

La rencontre des cultures contribue-t-elle à renouveler la création musicale ?

Annexe 2 : situation d'apprentissage de la compétence « Echanger, partager, argumenter, débattre »

Mener une enquête : Trouver la problématique

Titre de l'œuvre de référence : *America – extrait de West Side Story*
Nom du compositeur : **Léonard Bernstein**

- Quoi ? Vous devez trouver la problématique, c'est-à-dire trouver le fil rouge conducteur de toute la séquence sous forme de question. Vous devez être capable de formuler par oral et/ou écrit une ou plusieurs réponses à cette question.
- Qui ? Travail en duo, trio ou quatuor mixte.
- Combien de Temps ? 10 minutes.
- Comment ? En questionnant le sens de cette œuvre (pourquoi le compositeur l'a-t-il écrite ?, à quel moment ? Quel est le contexte historique et / artistique ? qu'est-ce qui prédomine dans cette œuvre ? Etc.).
 - En vous posant mutuellement des questions,
 - En relisant vos notes,
 - En relisant le cours,
 - En émettant des hypothèses,
 - En proposant une ou plusieurs réponses.
- Une aide ? **La Problématique commence souvent par : Comment..., Qu'est-ce..., En quoi...**

Problématique proposée :

Réponse(s) : (Ecrire Au dos de la feuille)

Ressources pour l'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun

Autoévaluation

Compétence programmes Cycle 4 Echanger, partager, argumenter, débattre	Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen							
	insuffisante		fragile		satisfaisante		très bonne	
	Elève	Professeur	Elève	Professeur	Elève	Professeur	Elève	Professeur
– Après avoir écouté <i>West Side Story</i> , j'exprime et défends un avis personnel comme j'écoute et respecte un avis différent. – Je formule une question qui aide à éclaircir le sens de l'œuvre.								

Autoévaluer sa progression

Au fil de de la séquence.	<input type="checkbox"/> J'ai mieux compris le sens des œuvres. <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> Je me suis mobilisé(e). <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Par rapport à la séquence précédente.	<input type="checkbox"/> Je comprends mieux comment rechercher une problématique. <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> J'ai gagné en rapidité et efficacité. <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
A la séquence suivante, je dois...