lien avec l'AT ou la séquence a été donné à l'avance. Le support est préparé à la maison et ils passent devant la classe individuellement ou en petits groupes, sur un temps limité.

Bonus



Des ressources documentaires peuvent être fournies par l'enseignant sur différents supports (graphiques, fiches techniques, vidéos...)

Retour séance



Auto-évaluation par l'élève à partir d'une grille et recherche de solution de remédiation

- Enchaînement logique des idées
- Qualité de la langue
- Posture
- Engagement dans la parole orale

Des exemples d'application :

Séquence sur les antibiotiques: exposés sur les différents mécanismes d'action des antibiotiques, sur la résistance aux antibiotiques...

Séquence sur les différents domaines des biotechnologies: exposés sur des exemples de biotechnologies vertes, rouges, bleues...

Réalisation d'un projet interdisciplinaire

Difficulté

En groupe
d'élèvesPlusieurs
séancesface à un
public
extérieur

Séance n°1

Construction de séances communes à plusieurs matières en co-animation ou sous forme de séances « puzzle » (un demi-groupe avec un professeur puis une mise en commun)

Retour séance



Confrontation des informations de la classe entière

- ☑ Travail sur la confiance, l'élève devient expert du sujet avant de s'exprimer à l'oral
- ☑ Travail sur l'argumentation

Des exemples d'application :

- Bio-bio et chimie: séances communes sur la biochimie: représentations des molécules dans l'espace, fonctions chimiques, carbones asymétriques...
- Bio-bio et philosophie /EMC: organisation d'un débat sur l'éthique en fin de partie sur la reproduction (PMA, manipulations génétiques...)
- Bio³ et ETLV: présentation des expériences réalisées en laboratoire en lien avec les thématiques d'ETLV (exemple: concours Agar Art)

Préparation et animation des JPO

Difficulté



JPO* : Journées Portes Ouvertes



En groupe
d'élèves



Plusieurs
séances



face à un
public
extérieur

Séance

Les élèves préparent différents types de supports de communication en vue des Journées Portes Ouvertes de l'établissement

Vulgarisation et adaptation à différents publics: écoute active et réactions aux questions

Travail de l'oral comme outil pour atteindre un objectif concret

Des exemples d'application :

- Préparation et animation de petits ateliers pour présenter des expériences
- Préparation et présentation de posters
- Présentation de projets réalisés dans l'année

Réalisation d'un projet scientifique

Difficulté

En groupe
d'élèvesPlusieurs
moisface à un
public
extérieur

Séance

Participation de la classe ou d'un groupe d'élèves à un projet scientifique. La communication orale sera alors un outil de travail pour interagir avec différents types d'interlocuteurs.

☑ Travail sur l'adaptation du discours aux différents publics (scientifiques, grand public...): écoute active et réactions aux questions

☑ Travail l'oral dans un contexte extérieur à la salle de classe : valorisant pour l'élève

☑ Travail de l'oral comme outil pour atteindre un objectif concret

Des exemples d'application :

- Concours Cgénial
- Projet Savanturiers
- Concours Faites de la science
- PTA

Réalisation d'un projet au sein de l'établissement

Difficulté



En groupe
d'élèves



Plusieurs
mois



face à un
public
extérieur

Séance

Participation de la classe ou d'un groupe d'élèves à un projet au sein de l'établissement visant à sensibiliser les autres élèves et le personnel à une cause en collaboration avec une association

- ☑ Travail sur la vulgarisation et l'adaptation à différents publics: écoute active et réactions aux questions
- ☑ Interaction avec des élèves d'autres classes
- ☑ Travail de l'oral comme outil pour atteindre un objectif concret

Des exemples d'application :

- Projet Téléthon: sensibilisation dans les autres classes sur les maladies génétiques, récolte de dons...
- Organisation de la course contre la faim: sensibilisation sur la nutrition, organisation d'une course au sein de l'établissement, récolte de dons...