

La rencontre des cultures contribue-t-elle à renouveler la création musicale ?

Annexe 3 : situation d'apprentissage des compétences « Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création » et « Explorer, imaginer, créer, produire »

Produire et réaliser un projet musical

Titre de l'œuvre de référence : *Maria- extrait de West Side Story*

Nom du compositeur : *Léonard Bernstein*

- Quoi ? - Vous devez interpréter un projet musical dans un cadre collectif (classe) et en petit groupe (deux ou trois élèves).
 - Vous devez définir les caractéristiques musicales du projet musical (domaines des styles, domaine du temps et du rythme, domaine de la dynamique).
 - Vous devez transformer la mélodie de *Maria* en vous inspirant d'un élément dynamique de *America*.
- Qui ? Solo, duo, trio au choix.
- Combien de Temps ? 10 minutes.
- Comment ? En vous écoutant.
 - En vous regardant.
 - En vous concentrant.
 - En veillant à votre posture.
 - En identifiant les difficultés et en y faisant systématiquement attention.
 - En choisissant un élément mélodique ou rythmique étudié et en le mettant en œuvre dans le projet.

Caractéristiques musicales du projet :

.....

.....

.....

Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

Autoévaluation

Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création Explorer imaginer créer et produire	Domaine 1.4 & Domaine 5 Les langages pour penser et communiquer							
	insuffisante		fragile		satisfaisante		très bonne	
	Elève	Professeur	Elève	Professeur	Elève	Professeur	Elève	Professeur
- Je chante <i>Maria</i> en classe entière et en petit groupe.								
- Je chante les parties les plus aigües de la mélodie.								
- Je module l'intensité du son.								
- J'identifie et nomme les caractéristiques musicales du projet dans le domaine des styles, de la dynamique, du temps et du rythme.								
- J'ai transformé la mélodie de <i>Maria</i> en réutilisant l'accentuation irrégulière de <i>America</i> .								

Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

Autoévaluer sa progression

Au fil de de la séquence	- Je me suis mobilisé(e) pour vaincre les difficultés. <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Par rapport à la séquence précédente.	- J'ai pris confiance. <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
A la séquence suivante, je dois...